

artesia

A-61



Руководство пользователя

Virgin Musical Instruments

Цифровое Фортепиано

Меры предосторожности

Благодарим Вас за покупку этого цифрового инструмента. Для безупречной работы и безопасности, пожалуйста, внимательно прочитайте руководство и сохраните его для дальнейшего использования.

Меры предосторожности



Молния со стрелкой внутри равностороннего треугольника предназначен для предупреждения пользователя о наличии неизолированного “опасного напряжения” внутри корпуса изделия, которое может быть достаточной величины, чтобы представлять опасность поражения человека электрическим током.



Восклицательный знак в равностороннем треугольнике предназначен для оповещения пользователя о наличии в прилагаемой к изделию важной инструкции по эксплуатации и техническому обслуживанию.

Важная инструкция по безопасности

- 1) Прочтите данную инструкцию
- 2) Сохраните данную инструкцию
- 3) Соблюдайте все предупреждения
- 4) Соблюдайте все инструкции
- 5) Не используйте инструмент вблизи воды.
- 6) Чистите только с использованием сухой тряпки.
- 7) Не блокируйте вентиляцию.
- 8) Не устанавливайте инструмент вблизи источников тепла.
- 9) Следите за типом питания и заземления.
- 10) Не допускайте пережатия или разрывов кабеля питания.
- 11) Используйте аксессуары только от производителя.



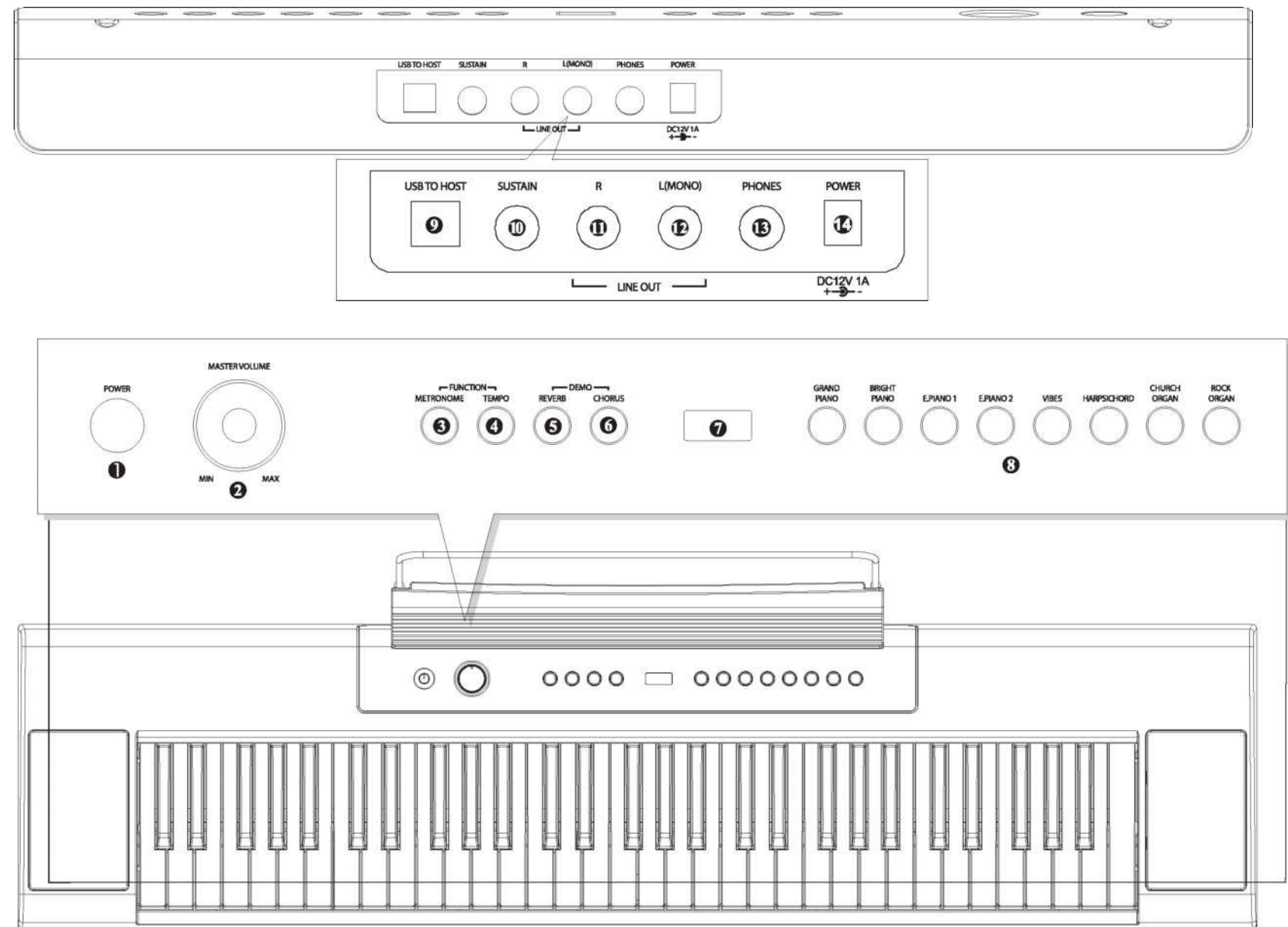
- 12) Отключайте данный прибор во время дождя и грозы.

Предупреждение: Для снижения риска возгорания или поражения электрическим током не подвергайте устройство воздействию дождя или влаги.

Предупреждение: Инструмент не должен подвергаться воздействию капель или брызг и емкости с жидкостями, такие как вазы, не должны быть установлены на инструменте.

Панель управления

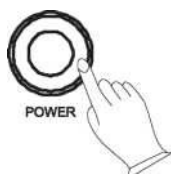
- 1) Питание
- 2) Общая регулировка громкости
- 3) Кнопка METRONOME
- 4) Кнопка TEMPO
- 5) Кнопка REVERB
- 6) Кнопка CHORUS
- 7) Дисплей
- 8) Выбор голоса
- 9) Вход USB TO HOST
- 10) Вход SUSTAIN
- 11) Линейный выход Jack правый
- 12) Линейный выход Jack левый
- 13) Вход для наушников
- 14) Вход питания



Начало работы

Включите питание

Перед началом игры включите питание, загорится индикатор на панели.



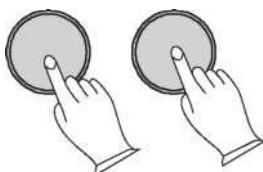
Настройка автоматического включения питания

Если в течении 30 минут нет активности, пианино автоматически выключится.

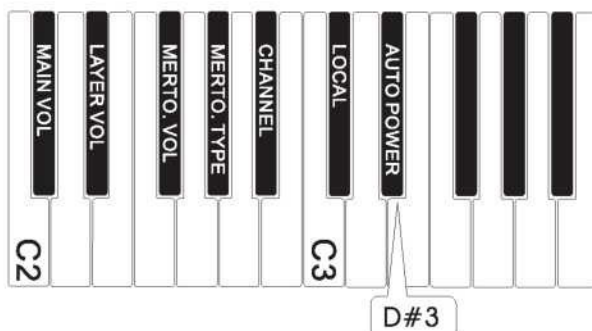
Нажмите [METRONOME] и [TEMPO] кнопки вместе для ввода режима функции.

