

æro² series

*The rebirth of legendary
performance*



▶ æro12A



▶ æro50



▶ LX218



*De la
legendaria
serie aero
Line Array
ha nacido
la nueva*

*From
the
legendary
aero line
array series
is born the*

aero
series²



æro² series

Una nueva generación de sistemas Line Array diseñados con las cualidades necesarias para dominar el cambiante y altamente competitivo mundo del sound touring.

A new generation of D.A.S. line array systems designed to possess the qualities needed to dominate the ever-changing and fiercely competitive world of sound touring.






æro12A



El line array compacto æro12A se une a la nueva familia de productos de sonido profesional para directo æro series®. El sistema dispone de un conjunto de prestaciones de alta tecnología que sitúa a los line array compactos a un nivel de prestaciones sin precedentes. Lo último en amplificación Clase D, procesado digital de señal y componentes optimizados D.A.S., se han combinado en unos recintos diseñados para un fácil manejo, una cobertura precisa y un alto nivel de potencia acústica.

A close-up, high-angle photograph of a black JBL speaker enclosure. The enclosure has a textured, perforated surface. A silver metal handle is attached to the side, featuring the JBL logo. Several screws are visible on the enclosure's surface. The background is a soft, out-of-focus gradient of purple and blue.

The *æro12A* compact line array system joins the *æro series*[®] family of professional sound touring products. The system incorporates an impressive battery of high tech features that take compact line array systems to an unprecedented level of performance. The latest in Class D power amplification, digital signal processing and optimized D.A.S. components have been combined with enclosures designed for rapid deployment, precise coverage and high acoustic output.

æro12A



Componentes

El æro12A incorpora un altavoz de 12" para bajas frecuencias D.A.S. 12LN4C. Este altavoz utiliza una bobina de 75 mm (3") y grupo magnético con imán de neodimio. El sistema de refrigeración Total Air Flux (TAF), garantiza una evacuación efectiva del calor, lo que permite gran entrega de potencia y baja compresión de la misma.

Components

The æro12A incorporates a D.A.S. 12LN4C, 12" low frequency transducer. The transducer employs a 75 mm (3") voice coil and neodymium magnet motor assembly.

Effective heat evacuation is achieved by way of the Total Air Flow (TAF) cooling scheme which permits high power handling and low power compression.



La reproducción de las altas frecuencias recae en el nuevo motor de compresión D.A.S. M-75N, de excepcionales características y que ha sido diseñado para el uso en aplicaciones donde la alta demanda de SPL y la baja distorsión son requisitos obligatorios. La bobina de 75 mm (3"), con diafragma de titanio e hilo de sección rectangular de aluminio recubierto de cobre, proporciona alta sensibilidad, baja distorsión y una amplia respuesta en frecuencia. El motor incorpora un anillo de cobre alrededor de la polar que reduce con gran efectividad las corrientes parásitas, con el consiguiente beneficio en el rendimiento en el rango de las muy altas frecuencias, mediante la reducción de la subida de la inducción en la bobina. El motor está acoplado a la nueva bocina con guía de ondas de aluminio BPS-9010.

High frequency reproduction relies on the exceptional characteristics of the new D.A.S. M-75N neodymium compression driver designed for use in applications where high SPL and low distortion are required. A pure titanium diaphragm featuring a 75 mm (3") copper-clad, aluminium flat-wire voice coil yields high sensitivity, low distortion and extended frequency response. Each motor system has a copper shorting ring surrounding the pole piece which effectively reduces eddy current induced distortion with the added benefit of increasing the very high frequency output by reducing the inductive rise of the voice coil. The driver is attached to a new BPS-9010 aluminium waveguide-horn assembly.

Recinto

El fácilmente transportable y robusto recinto está fabricado en tablero contrachapado de abedul y presenta acabado en pintura negra de gran durabilidad. El recinto de forma trapezoidal y su mecanismo de angulación permite mantener unidos los frontales de los mismos, logrando crear arrays “sin huecos” y mejorando las prestaciones del sistema. El sistema de suspensión tiene un rango de angulación que va desde 0° hasta 10° y permite ser ajustado con incrementos de 0.5° en el tramo de 0° a 3°, y de 1° para el tramo de 3° a 10°. Esto permite un amplio rango de curvaturas en los arrays.



