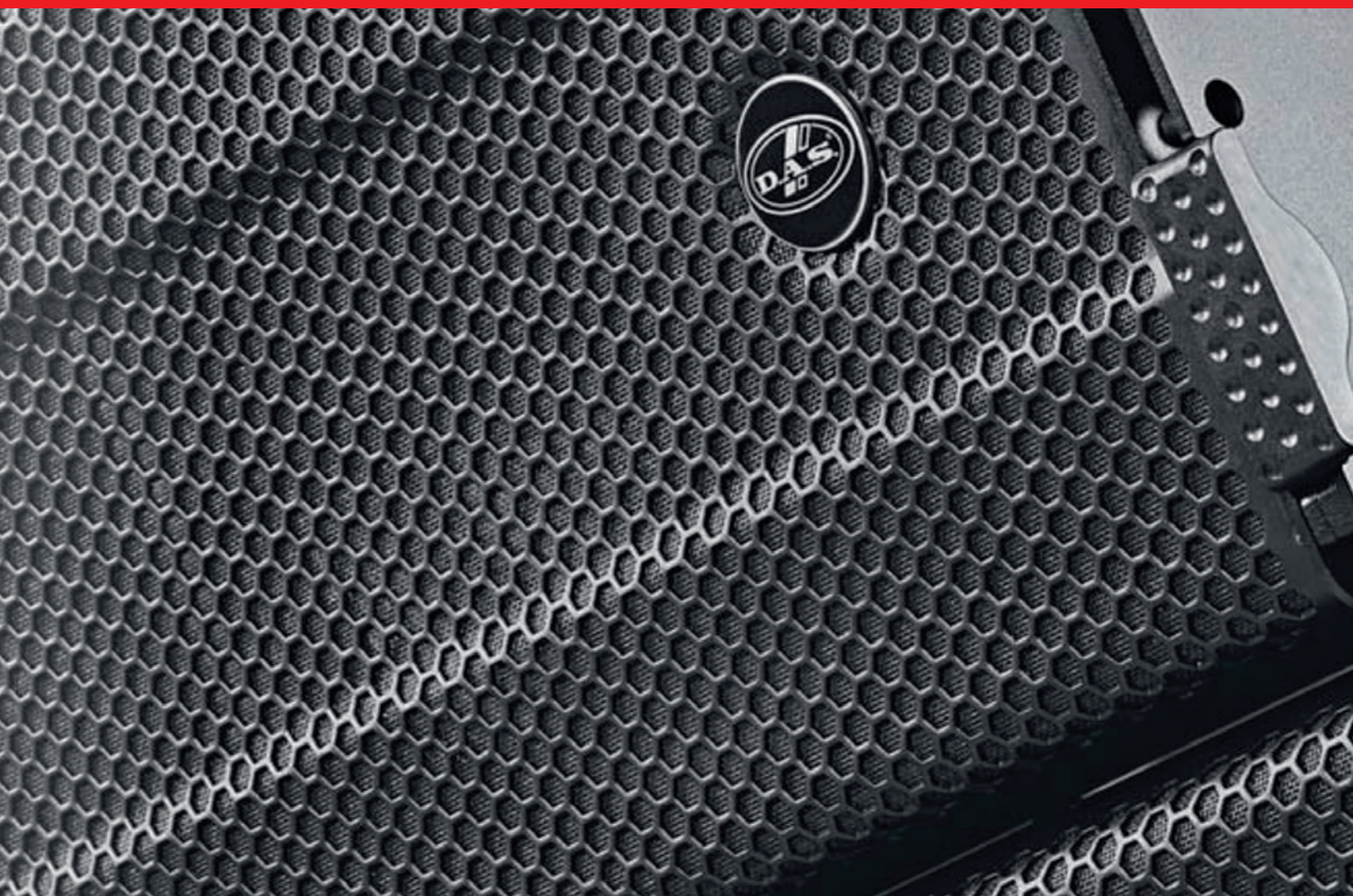




ЗВУКОВОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

2016-2017



О КОМПАНИИ

Группа компаний LTM, основанная в 1994 году, является одним из крупнейших в России поставщиков продукции ведущих мировых производителей профессионального звукового, светового, видеопроекционного и трансляционного оборудования, а также музыкальных инструментов. У нас есть все необходимое для полного оснащения театров и филармоний — от механики сцены до люстр и пюпитров.

На сегодняшний день в LTM работает более трехсот высококвалифицированных специалистов, чей опыт является фундаментом успешной деятельности компании.