FUNCTION -|

METRONOME TEMPO



Нажмите D#3 на клавиатуре для переключения режима питания. Светодиод отобразит состояние синхронного энергосберегающего переключателя.



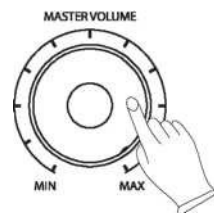
Нажмите [METRONOME] и [TEMPO] кнопки вместе ещё раз чтобы выйти из режима функций.

, NOTE -----

Когда функция автоматического включения питания означает, что устройство автоматически отключится через 20 минут, если не будет выполнено никаких действий.

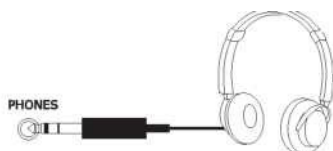
Настройка громкости

Сначала установите [MASTER VOLUME] примерно на половину между настройками «MIN» и «MAX». Вы можете настроить громкость в соответствии с вашим стилем игры.



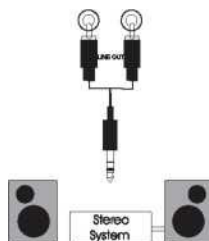
Использование наушников

Здесь можно подключить одну стандартные стереонаушники для частной практики или ночной игры. Внутренняя акустическая система автоматически отключается, когда наушники подключены к гнезду PHONES.



Использование внешней акустической системы

Гнездо линейного выхода (R) и гнездо линейного выхода (L) (MONO) можно использовать для передачи выхода пианино на усилитель клавиатуры, стереофоническую систему, микшерный пульт или магнитофон.



Работа USB MIDI

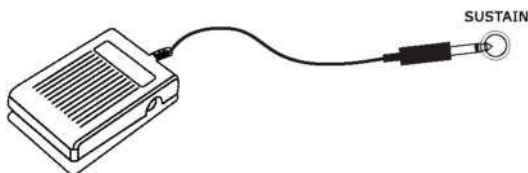
Это пианино позволяет передавать MIDI через USB. Существует особый способ, которым MIDI-сигналы направляются для максимальной гибкости.



В стандартном цифровом пианино встроенная клавиатура отправляет MIDI-сигналы во внутренний звуковой банк, а также на 5-контактный MIDI-выход. В этом цифровом пианино USB TO HOST клавиатура не только отправляет MIDI-сигналы во внутренний звуковой банк (как обычно), но также одновременно отправляет MIDI-сигналы на внутреннее MIDI-соединение, которое подключается внутри устройства к аудиоинтерфейсу. Это аудиоинтерфейс, который используется для управления USB-MIDI и позволяет воспроизводить записанную музыку с вашего ноутбука, планшета или смартфона через систему доставки звука A-61. Так что вы можете играть вместе со своими любимыми песнями.

Sustain педаль

Ножная педаль, входящая в комплект вашего цифрового пианино, заставит звуки клавиш пианино медленно затухать, как если бы их удерживали. При желании можно использовать педаль в стиле пианино. Разъем автоматически определит полярность педали сустейна.



, NOTE-----

Перед подключением педали убедитесь, что пианино выключено. В противном случае это повлияет на функцию настройки фортепиано.

Как правило, педаль будет влиять на звучание ноты после нажатия. Чтобы изменить полярность, удерживайте педаль во время включения питания.

Использование DC Power Jack

Подключение для прилагаемого адаптера питания постоянного тока. Пожалуйста, используйте только прилагаемый адаптер.

Использование питаия батареи

Всегда проверяйте правильность положения всех батарей, чтобы они соответствовали маркировке полярности +/-.

Всегда заменяйте все батареи одновременно. Не объединяйте старые и новые батареи, а также не смешивайте батареи разных типов, так как это может привести к перегреву, пожару или утечке жидкости из батарей.

Извлеките батареи из прибора, если он не будет использоваться в течение длительного времени.

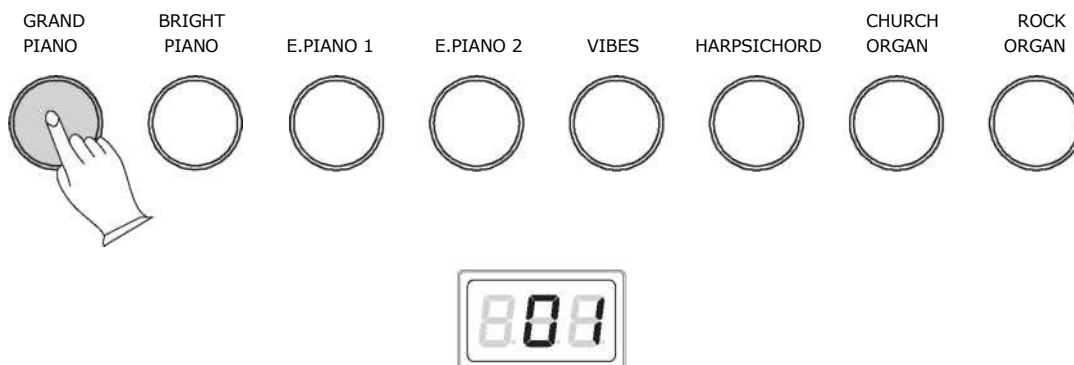
f- NOTE-----

Можно использовать только батареи Lr20.

Выбор голоса

Фортепиано имеет 8 встроенных голосов, которые включают в себя несколько фортепиано, а также другие инструменты. Эти звуки музыкальных инструментов с цифровой выборкой могут быть выбраны по одному или наложены друг на друга для создания двух голосов одновременно.

Для выбора тембра инструмента нажмите соответствующую кнопку выбора тембра на правой стороне передней панели.

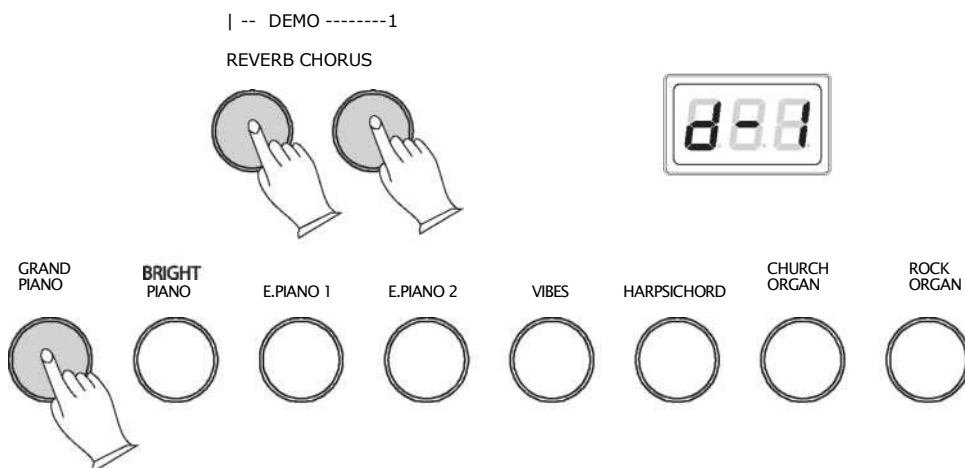


Демо песни

На пианино 6 демонстрационных песен. Каждая демонстрационная песня будет демонстрировать свой голос. Вот как вы можете выбрать и воспроизвести демонстрационные песни.