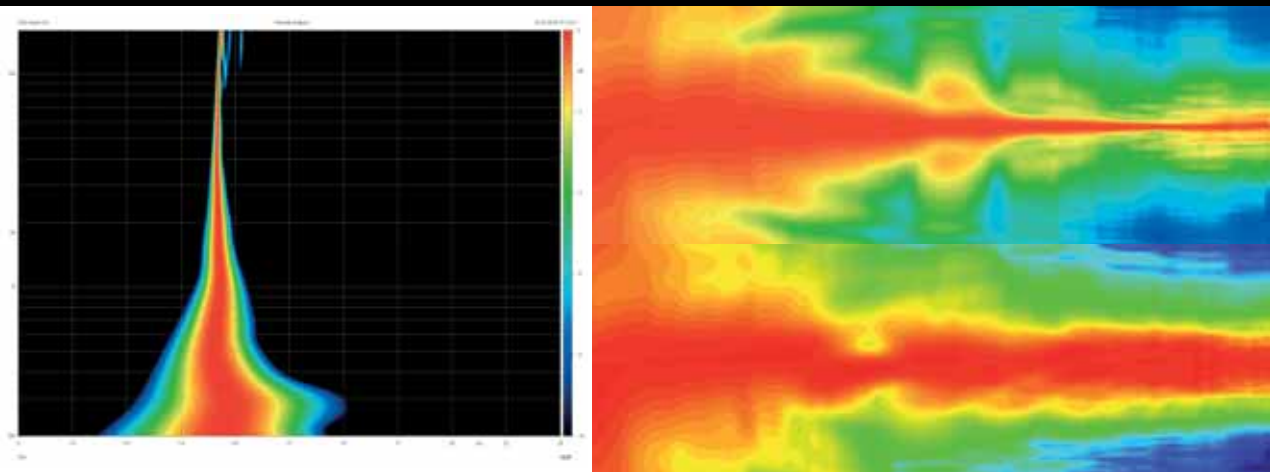
Cabinet

The easily portable and rugged enclosure is manufactured using Birch plywood and finished with a durable black paint. The *æro12A*'s trapezoidal shape and rear located splay angle adjusters keep the front spacing between adjacent elements the same, providing the array with a “seamless” front baffle, for improved array performance. The captive rigging system splay angles range from 0° to 10° and can be adjusted in 0.5° increments from 0° to 3° and 1° increments from 3° to 10° allowing a wide range of column curvatures to be accomplished.

æro12A

Amplificación

El diseño del amplificador de dos vías del æro12A establece un nuevo referente en la industria del audio en cuanto a prestaciones, eficacia y densidad de potencia. Esto es posible gracias a la utilización de tecnología Clase D de 3ª generación, la cual supone una mejora significativa de tres parámetros claves como son la calidad del sonido, la eficiencia del amplificador y su peso. El amplificador de 600 W proporciona una excelente respuesta en ancho de banda y rango dinámico, con una distorsión excepcionalmente baja. Sorprendentemente compacto en cuanto a tamaño y ligero en peso, su alta densidad de potencia de más de 1.3 W por cm³ permite un diseño de amplificador que requiere menos espacio, reduciendo el tamaño y peso total del recinto, una cualidad importante en sistemas que habitualmente van suspendidos. La eficiencia del amplificador del æro12A garantiza una temperatura de funcionamiento que permite prescindir de ventiladores o voluminosos radiadores.



Amplification

The two-way amplifier design of the æro12A sets a new industry benchmark in audio performance, efficiency and power density. This is made possible by employing 3rd generation Class D technologies which have significantly improved three key parameters, audio performance, efficiency and weight. The 600 W amplifier provides extended bandwidth, improved dynamic range and exceptionally low distortion. Impressively compact in size and light in weight, its high power density of over 20 W per cubic inch promotes an amplifier design that requires much less space, reducing the overall cabinet size and in turn, the total cabinet weight-an important attribute for flown systems. The high efficiency of the æro12A amplifier ensures cool operation so that no fans or bulky heatsinks are needed.



Procesador Digital de Señal

El procesado de señal se lleva a cabo por medio de un potente DSP de 24 bit proporcionando un control sin precedentes sobre los parámetros críticos de las señales de audio. También se incluyen filtros digitales FIR (Finite Impulse Response) en el procesado de señal del *æRO12A*, con los que se consigue una respuesta de fase constante. A ello se añade la utilización del novedoso y potente método de análisis mediante caracterización Tiempo-Frecuencia, "Wavelet", lo que ha permitido a los ingenieros de D.A.S. obtener un perfecto alineamiento temporal de las frecuencias.