За время своей работы Группа компаний LTM оборудовала более 300 объектов самого разного уровня. Мы по праву гордимся такими проектами, как: Центральный академический театр Российской Армии (Москва), Центральный дом культуры железнодорожников (Москва), Театр-студия п/р О.Табакова (Москва), Театр эстрады «Янтарь Холл» (г. Светлогорск Калининградской обл.), Московский драматический театр «АпАРТе» (Москва), Московский Губернский Театр, Ногинский драматический театр, Государственный Русский Драматический театр им. М.Ю. Лермонтова (Грозный), Псковский академический театр драмы им. А.С. Пушкина, «Тильзит-Театр» (г. Советск Калининградской обл.), Московский областной ТЮЗ «Царицыно», Новосибирская Государственная Филармония, Театр им. Вл. Маяковского (Москва), Марийский театр Оперы и Балета (Йошкар-Ола), Концертный зал «Сибирь» (Барнаул) и многими другими.

ОФИЦИАЛЬНОЕ И ЭКСКЛЮЗИВНОЕ ПРОДВИЖЕНИЕ В РФ:

Звуковое оборудование:

D.A.S. AUDIO, ALCONS, MEYER SOUND, MIDAS, YAMAHA, ABK, APB DYNASONICS, ASL, BEHRINGER, CREST AUDIO, JTS, PIONEER, TASCAM, TCS, XILICA, XLINE, KLARK TEKNIK, BOSH

Световое оборудование:

ROBE, ETC, AMERICAN DJ, ANOLIS, COMPULITE, ELATION, HIGHENDLED, KVANT, LEPRECON, MA LIGHTING, OSRAM, ROSCO, SPOTLIGHT, XLINE, STARK, CLAY PAKY

Шоу-эффекты:

UNIVERSAL EFFECTS, AMERICAN DJ, ROBE

Музыкальные инструменты и аксессуары:

SCHecter, ARIA GUITARS, MEINL, D'ADDARIO, EVANS, PLANET WAVES, PROMARK, RICO, RINGWAY, ARTESIA, HITMAN, CARVIN, C.F.MARTIN, T-REX, VIRTUOZO

Театральные кресла:

INORCA, LEADCOM, MOBILIARIO, XLINE, DELAGRAVE, FIGUERAS

Механика сцены:

MAQUINAS IBERICA, CHAIN MASTER, SERAPID, XLINE

Проекционное оборудование:

BARCO, ADEO GROUP, ERNEMANN, PANASONIC

Коммутация:

BESPECO, NEUTRIK, INLINE, XLINE

НАПРАВЛЕНИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ КОМПАНИИ:

ПРОЕКТИРОВАНИЕ

Разработка проекта, включая архитектурно-строительную акустику и механику сцены
Подготовка и согласование нормативной и технической документации

ПРОИЗВОДСТВО

Готовые и специальные решения:

Выпуск электротехнического коммутационного и диммерного оборудования, пошив художественных декорационных занавесов и других принадлежностей для профессиональной сцены

ИНСТАЛЛЯЦИИ

Полный спектр инсталляционных работ:

Подготовительные и электромонтажные работы

Поставка профессионального звукового и светового оборудования

Изготовление, проектирование и монтаж механики сцены

Индивидуальный пошив и монтаж всех видов одежды сцены

Установка и настройка оборудования

Проведение пусконаладочных работ и тестовых испытаний

Обучение персонала

Гарантийное и постгарантийное обслуживание

ДИСТРИБЬЮЦИЯ

Компания располагает несколькими офисами и складами на территории РФ, в том числе самым крупным за Уралом складом профессионального звукового и светового оборудования в г. Новосибирске.

Наши представительства находятся в Москве, Новосибирске и Санкт-Петербурге. Каждое из представительств имеет возможность обеспечивать всем необходимым оборудованием не только свой, но и прилегающие регионы. Специалисты компании LTM помогут решить широкий круг вопросов, связанных с поставкой, установкой и обслуживанием звукового, светового, музыкального и шоу-оборудования.

СЕТЬ РОЗНИЧНЫХ МАГАЗИНОВ

«Музыкальная Планета» - сеть магазинов в 18 городах России. Широкий ассортимент и его постоянное обновление, единая ценовая политика сети и профессиональные консультации заслужили подлинное доверие музыкантов.



Компания АВК занимается производством и поставками трансляционного оборудования. АВК выпускает трансляционные акустические системы, громкоговорители, микрофоны, усилители, микшерные пульта, микшер-усилители, а также рэковые шкафы для звуковоспроизводящего оборудования. Системы оповещения, тревожные системы и всевозможные передачи внутри здания относятся к трансляционному оборудованию, производимому компанией АВК.

стр. 4



Компания BEHRINGER – один из крупнейших производителей, разработчиков и поставщиков профессионального звукового оборудования в мире. Была основана в Германии в 1989 году Uli Behringer. На сегодняшний момент имеет 10 подразделений в различных государствах мира и продает свою продукцию более чем в 125 странах. Секрет успеха компании заключается в принципе: предоставить высококачественную продукцию по минимально возможным ценам.