Выбор демо-песни

Демонстрационные песни можно воспроизводить, одновременно нажимая кнопки [REVERB] и [CHORUS]. Демонстрация начинается с выбранного голоса. Кнопка [REVERB], кнопка [CHORUS] и голосовые кнопки будут мигать.



Во время воспроизведения можно выбрать другую песню, нажав другую кнопку выбора голоса.

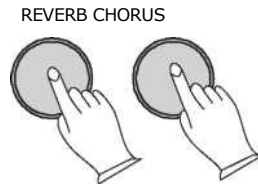
Остановка воспроизведения демо-песни

Чтобы остановить демонстрационную песню. Нажмите одновременно кнопку [REVERB] и кнопку [CHORUS].



Кнопки Reverb и Chorus

Эффекты реверберации и хоруса могут применяться к некоторым голосам по отдельности и будут сохраняться даже при выключении питания.

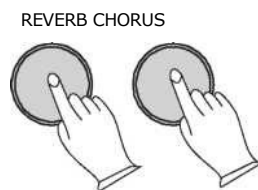


Чтобы применить любой эффект, нажмите любую кнопку. Кнопка загорится, и эффект будет слышен при игре на пианино.

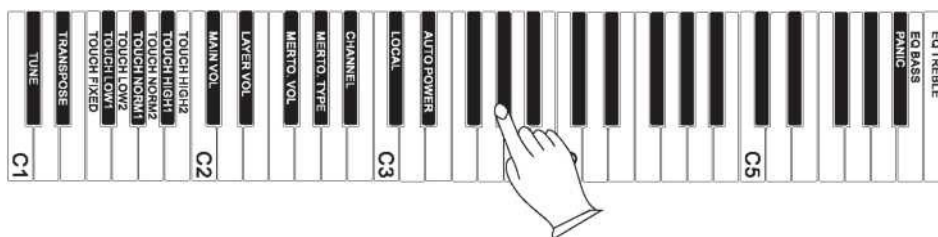
Чтобы отключить эффект, нажмите кнопку нужного эффекта еще раз, и светодиодный индикатор не загорится.

Выбор глубины эффекта

1. Зажмите и держите кнопку.



2. Пока эта функция активна, светодиод должен мигать. Затем вы можете отпустить кнопку и нажать клавишу на клавиатуре, соответствующую настройке, которую вы хотите установить для глубины реверберации / хоруса. Можно изменить настройку, нажимая несколько клавиш друг за другом, пока не будет найдена правильная настройка.



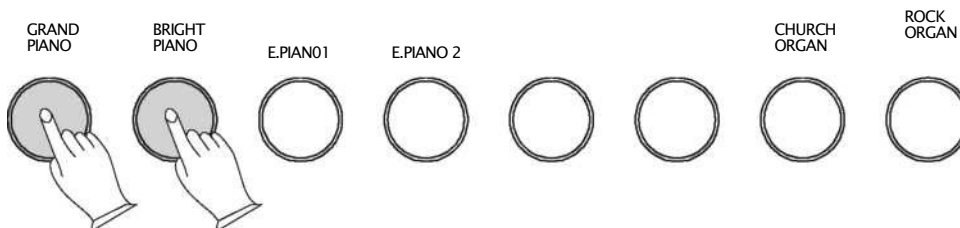
3. Установите глубину реверберации / хоруса, нажав клавишу на клавиатуре, чтобы выбрать значение. На дисплее будут отображаться синхронные значения. См. Приложение для диапазонов значений.

4. Чтобы выйти из функции [REVERB] или [CHORUS], снова нажмите кнопку [REVERB] или [CHORUS].

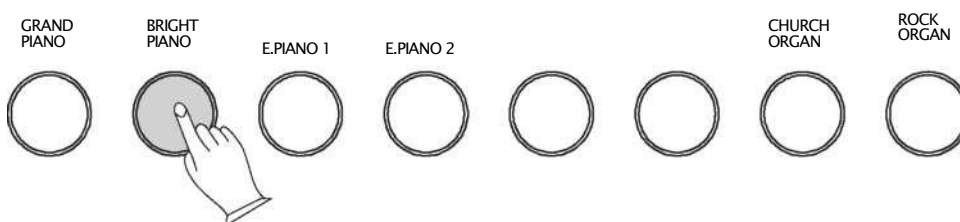
5. Играйте на клавиатуре, чтобы услышать новую настройку с выбранным звуком.

В режиме Layer два голоса могут воспроизводиться одновременно, каждый на выбранной громкости.

Чтобы войти в режим Layer, нажмите и удерживайте кнопку прямого выбора голоса, чтобы выбрать звук MAIN, затем нажмите кнопку звука LAYER и отпустите. Оба светодиода кнопки будут гореть, пока наложены.



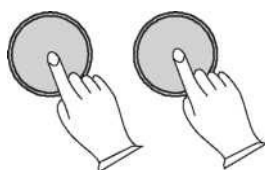
Чтобы выключить Layer Mode, выберите кнопку с одним голосом, а другой Voice будет отключен.



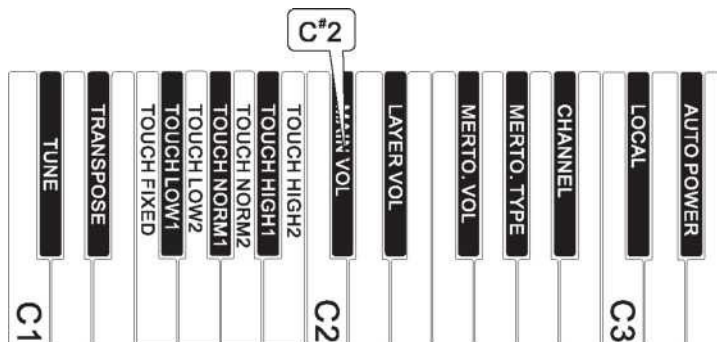
Регулировка громкости основного тембра в слое

Нажмите кнопки [METRONOME] и [TEMPO] вместе, чтобы войти в функцию, режим. Загорится светодиод обеих кнопок.
Г ФУНКЦИЯ - |

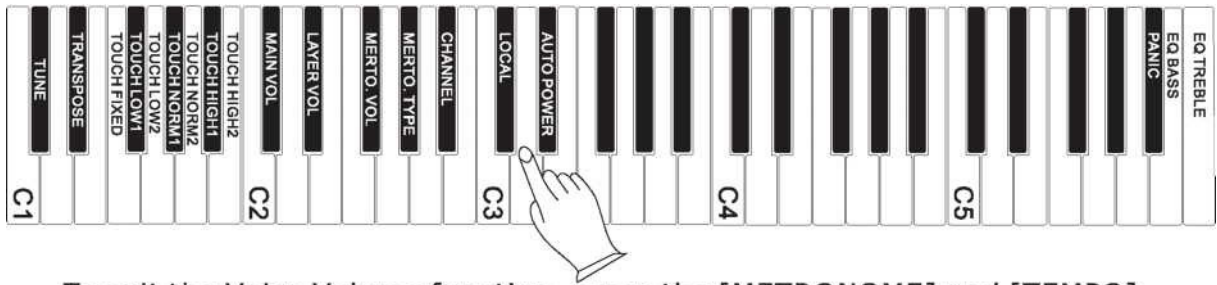
METRONOME TEMPO



Нажатие C # 2 активирует главное меню громкости голоса.