El sistema *æRO12A* está protegido por dos tipos de limitadores combinados: Por un lado, un limitador de pico por vía de respuesta instantánea que impide que bruscos transitorios puedan ser perjudiciales, y por otro lado, un limitador RMS por vía sonoramente transparente que protege los diferentes componentes ante posibles daños por sobreesfuerzo o sobrecalentamiento.



Digital Signal Processing

Signal processing is accomplished by way of a powerful 24 bit DSP providing unparalleled control over critical signal parameters. Digital Finite Impulse Response (FIR) filters are used in the signal processing of the *æRO12A*. Using powerful Wavelet analysis to provide an accurate time-frequency representation combined with precise adjustment of the FIR filters, D.A.S. engineers are able to achieve perfect time alignment.

The *æRO12A* system is protected by two types of limiters—an instantaneous peak limiter to safeguard the systems against spikes and a sonically transparent RMS limiter that controls excessive overpowering and thermal damage to components. This combination provides comprehensive protection for both the speaker components and signal electronics.




æro50

El sistema de gran formato æro50 es la evolución del exitoso æro48. Este módulo line array de alta eficiencia y amplificación externa integra en una única unidad transductores para bajas, medias y altas frecuencias. Diseñado para su utilización en eventos a gran escala en estadios y pabellones, el æro50 ofrece un importante número de mejoras en términos de prestaciones y reducción de peso.

Para la reproducción de bajas frecuencias integra dos nuevos altavoces 15GNR en una configuración "bass-reflex". El altavoz 15GNR emplea una bobina de 100 mm (4") de hilo de sección rectangular y monta una estructura magnética de neodimio muy ligera y de alta densidad de flujo, proporcionando una reproducción de graves precisa y contundente. La estructura del motor rediseñada utiliza un anillo interior magnético que concentra la energía allí donde se precisa, disminuyendo las pérdidas magnéticas y reduciendo el peso del componente.

Cuatro altavoces específicos de 8" modelo 8MN, con bobina de 62 mm (2.5") que incorporan núcleo magnético de neodimio, son utilizados para la reproducción de las frecuencias medias. Estos componentes de gran robustez y ligereza incorporan el eficiente sistema de evacuación de calor TAF (Total Air Flow) que minimiza la compresión de potencia.

A close-up photograph of a black, industrial-grade speaker component, likely a line array module. The component features several circular ports of varying sizes, some with labels such as "8\"", "6.4\"", "4.8\"", "3.2\"", "1.6\"", "0.8\"", and "0.4\"". A prominent feature is a large, black, T-shaped handle or adjustment knob. The word "JBL" is embossed in a large, stylized font on the side of the component. The background is a blurred, warm-toned gradient, possibly representing a stage or arena setting.

The large format *æro50* is the evolution of the highly successful *æro48*. This externally powered, high efficiency line array module integrates low, mid and high frequency transducers in a single unit. Designed for use in large-scale events in stadiums and arenas, the *æro50* offers a number of important improvements in terms of performance and weight reduction.

The low frequency reproduction is handled by two new *15GNR* loudspeakers in a bass-reflex configuration. The *15GNR* speaker incorporates a 100 mm (4") edge-wound flat wire (EFW) voice coil and a lightweight neodymium magnet assembly maximizing the dynamic response for a deep, precise bass. The redesigned motor structure utilizes an internal neodymium ring which focuses magnetic energy in the gap ensuring reduced magnetic leakage and lower component weight.

Four, purpose-built *8MN*, 8" cone transducers incorporating neodymium magnetic assemblies and 62 mm (2.5") voice coils are used for mid frequency reproduction. These rugged, yet lightweight components take advantage of the unique Total Air Flow (TAF) cooling scheme which effectively evacuates voice-coil heat minimizing power compression.