стр. 8



Bespeco – итальянская компания, производящая аксессуары для музыкальных инструментов (стойки, кабели, чехлы). Миссия Bespeco – помогать музыкантам в воплощении их новых идей. Специалисты Bespeco направляют весь свой опыт и знания на производство новых продуктов, таких, как стойки третьего поколения для клавишных, эргономичные металлические стойки для различных инструментов, противоударные гитарные кейсы и многое другое. Новые идеи Bespeco становятся основой для революции на рынке и воплощаются в слогане: «Bespeco – изобретай полезное!».

стр. 16



Корпорация Yamaha была основана в Японии в 1887 году молодым предпринимателем Торакусу Ямаха. Тогда она называлась Nippon Gakki Co., Ltd. С тех пор корпорация Yamaha выросла в крупнейшего в мире производителя всех видов музыкальных инструментов и стала ведущим производителем аудио/видео продукции, полупроводников и прочих товаров, имеющих отношение к компьютерам, спортивных товаров, бытовой техники, специальных сплавов, инструментов и промышленных роботов.

стр. 22



Компания Xilica Audio Design – профессиональная звуковая компания, специализирующаяся на проектировании, разработке и производстве высококачественных аудио систем. Следуя девизу «первоклассная разработка первоклассному продукту», сотрудники компании воплощают концептуальные инновации в сфере коммерческого применения. Продукты компании Xilica Audio Design предназначены как для профессионального рынка, так и для рынка инсталляций. Специалисты компании уделяют повышенное внимание выбору электронных компонентов, компоновке электронных плат и сборке.

стр. 27



Компания D.A.S. имеет более чем 40-летний опыт в производстве аудиотехники, в том числе – систем звукоусиления. Качество продукции и сервиса D.A.S. признано во всем мире, разработкой и производством акустических систем занимается квалифицированный персонал компании. D.A.S. Audio является лидером в производстве инновационных продуктов. Штаб-квартира D.A.S. расположена в Валенсии, Испания и занимает 24 000 кв. м в одном из крупнейших в Европе промышленных районов.

стр. 28



Компания JTS производит микрофоны, наушники, беспроводные радиосистемы, тургид системы высокого качества. Ведущие модели микрофонов JTS, обладая доступной ценой, по качеству передаваемого сигнала встают в один ряд с самыми известными мировыми брендами.

стр. 40



Компания TASCAM была основана в качестве независимой компании по дистрибуции и модификации продукции корпорации TEAC в 1971 году. В настоящий момент TASCAM представляет собой отделение TEAC, конструирующее и производящее профессиональное оборудование для звукозаписи. Базируется в США, Калифорния, Монтебелло. Вся история предприятия — стремление довести до совершенства искусство творческой звукозаписи, начиная от ленточных многоканальных магнитофонов до портативных цифровых студий.

стр. 62



XLINЕ – собственный бренд компании LTM. Под маркой XLINЕ выпускается звуковое и световое оборудование: акустические системы, зеркальные шары и полусферы, светодиодные экраны, диммеры, свитчеры, театральные кресла и многое другое. Продукция, выпускаемая нашей компанией, находит широкий спектр применения - от домашнего использования до крупномасштабных инсталляций. Существовая на российском рынке с 2009 года, бренд XLINЕ успел завоевать доверие покупателей по всей стране. Прекрасное соотношение цены и качества, широкий ассортимент, который всегда имеется в наличии на складах компании, гарантийный сервис сделали марку узнаваемой и востребованной.