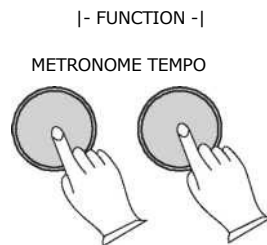
Громкость можно изменить в 61 шаге ноты от 0 до 127, где C6 = 127 и C1 = 0. Нажатие клавиши будет воспроизводить C3 выбранного в данный момент звука голоса на уровне громкости, соответствующем значению клавиши. См. Приложение для диапазонов значений. ,



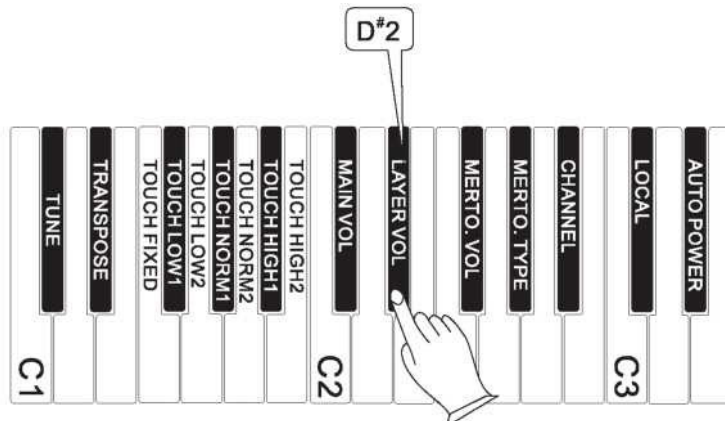
To exit the Voice Volume function, press the [METRONOME] and [TEMPO]

Регулировка громкости тембра слоя

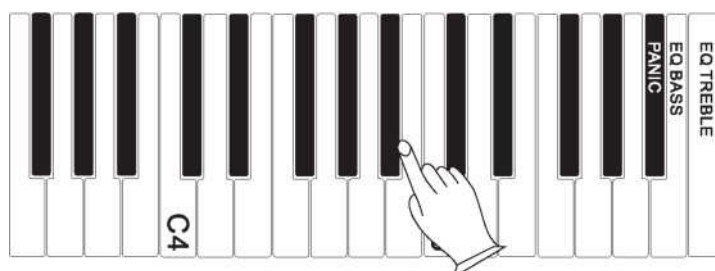
Нажмите кнопку [METRONOME] и кнопку [TEMPO], чтобы войти в функциональный режим.



Нажмите клавишу (D[#]2), чтобы активировать меню громкости голоса слоя. Громкость может быть изменена в 61 шаг ноты от 0-127, где C6 = 127 и C1 = 0. Смотрите Приложение для значения .



Нажмите клавишу, чтобы воспроизвести C3 выбранного в настоящий момент многослойного звука на уровне громкости, соответствующем значению клавиши.



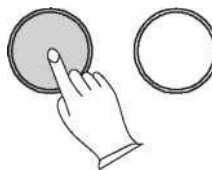
Нажмите [METRONOME] и [TEMPO] еще раз, чтобы выйти из функционального режима.

МЕТРОНОМ

Нажмите кнопку метронома, чтобы включить метроном.

Когда кнопка Metronome активирована, ее светодиод загорится, и вы услышите щелчок в наушниках или через динамики.

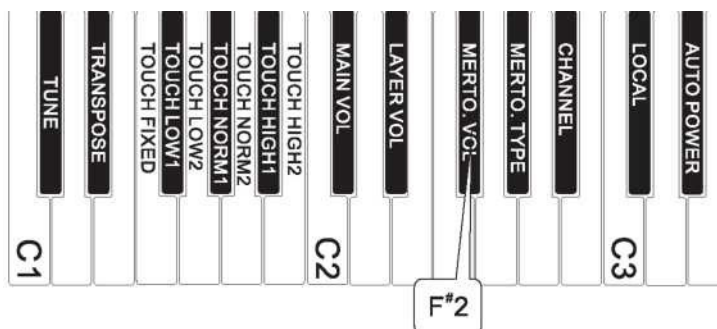
| - FUNCTION - |
METRONOME TEMPO



Громкость метронома

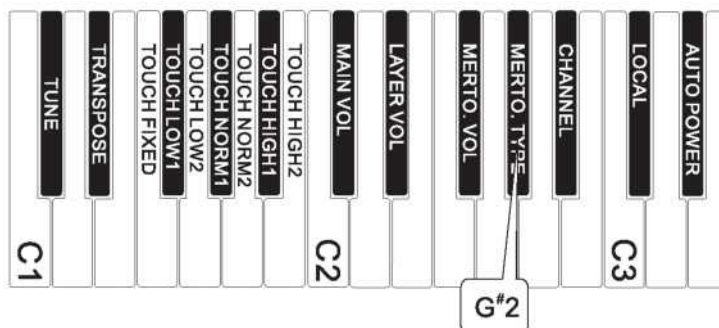
Нажмите кнопки [METRONOME] и [TEMPO] вместе, чтобы войти в режим редактирования.

Нажатие F # 2 активирует меню громкости метронома, громкость можно изменить в 61 шаг ноты от 0-127, где C6 = 127 и C1 = 0. Нажатие клавиши будет воспроизводить звук метронома на уровне громкости, соответствующем значению клавиши. См. Приложение для диапазонов значений.



Изменения времени

Нажатие кнопок [METRONOME] и [TEMPO] позволяет пользователю изменять метку времени для метронома. При выборе этого меню метроном начинает воспроизводиться с текущей настройкой темпа. Нажатие G # 2 переключает параметры подписи времени, начиная с текущей настройки. По умолчанию 4/4, и доступны следующие опции: 2/4, 3/4, 4/4, 5/4, 6/8, 3 / 8, 9 / 8, 12/8.

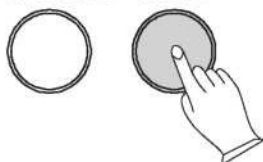


Снова нажмите кнопки [METRONOME] и [TEMPO], чтобы выйти из функционального режима.

Темпо

Темп метронома может варьироваться от 20 до 280 ударов в минуту (BPM).

| - FUNCTION - |
METRONOME TEMPO



Чтобы изменить темп, нажмите и удерживайте кнопку в течение 3 секунд, чтобы изменить настройку. Светодиод будет мигать до текущей скорости темпа. Если метроном выключен, звук не будет слышен.