æro50

Componentes

Para las altas frecuencias incorpora dos motores de compresión *M-75N*, diseñados para el uso en aplicaciones donde la alta demanda de SPL y la baja distorsión son requisitos obligatorios. La bobina de 75 mm (3"), con diafragma de titanio e hilo de aluminio recubierto de cobre de sección rectangular, proporciona alta sensibilidad, baja distorsión y una amplia respuesta en frecuencia. Cada motor incorpora un anillo de cobre alrededor de la polar que reduce con gran efectividad las corrientes parásitas, con el consiguiente beneficio en el rendimiento en el rango de las muy altas frecuencias, mediante la reducción de la subida de la inducción en la bobina. Los motores *M-75N* se encuentran acoplados a dos guías idénticas de onda plana SERPIS™. El dispositivo SERPIS™ diseñado por D.A.S. Audio genera un frente de onda isofásica plana sin la existencia de interferencias en la sección de altas frecuencias.



Components

High frequency reproduction is handled by two *M-75N* compression drivers designed for use in high-level applications where abundant SPL and low distortion are mandatory. A pure titanium diaphragm featuring 75 mm (3") copper-clad aluminum EFW voice coil yields high sensitivity, low distortion and extended frequency response. Each motor system has a copper shorting ring surrounding the pole piece which effectively reduces eddy current induced distortion with the added benefit of increasing the very high frequency output by reducing the inductive rise of the voice coil. The *M-75N* is coupled to the SERPIS™ high frequency plane wave generator. The D.A.S. designed SERPIS™ device ensures accurate high-frequency summing and the generation of a flat, isophasic wavefront for the high frequency section.

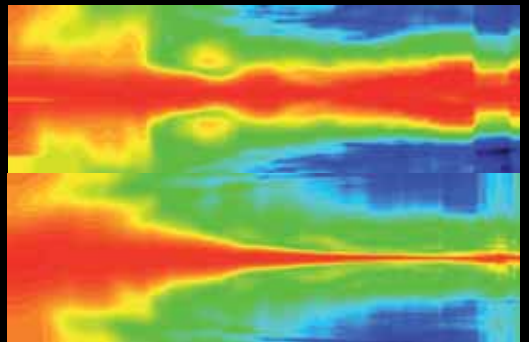
Recinto

El robusto recinto trapezoidal está realizado en contrachapado de abedul y recubierto con pintura de alta resistencia. El nuevo diseño aligerado del sistema de suspensión mantiene todas las piezas sujetas y permite ensamblar unas cajas con otras de manera sencilla y segura. El mecanismo de angulación de los *æRO50* situado en la parte posterior del recinto, permite mantener unidos los frontales de los mismos, logrando crear arrays “sin huecos” y mejorando las prestaciones del sistema. El sistema tiene un rango de angulación que va desde 0° hasta 9.6° y permite ser ajustado con incrementos de 0.8° en el tramo de 0° a 3.2°, y de 1.6° para el tramo de 3.2° a 9.6°. Esto permite un amplio rango de curvaturas en los arrays. Para facilitar su movimiento dispone de un panel frontal de transporte.



Cabinet

The rugged, trapezoidal enclosure is built using Birch plywood and covered with a durable paint finish. The new, lightweight design of the captive rigging system keeps all parts in place and makes joining one box to another safe and simple. The *æRO50*'s rear located splay angle adjusters keep the front spacing between adjacent elements the same, providing the array with a “seamless” front baffle for improved array performance. Splay angles range from 0° to 9.6° and can be adjusted in 0.8° increments from 0° to 3.2° and 1.6° increments from 3.2° to 9.6° allowing a wide range of column curvatures to be accomplished. Moving the *æRO50* is easy thanks to the front located dolly panel.





LX-218

Los sistemas de la serie *LX* de D.A.S. son subwoofers de alta eficiencia diseñados para proporcionar un rendimiento excepcional tanto en la salida de potencia, extensión del ancho de banda, como en la distorsión. La gama está compuesta por 4 modelos: Dos pasivos, *LX-218/218R*, y dos autoamplificados, *LX-218A/218RA*. Los modelos "R" de ambas versiones incorporan en su estructura el sistema de volado necesario para formaciones tipo line array, lo que permite su utilización con los sistemas D.A.S. *æro*. La filosofía de diseño de los sistemas autoamplificados *LX-218A* abarca una avanzada solución electroacústica en la que sus componentes principales: altavoz, amplificador y controles electrónicos, han sido diseñados como un solo sistema integrado. De esta manera se optimiza su respuesta y se obtiene una excepcional eficiencia que supera las prestaciones de todos los sistemas anteriores de subwoofer. Son los sistemas ideales para el refuerzo de graves para unidades de medios y agudos tipo line array como los sistemas D.A.S. *æro* en eventos celebrados en estadios, pabellones o teatros.