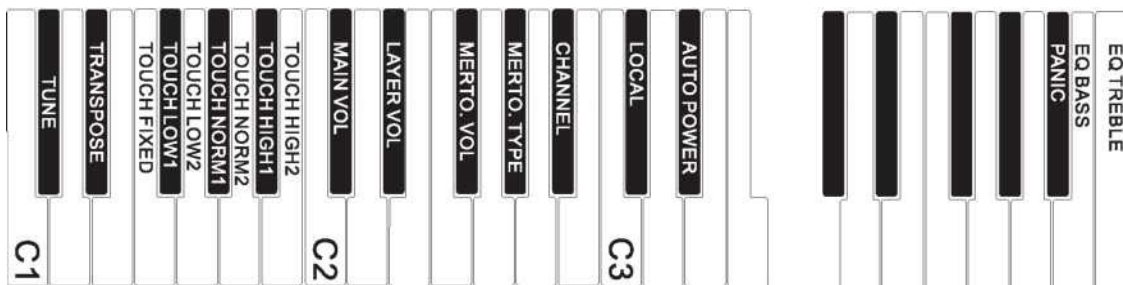
Нажмите клавишу на клавиатуре, чтобы выбрать темп. Светодиод будет мигать до нового значения. Можно сделать несколько изменений и увидеть изменение темпа светодиодов при нажатии клавиш.

Для выхода нажмите кнопку темпа. Светодиод перестанет мигать и не горит. См. Приложение для диапазонов значений.

Функция Edit

В режиме редактирования клавиши на клавиатуре используются для выбора редактируемой функции. Чтобы войти в режим редактирования, нажмите кнопки [Metronome] и [Tempo] одновременно.

Назначение функциональных клавиш



Пожалуйста, обратитесь к страницам 18 - 23 для получения информации о значениях Назначения функции.

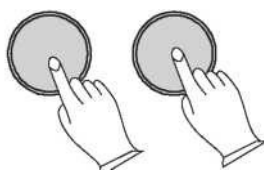
Master Tune

Пианино настраивается на A440 при включении питания и не требует настройки. Однако при желании настройку можно регулировать с небольшими приращениями от -64 до +63 центов (один полутон). Чтобы изменить мастер-мелодию:

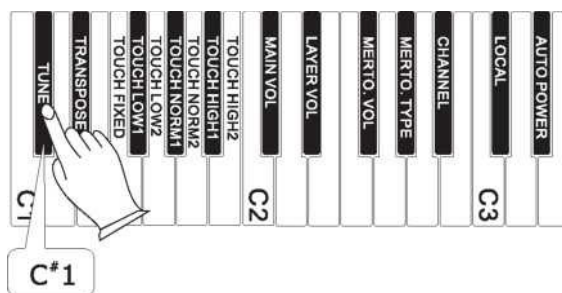
Нажмите кнопку [METRONOME] и [TEMPO] вместе, чтобы войти в режим редактирования.

| - ФУНКЦИЯ - |

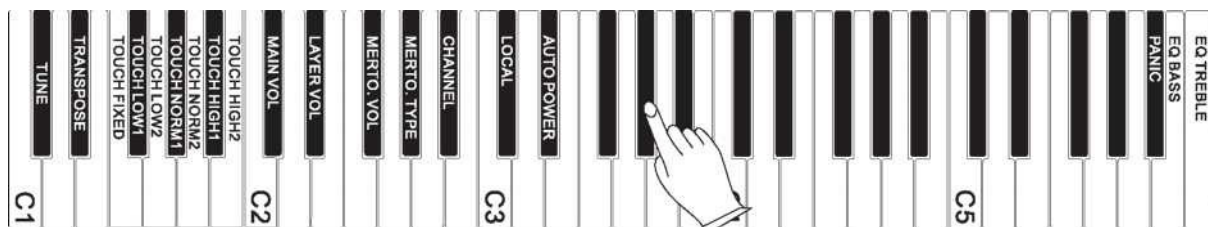
METRONOME TEMPO



Нажмите кнопку Tuning C1, чтобы выбрать функцию Master Tune. Клавиатура теперь будет играть средний C фортепиано 1 голос (C3) на каждой ноте на клавиатуре. Играет C3 = C3. Нажатие любой клавиши вниз до C3 приведет к воспроизведению C3, но пропорционально измените настройку, чтобы уменьшить ее на полутон.



Нажатие любой клавиши от C3 и выше воспроизведет ноту c3, но с настройками мелодии пропорционально, так что его можно настроить на целый полутон. Пользователь будет использовать его уши, чтобы определить правильную настройку настройки. Светодиодный дисплей будет синхронно отображать значения. См. Приложение для диапазонов значений.



Снова нажмите кнопки [METRONOME] и [TEMPO], чтобы выйти из режима редактирования.

Touch

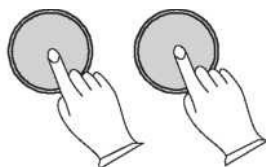
Функция Touch Select позволяет пользователю выбрать 7 настроек чувствительности клавиатуры для разных стилей игры: низкая чувствительность (1-2), нормальная чувствительность (1-2) и высокая чувствительность (1-2). Это влияет на громкость фортепиано, когда вы играете на клавишах.

Чтобы установить чувствительность клавиатуры

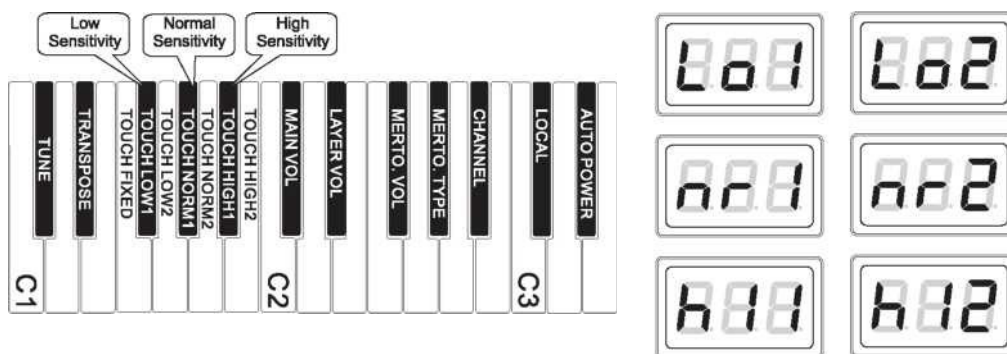
Нажмите кнопки [METRONOME] и [TEMPO] вместе, чтобы войти в режим редактирования.

FUNCT | ON

METRONOME TEMPO



Нажмите нужную сенсорную кнопку выбора (F # 1, G1, G # 1, A1, A # 1, B1), чтобы выбрать между кривыми низкой, нормальной и высокой скорости. На светодиодном дисплее отобразится выбранное значение функции.