The D.A.S. LX series of high-power subwoofer systems was developed to provide outstanding performance in terms of output power, bandwidth extension and distortion.

Four versions are available, two passive versions, LX-218/LX-218R and two powered versions, LX-218A/LX-218RA. "R" versions are equipped with a captive rigging system that is compatible with D.A.S. æ10 line array systems.

The design philosophy of the powered LX-218A/LX-218RA systems encompasses an advanced electro-acoustic solution in which the speaker components, amplifier and control electronics have been designed as an integrated system, optimized to provide exceptional efficiency and performance surpassing all previous subwoofer systems.

These units are ideal for applications requiring high level sub-bass extension for mid-high units such as æ10 line array systems in mid to large-scale outdoor/indoor events in arenas, stadiums or theaters.



Altavoz de cono de gran excursión 18LX

Los sistemas LX incorporan dos altavoces de gran excursión D.A.S. 18LX que ofrecen una sensibilidad mejorada, mayor potencia y menor distorsión gracias al importante número de mejoras mecánicas introducidas en su proceso de fabricación.

Una de las principales novedades se produce en el aumento de la longitud de la suspensión, que admite un mayor desplazamiento del grupo móvil sin que se vea afectada la integridad mecánica del altavoz. Esto posibilita que el altavoz transmita las grandes demandas de SPL. La nueva geometría de la suspensión evita a su vez que se generen en la misma ondas en contrafase con el cono, con la consiguiente mejora en la linealidad de respuesta en frecuencia del altavoz y en los niveles de distorsión.

LX-218



18LX Long Excursion Cone Transducer

The LX subwoofers employ a new 18" long excursion cone transducer. The 18LX loudspeakers offer increased sensitivity, higher power handling and less distortion thanks to an impressive number of mechanical improvements.

The 18LX loudspeaker incorporates new surround and spider designs which permit greater cone excursion while maintaining the mechanical integrity of the speaker. The surround geometry avoids the generation of back-waves improving the linearity of the frequency response and minimizing distortion levels. The spider's progressive characteristics increase the return force during excessive displacement controlling the voice coil within the magnetic field even under extreme peaks of power.



Recinto

El recinto rectangular está construido utilizando contrachapado de abedul de 18 mm de espesor y presenta un acabado en pintura que le proporciona una gran protección contra la acción de los elementos y la abrasión durante las labores de transporte y montaje/desmontaje de los equipos. Los componentes internos están protegidos mediante una robusta reja de acero forrada en su parte interior con tela acústica que proporciona una gran protección ante el polvo y la suciedad.

Los sistemas *LX-218* y *LX-218A* pueden ser adaptados para utilizarse volados mediante el sistema opcional de colgado *KITR-LX218*, que incluye tornillería y pasadores en lugar de pins de seguridad de acero de Ø 8 mm. Estos accesorios de volado son compatibles con los de los sistemas D.A.S. *æRO38/38A*, *æRO48* y *æRO50*.

Los recintos *LX* también pueden ser utilizados apilándolos sobre el suelo. Para esta utilización se ha previsto la plataforma *PL-218S* que facilita su transporte y ubicación en aplicaciones móviles. Para el transporte de unidades individualmente se ha dotado al recinto de unas roscas M8 para la eventual colocación de un kit de ruedas de 100 mm (*KITW-100*), que se colocan en la parte trasera del recinto acústico.



Cabinet

The cabinet is constructed using 18 mm Birch plywood and finished with a durable black paint. The components are protected by a rugged steel grille lined with black filter cloth. Safe ground stacking is accomplished by way of plastic feet which inter-lock with fitting points on the upper surfaces of the cabinets preventing slippage.

The *LX-218* and *LX-218A* cabinets can be upgraded to “R” versions by way of the optional rigging hardware kit (*KITR-LX218*) which includes the captive rigging system, fasteners and 8 mm quick release pins needed for one cabinet. The end-mounted rigging system is compatible with the *æRO38/38A*, *æRO48* and *æRO50* line array rigging systems and their corresponding bumpers. A front dolly panel (*PL-LX218*) is included with “R” version cabinets and is available as an option for *LX-218* cabinets upgraded with rigging hardware.

The *LX* subwoofers can be stacked vertically on the *PL-218S* steel dolly facilitating transport in touring applications. For transport of individual units, a caster kit (*KITW-100*) with 100 mm wheels is available for mounting on the rear of the *LX-218* and *LX-218A* cabinets.

Amplificación

Los sistemas autoamplificados *LX-218A* y *LX-218RA* incorporan un amplificador diseñado para proporcionar una nueva dimensión en cuanto a la entrega de potencia, fidelidad en la amplificación de señal y prestaciones acústicas finales de los sistemas. El amplificador de 2400 W y diseño de alto voltaje de salida (276 Vpp) brinda un margen dinámico capaz de entregar las demandas de energía más extremas. Basado en la tecnología Clase D de tercera generación, este amplificador de fuente conmutada de alto rendimiento goza de prestaciones sin parangón, como son un rango dinámico superior a 116 dB y una distorsión ultra-baja en todo el rango de frecuencias. Gracias a su diseño electrónico de gran eficiencia, el amplificador no necesita ventilación forzada, evitando así los posibles fallos del ventilador derivado del calor y el polvo.

LX-218A



La utilización de sistemas de monitoreo multipunto de la temperatura y la incorporación de los mejores esquemas de protección para sistemas autoamplificados, convierten a estos amplificadores en unos de los más seguros del mercado. Como protección suplementaria, un selector automático de voltaje permite admitir de la manera más cómoda y segura tensiones de alimentación comprendidas entre 85 y 230 V.

Procesador digital de señal

El equipamiento en materia de controles electrónicos del sistema *LX-218A* incluye procesado digital de señal (DSP) de última generación. Este módulo de entrada DSP incorpora filtros de precisión para paso de banda, ecualización y compresores/limitadores para protección térmica y mecánica.

Amplification

The powered LX-218A and LX-218RA versions feature a high power amplifier design bringing a new dimension to the punch, accuracy and sonic performance of the system. The 2400 W amplifier boasts a high-voltage (276 Vpp) design providing ample headroom and accuracy to accommodate extreme demands with ease. Based on 3rd generation Class D technology, the amplifier section delivers unsurpassed audio specifications, such as dynamic range above 116 dB and ultra low distortion across the entire audio frequency range. The high efficiency electronic design is convection cooled from a sealed enclosure eliminating possible fan failures and dust clogging up the internal electronics.



The amplifier delivers the most comprehensive protection scheme available anywhere for powered speakers. Amongst the special protection circuits are multiple point temperature monitoring of transformers and heat-sinks as well as under and over-voltage lock out, output DC protection, power transistor control and inrush-current limitation. The extensive protection scheme allows for special read-outs to the DSP-section for soft-protection, thus ensuring maximum power and protection at all times. As an added benefit, the automatic dual voltage selector ensures a no hassle mains setup anywhere in the world.



Digital Signal Processing

The comprehensive electronics package of the powered versions includes state-of-the-art digital signal processing. The DSP input module employs precision bandpass filters, equalization and DSP based compressor/limiters for mechanical and thermal protection.