Установка фиксированного значения касания

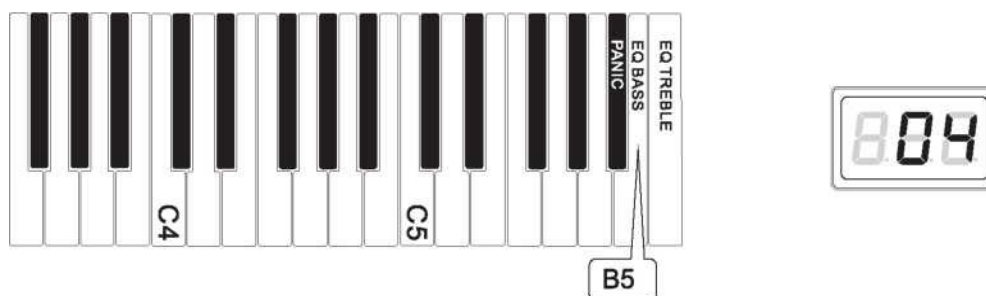
Нажмите кнопку Touch Fixed, светодиодный индикатор отобразит: OFF. Это означает, что независимо от того, как сильно вы играете, клавиатура будет изменять громкость играемой клавиши.

EQ регулировка

Чтобы изменить звук усилителя вашего пианино, вы можете отрегулировать эквалайзер, чтобы добавить больше басов или добавить или удалить некоторые из высоких частот.

Чтобы изменить басовый отклик

1. Нажмите кнопки [METRONOME] и [TEMPO] вместе, чтобы войти в режим редактирования функций.
2. Нажмите клавишу пианино B5, чтобы активировать функцию Bass EQ.



3. Bass EQ можно изменить, нажав белые клавиши пианино только от клавиши пианино A1 до клавиши пианино D5. На светодиодном дисплее отобразится значение функции.

Нажатие клавиши пианино F3 устанавливает низкочастотный эквалайзер на центральную настройку эквалайзера. Нажатие клавиши фортепиано A1 уменьшит отклик низких частот на -12 дБ.

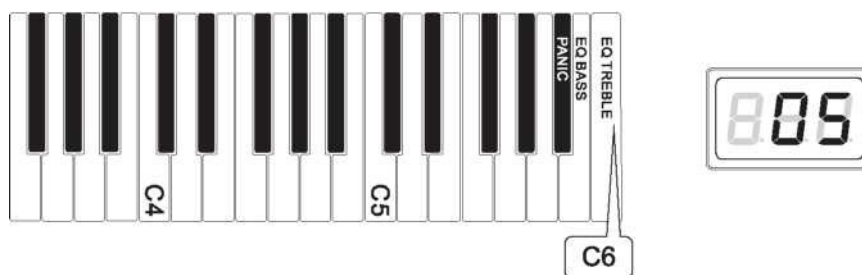
Поэтому нажатие клавиши пианино D5 увеличивает отклик низких частот на 12 дБ.

Таблицу 25 и 26 Расширенных функций клавиатуры см. В Таблице клавиатуры с номерами клавиш пианино для изменения настроек и списков эквалайзера.

4. Снова нажмите кнопки [METRONOME] и [TEMPO], чтобы выйти из функционального режима. Затем играйте на нижней половине пианино, чтобы услышать усиление низких частот для изменений, которые вы внесли в настройки Bass EQ.

Чтобы изменить ответ высоких частот

1. Нажмите кнопки [METRONOME] и [TEMPO] вместе, чтобы войти в режим редактирования функций.
2. Нажмите клавишу пианино C6, чтобы активировать функцию Treble EQ.



3. Treble EQ можно изменить, нажав белые клавиши пианино только от клавиши пианино A1 до клавиши пианино D5.
Нажатие клавиши пианино F3 устанавливает для эквалайзера высоких частот его центральную настройку эквалайзера. Нажатие клавиши пианино A1 уменьшит реакцию высоких частот на -12 дБ.
Поэтому нажатие клавиши пианино D5 увеличивает реакцию высоких частот на 12 дБ.
Таблицы клавиш и списки клавиш фортепиано приведены на страницах 25 и 26 страниц «Расширенные функции клавиатуры» данного руководства.
4. Снова нажмите кнопки [METRONOME] и [TEMPO], чтобы выйти из режима Function.
Затем играйте на клавиатуре в верхней половине клавиш пианино, чтобы проверить изменения, которые вы внесли в настройку TREBLE EQ.

f NOTE-----
Настройки Bass и Treble EQ будут сохранены в памяти пианино, а самые последние настройки будут использованы при повторном включении пианино ^. _____

Чтобы установить для пианино настройки по умолчанию, нажмите и удерживайте кнопки [METRONOME] и [TEMPO], одновременно включив выключатель питания пианино. Это вернет пианино к его настройкам по умолчанию.

Функции

MIDI каналы

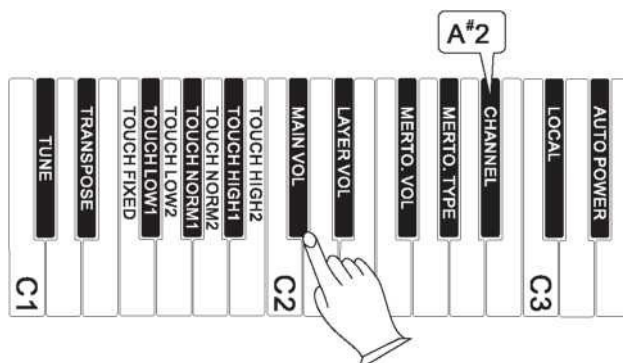
Значения канала MIDI Out находятся в диапазоне от 1 до 16.

Чтобы изменить значение MIDI Out Channel: Находясь в режиме Function, нажмите клавишу A # 2 количество раз, которое соответствует желаемому MIDI Out Channel.

На светодиодном дисплее отобразится значение MIDI-канала.

Каналом MIDI Out по умолчанию является 1.

Если вы нажмете клавишу пианино A # 2 9 раз подряд, находясь в режиме Function, вы установите новый канал MIDI Out на 9.



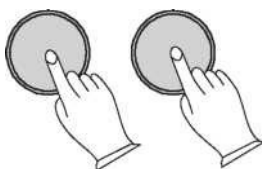
Местный Вкл/Выкл

Если для функции Local On / Off установить значение Off, то клавиатура будет отключена от внутреннего звукового движка этого пианино. Это означает, что вы больше не сможете слышать звук из динамиков в этом режиме. Но тогда вы можете использовать пианино в качестве MIDI-контроллера для управления другими MIDI-устройствами (или программным обеспечением виртуальных инструментов, запущенных на вашем компьютере) без воспроизведения внутренних звуков этого пианино. Вы также можете найти другие случаи (например, когда вы используете программное обеспечение MIDI-секвенирования на вашем компьютере), где полезно отключить Local.