datos técnicos/technical specifications

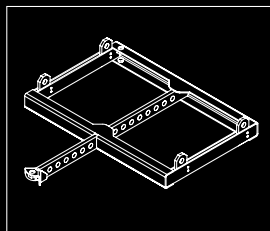
Externally Powered

Model	aero 50	LX-218	LX-218R
Frequency Range (-10 dB)	45 Hz - 20 kHz	28 Hz - 100 Hz	28 Hz - 100 Hz
Horizontal Coverage (-6dB)	90° Nominal	---	---
Vertical Coverage	Splay Angle Dependent	---	---
RMS (Average) Power Handling ⁽¹⁾	LF: 2 x 700 W, MF: 700W, HF: 300W	2000 W	2000 W
On-Axis Sensitivity 1 W / 1 m	LF: 99 dB SPL, MF: 104 dB SPL, HF: 112 dB SPL	103 dB SPL	103 dB SPL
Rated Maximum Peak SPL at 1 m ⁽²⁾	LF: 136 dB, MF: 139 dB, HF: 141 dB	142 dB	142 dB
Transducers/Replacement Parts	LF: 2 x 15GNR/GM 15G MF: 4 x 8MN/GM 8MN HF: 2 x M-75N/GM M-75N	2 x 18LX/GM 18LX	2 x 18LX/GM 18LX
Nominal Impedance	LF: 8+8 ohms, MF: 8 ohms, HF: 16 ohms	4 ohms	4 ohms
Recommended Amplifier Power	4 amps 2 x 1400 @ 4 ohms (4 units aero 50)	2 x 2400 W @ 4 ohms (2 units LX-218)	2 x 2400 W @ 4 ohms (2 units LX-218)
Enclosure Geometry	Trapezoidal 5°	Rectangular	Rectangular
Enclosure Material	Birch Plywood	Birch Plywood	Birch Plywood
Color/Finish	Black Paint	Black Paint	Black Paint
Rigging System	Integrated in box design	---	Integrated in box design
Connectors	2 x NL8 wired as LF1±1, LF2±2, MF±3, HF±4	2 x NL8 wired ±1	2 x NL8 wired ±1
Dimensions (H x W x D)	47.5 x 135 x 62.7 cm (18.7 x 53.1 x 24.7 in)	55 x 128 x 65 cm (22 x 51 x 26 in)	55 x 135 x 69 cm (22 x 54 x 28 in)
Weight	85 kg (187 lb)	78 kg (171.6 lb)	95 kg (209 lb)
Accessories	AX-aero50 Bumper AX-Combo12 Rigging Adapter PL-50 Dolly Panel (included)	AX-aero50 Bumper Pick Up Bar for AX-aero50 Bumper AX-Combo12 Rigging Adapter KITW-100 Caster kit KITR-LX218 Rigging hardware kit PL-LX218 Dolly Panel (included) PL-218S Flat Bed Dolly	AX-aero50 Bumper Pick Up Bar for AX-aero50 Bumper AX-Combo12 Rigging Adapter KITW-100 Caster kit PL-LX218 Dolly Panel (included) PL-218S Flat Bed Dolly

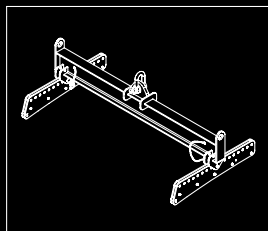
¹ Based on a 2 hour test continuously applying 6 dB crest factor pink noise (IEC shaped).

² Maximum calculated Peak SPL based on sensitivity and RMS power handling.

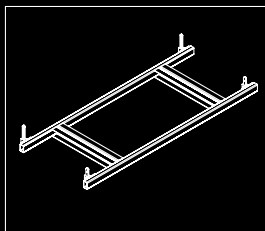
accesorios/accessories



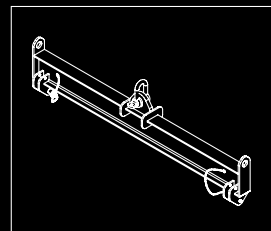
AX-aero12



AX-aero50



AX-Combo12

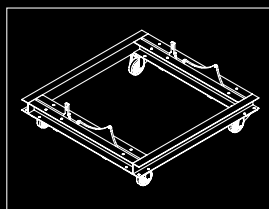


Pick Up AX-aero50

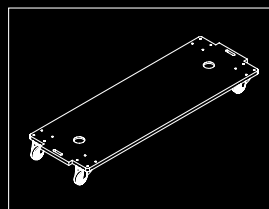
Powered

Model	aero 12A	LX-218A	LX-218RA
Nominal LF Power Amplifier	500 W (Class D)	2400 W (Class D)	2400 W (Class D)
Nominal HF Power Amplifier	100 W (Class D)	---	---
Input Type	Balanced Differential Line	Balanced Differential Line	Balanced Differential Line
Input Impedance	Line: 20 kohms	Line: 20 kohms	Line: 20 kohms
Sensitivity	Line: 1.95 V (+8 dBu)	Line: 1.95 V (+8 dBu)	Line: 1.95 V (+8 dBu)
Frequency Range (-10 dB)	63 Hz-20 kHz	28 Hz-100 Hz	28 Hz-100 Hz
Horizontal Coverage (-6dB)	90° Nominal	---	---
Vertical Coverage	Splay Dependent	---	---
Rated Maximum Peak SPL at 1 m ⁽¹⁾	134 dB	142 dB	142 dB
Transducers/Replacement Parts	LF: 1 x 12LNC4/GM 12P4 HF: 1 x M-75N/GM M-75N	LF: 2 x 18LX/GM 18LX	LF: 2 x 18LX/GM 18LX
Enclosure Geometry	Trapezoidal 7°	Rectangular	Rectangular
Enclosure Material	Birch Plywood	Birch Plywood	Birch Plywood
Color/Finish	Black Paint	Black Paint	Black Paint
Rigging System Splay Angles	Integrated in box design	Ground Stackable	Integrated in box design
Connectors	INPUT: Female XLR LOOP THRU: Male XLR AC INPUT: PowerCon NAC 3 FCA AC OUTPUT: Powercon NAC 3 DFCB	INPUT: Female XLR LOOP THRU: Male XLR AC INPUT: PowerCon NAC 3 FCA AC OUTPUT: Powercon NAC 3 DFCB	INPUT: Female XLR LOOP THRU: Male XLR AC INPUT: PowerCon NAC 3 FCA AC OUTPUT: Powercon NAC 3 DFCB
AC Power Requirements	115 V, 50 Hz/60 Hz 230 V, 50 Hz/60 Hz	Universal Mains, 85 - 230 V (dual voltage)	Universal Mains, 85 - 230 V (dual voltage)
Dimensions (H x W x D)	31.6 x 68.8 x 38.5 cm (12.4 x 55 x 23.6 in)	55 x 128 x 65 cm (22 x 51 x 26 in)	55 x 135 x 69 cm (22 x 54.1 x 28 in)
Weight	27 kg (59.4 lb)	84.5 kg (270.5 lb)	101.5kg (223.3 lb)
Accessories	AX-aero12 Rigging Grid AX-Combo12 Rigging Adapter KITGS-AX-aero12 PL-12S Steel Stacking Dolly	AX-aero50 Bumper Pick Up Bar for AX-aero50 Bumper AX-Combo12 Rigging Adapter KITW-100 Caster kit KITR-LX218 Rigging hardware kit PL-LX218 Dolly Panel (included) PL-218S Flat Bed Dolly	AX-aero50 Bumper Pick Up Bar for AX-aero50 Bumper AX-Combo12 Rigging Adapter KITW-100 Caster kit PL-LX218 Dolly Panel (included) PL-218S Flat Bed Dolly

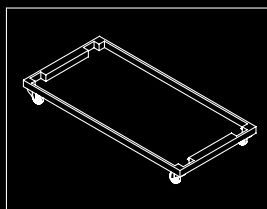
¹ Maximum calculated Peak SPL based on sensitivity and RMS power handling.



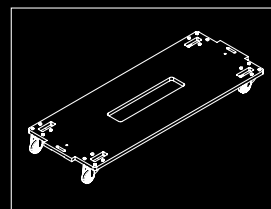
PL-12S



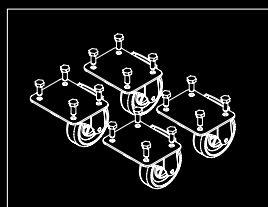
PL-50



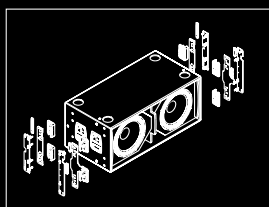
PL-218S



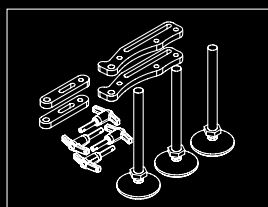
PL-LX218



KITW-100



KITR-LX218



KITGS-AX-aero12



D.A.S. Audio S.A.

*C/ Islas Baleares, 24
46988 Fuente del Jarro
Valencia - SPAIN
Tel. 961 340 525 - Tel. Intl. +34 961 340 860
Fax 961 340 607 - Fax Intl. +34 961 340 607*

D.A.S. Audio of America Inc.

*Sunset Palmetto Park, 6816 NW 77th Court
Miami, FL, 33146 U.S.A.
Tel. 30 436 0521 - Fax. 305 436 0528
Toll Free: 1 888 DAS 4 USA*

D.A.S. Audio Asia Pte. Ltd.

*25 Kaki Bukit Crescent # 01-00/02-00
Kaki Bukit Techpark I - Singapore 416256
Tel. +65 6742 0151 - Fax. +65 6742 0157*

www.dasaudio.com