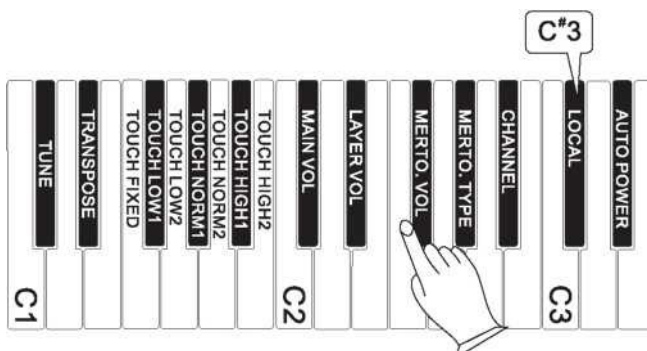
Нажмите кнопки [METRONOME] и [TEMPO] вместе, чтобы войти в режим редактирования.

| - ФУНКЦИЯ - |

METRONOME TEMPO



Нажмите кнопку Local On / Off (C * 3), чтобы включить или выключить локальный режим. Светодиодный дисплей покажет текущее значение функции.



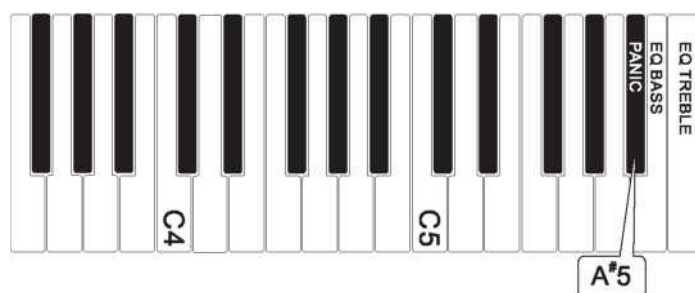
Снова нажмите кнопки [METRONOME] и [TEMPO], чтобы выйти из режима Function.

MIDI Panic Key

Нажатие клавиши Panic отправит MIDI-сообщение «Reset All Controllers» и «All Notes Off» на ВСЕ MIDI-каналы 1 - 16. Это может быть особенно полезно для очистки «застрявших нот» при управлении внешними MIDI-устройствами или программным обеспечением.

Чтобы использовать кнопку Panic для отправки MIDI-сообщения «Сброс всех контроллеров» и «Все заметки выключены» на ВСЕ MIDI-каналы 1 - 16: Нажмите кнопку [METRONOME] и [TEMPO] вместе, чтобы войти в режим редактирования.

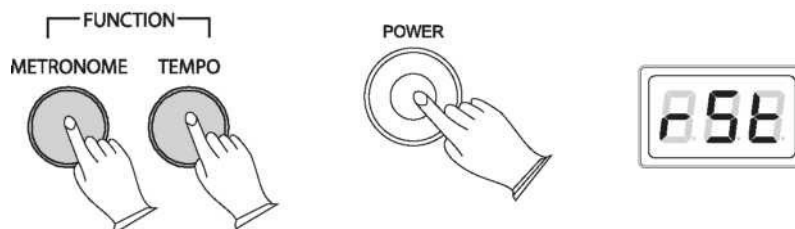
Нажатие клавиши Panic (A # 5) позволяет пользователю активировать автоматический режим остановки или режим Panic, который будет отправлять общие сообщения о сбросе MIDI, такие как отключение всех нот и т. Д. Как только сброс Panic будет завершен, фортепиано автоматически выйдет Функциональный режим.



Factory Reset

Выполнение заводского сброса очистит всю память с батарейным питанием и восстановит все заводские настройки по умолчанию, как они были при первом использовании этого пианино.

1. Выключите питание.
2. Нажмите и удерживайте кнопки [METRONOME] и [TEMPO] при включении пианино.



Дисплей покажет rSt.

Когда кнопки [METRONOME] и [TEMPO] отпущены, пианино вернется в состояние готовности к игре. Все кнопки и функции вернуться в состояние по умолчанию.

Тогда пианино будет функционировать нормально и как будто впервые включено

Приложение

MIDI Схема реализации

Function		Transmitted	Recognized	Remarks
Basic Channel	Default	1-16	1-16	*Up to 3 channels simultaneously
	Changed	1-16	1-16	
Mode	Default	Mode 3	Mode 3	
	Messages Altered	Yes *****	No No	
	True voice	0~127 *****	0~127	
Note Number				
Velocity	Note ON	Yes	Yes	
Note	Note OFF	Yes	Yes	
After Touch	Key's Channels	No	No	
Pitch Bend		No	No	
Control Change		0-127	0,1,5,6,7,10,11, 32,64,65,66,67, 80,81,91,93,100, 101,121	
Program Change	True #	0-127 *****	0-7	8
System Exclusive		Yes*	Yes*	*The controller will recognize and respond to GM Device inquiries. Master Tune supported. Master Volume supported.
System Common	Song Position Pointer	No	No	
	Song Select	No	No	
	Tune Request	No	No	
System Real Time	Clock	No	No	
	Commands	No	No	
Aux Messages	All Sounds Off*	Yes	Yes	* The controller will respond to GM, but not piano voices.
	Reset All Controllers	Yes	Yes	
	Local ON/OFF*	Yes	Yes	
	ALL Notes OFF	Yes	Yes	
	Active Sensing	No	Yes	
System Reset		No	Yes	
Notes				

Режимы MIDI каналов

	POLY OFF	MONO ON
OMNI ON	Mode1	Mode3
OMNI OFF	Mode2	Mode4

Инструкция по настройке параметров

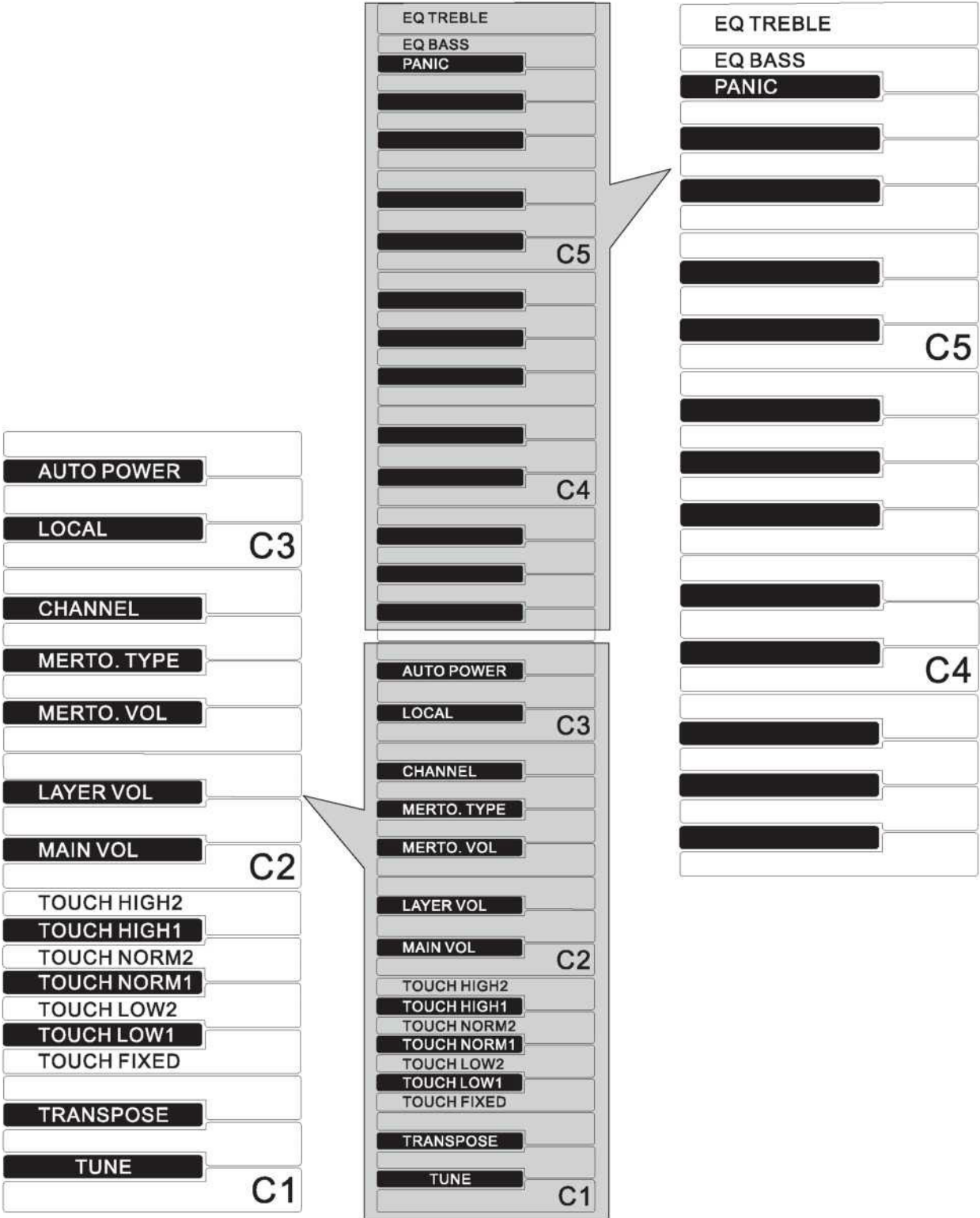
В соответствии с диаграммой, показанной ниже, выберите соответствующую клавишу для установки желаемых значений.

	Tune	Voice Vol	Layer Vol	Metro. Vol	Reverb Vol	Chorus Vol	Tempo	Treble EQ	Bass EQ	Transpose
C1	-64	0	0	0	0	0	20	×	×	×
C#1	-61	3	3	3	3	3	24	×	×	×
D1	-57	7	7	7	7	7	28	×	×	×
D#1	-54	10	10	10	10	10	32	×	×	×
E1	-51	13	13	13	13	13	36	×	×	×
F1	-47	17	17	17	17	17	40	×	×	×
F#1	-44	20	20	20	20	20	44	×	×	×
G1	-40	24	24	24	24	24	48	×	×	×
G#1	-36	28	28	28	28	28	52	×	×	×
A1	-34	30	30	30	30	30	56	-12	-12	×
A#1	-31	33	33	33	33	33	60	×	×	×
B1	-27	37	37	37	37	37	62	-11	-11	×
C2	-24	40	40	40	40	40	64	-10	-10	-12
C#2	-21	43	43	43	43	43	66	×	×	-11
D2	-17	47	47	47	47	47	68	-9	-9	-10
D#2	-14	50	50	50	50	50	70	×	×	-9
E2	-10	54	54	54	54	54	72	-8	-8	-8
F2	-09	55	55	55	55	55	74	-7	-7	-7
F#2	-08	56	56	56	56	56	76	×	×	-6
G2	-06	58	58	58	58	58	80	-6	-6	-5
G#2	-05	59	59	59	59	59	82	×	×	-4
A2	-04	60	60	60	60	60	84	-5	-5	-3
A#2	-03	61	61	61	61	61	86	×	×	-2
B2	-01	63	63	63	63	63	88	-4	-4	-1

	Tuning	Voice Vol	Layer Vol	Metro. Vol	Reverb Vol	Chorus Vol	Tempo	Treble EQ	Bass EQ	Transpose
C3	0	64	64	64	64	64	90	-3	-3	0
C#3	1	65	65	65	65	65	92	×	×	1
D3	3	67	67	67	67	67	94	-2	-2	2
D#3	4	68	68	68	68	68	96	×	×	3
E3	5	69	69	69	69	69	98	-1	-1	4
F3	6	70	70	70	70	70	100	0	0	5
F#3	8	72	72	72	72	72	102	×	×	6
G3	9	73	73	73	73	73	104	1	1	7
G#3	10	74	74	74	74	74	106	×	×	8
A3	12	76	76	76	76	76	108	2	2	9
A#3	13	77	77	77	77	77	110	×	×	10
B3	14	78	78	78	78	78	112	3	3	11
C4	15	79	79	79	79	79	114	4	4	12
C#4	17	81	81	81	81	81	116	×	×	×
D4	18	82	82	82	82	82	118	5	5	×
D#4	19	83	83	83	83	83	120	×	×	×
E4	20	84	84	84	84	84	128	6	6	×
F4	22	86	86	86	86	86	130	7	7	×
F#4	23	87	87	87	87	87	132	×	×	×
G4	24	88	88	88	88	88	134	8	8	×
G#4	26	90	90	90	90	90	136	×	×	×
A4	27	91	91	91	91	91	138	9	9	×
A#4	28	92	92	92	92	92	140	×	×	×
B4	29	93	93	93	93	93	150	10	10	×
C5	31	95	95	95	95	95	160	11	11	×
C#5	32	96	96	96	96	96	170	×	×	×
D5	34	98	98	98	98	98	180	12	12	×
D#5	36	100	100	100	100	100	190	×	×	×

	Tuning	Voice Vol	Layer Vol	Metro. Vol	Reverb Vol	Chorus Vol	Tempo	Treble EQ	Bass EQ	Transpose
E5	39	103	103	103	103	103	200	×	×	×
F5	41	105	105	105	105	105	210	×	×	×
F#5	44	108	108	108	108	108	220	×	×	×
G5	46	110	110	110	110	110	230	×	×	×
G#5	49	113	113	113	113	113	240	×	×	×
A5	53	117	117	117	117	117	250	×	×	×
A#5	56	120	120	120	120	120	260	×	×	×
B5	60	124	124	124	124	124	270	×	×	×
C6	63	127	127	127	127	127	280	×	×	×

Диаграмма клавиатуры с расширенными функциями



Спецификации:

Количество клавиш	61
Тип клавиатуры	Динамическая полувзвешенная молоточковая
Количество тембров	8
Полифония	32 голоса
Реверберация	есть
Хорус	есть
Разъем питания	DC
Выход MIDI	- (есть функция MIDI)
Количество выходов на наушники	2
Гнездо для педали сустейна	есть
Разъем USB TO HOST	есть
LineOut L (Mono)	есть
LineOut R	есть
Аксессуары в комплекте	
Адаптер питания	есть
Пюпитр	есть
Динамик YDT713	
Мощность акустической системы, Вт	2 x 10 Вт, 4 Ом
Цвет	черный
Размер (ШxВxГ), мм	1030 x 75 x 260
Вес, кг	6,3