стр. 64

МИКСЕРЫ-УСИЛИТЕЛИ



PA-2006PII / PA-2012PII / PA-2025PII
PA-2035PII



PA-2006PIV / PA-2012PIV



MA-120P / MA-250P
MA-350P / MA-450P



PA-3212 / PA-3225 / PA-3238



PA-3002 / PA-6002
PA-4002 / PA-7002
PA-5002 / PA-8002



AXT-1806 / AXT-1810
AXT-1820 / AXT-1830

	PA-2006PII PA-2012PII PA-2025PII PA-2035PII	PA-2006PIV PA-2012PIV	MA-120P / MA-250P MA-350P / MA-450P	PA-3212 / PA-3225 PA-3238	PA-3002 / PA-6002 PA-4002 / PA-7002 PA-5002 / PA-8002	AXT-1806 / AXT-1810 AXT-1825 / AXT-1830
Описание модели	микшер-усилитель	микшер-усилитель на 6 нерегулируемых зон	микшер-усилитель	микшер-усилитель	усилитель мощности трансляционный	9-канальный усилитель мощности (8 основных и 1 дополнительный)
Частотный диапазон, Гц	80 – 16 000	65 – 20 000	18 – 16 000	40 – 20 000 (LINE) 80 – 15 000 (MIC)	50 – 15 000	50 – 20 000
Вход	2 микрофонных, 2 AUX	2 микрофонных, 3 AUX	2 микрофонных, 3 AUX	5 микрофонных, 2 AUX	2RCA, XLR	8 x 2RCA
Выход	70/100 В, 4-16 Ом	70/100 В, 1 AUX, 6 зон	70/100 В, 4-16 Ом, 6 нерегулируемых зон, защита от короткого замыкания	70/100 В, 4-16 Ом	70/100 В, 4-16 Ом, защита от короткого замыкания, термическая защита	-
Мощность RMS, Вт	60/120/250/350	60/120	120/250/350/450	120/250/380	350/450/650/1000/1500/2000	60 / 100 / 200 / 300
Коэффициент гармонических искажений (THD)	< 0,5%	-	< 0,1% (LINE) < 0,5% (MIC)	< 0,5%	< 0,3%	-
Соотношение сигнал/шум, дБ	70 (LINE) 66 (MIC)	> 80	70 (LINE) 66 (MIC)	> 80	> 95,4	> 80
Размер (Ш X В X Г), мм	430x88x368 (2U)	430 x 88 x 280	485x130x310	430x88x360 (2U)	482x88x430 (2U) 482x130x430	484 x 420 x 180
Вес, кг	10/11/14,5/15,5	6 / 7	14/16,5/17,5/19,5	11/16/18,3	17 / 19,5/21,5/34,5/40,5/42	11,1 / 13,8 / 18,5 / 21,9

РАДИОУЗЛЫ



PA2306 / PA2312 / PA2325 / PA2335



PA2106 / PA2116



PA2812 / PA2825 / PA2835 / PA285



PA7212 / PA7235 / PA7245



PA2606U / PA2612U / PA2625U / PA2635U



PA2912 / PA2925 / PA2935

	PA2306 / PA2312 PA2325 / PA2335	PA7212 / 7235 / 7245	PA2106 / PA2116	PA2606U / PA2612U PA2625U / PA2635U	PA2812 / PA2825 PA2835 / PA285	PA2912 / PA2925 / PA2935
Описание модели	Цифровой AM/FM тюнер; MP3 плеер; предусилитель и усилитель	MP3 плеер; AM/FM тюнер; таймер; контроль 6 зон	Радиозел трансляционный на 6 регулируемых зон	Радиозел трансляционный на 6 регулируемых зон	Радиозел трансляционный на 6 регулируемых зон	Матричный радиозел трансляционный. Возможность прослушивания в разных зонах, различные программы
Частотный диапазон, Гц	80 – 16 000	80 – 16 000	65 – 20 000	80 – 16 000	100 – 18 000	80 – 16 000
Вход	5 микрофонных, 2 AUX, REC, 1 USB	3 микрофонных, 3 линейных входа	2 x jack (MIC), 3 x 2RCA (LINE)	4 x jack (MIC), 3 x 2RCA (LINE)	4 x 3-pin XLR (MIC), EMC, 2 x 2RCA, USB	3 x 3-pin XLR, 2 x 2RCA
Выход	REC 70/100 В, 4/16 Ом	70/100 В, 4-16 Ом	2RCA	2RCA	2RCA	4 x 3-pin XLR
Мощность RMS, Вт	60/120/250/350	120 / 350 / 450	60 / 120	60 / 120 / 250 / 350	120 / 250 / 350 / 550	120 / 250 / 350
Коэффициент гармонических искажений (THD)	< 0,8%	< 0,1% (LINE) < 0,5% (MIC)	< 1%	< 1%	< 1%	< 1%
Соотношение сигнал/шум, дБ	75 (LINE) 70 (MIC)	> 80 (LINE) > 70 (MIC)	> 80	> 85 (LINE) > 71 (MIC)	> 65 (LINE) > 55 (MIC)	> 75
Размер (Ш X В X Г), мм	430 x 88 x 368 (2U)	430 x 132 x 400	430 x 280 x 88	484 x 355 x 88	430 x 400 x 132	430 x 368 x 88
Вес, кг	16/18,5/20,5/25	13/18/18,3	7,3 / 8,4	10,2 / 12 / 14,5 / 15,5	15 / 17,8 / 20	18,7 / 21,3 / 22,3

КОМПОНЕНТЫ ТРАНСЛЯЦИОННЫХ СИСТЕМ



FXT-20 / FXT-40

Интеллектуальная микро-система трансляции

- роутер
- рекордер
- компьютерное управление
- встроенный источник
- таймер
- аудио-матрица 8x40
- сенсорное управление



PA-2078S

- 8 каналов вход и 8 каналов выход, легко переключаются, без наложений
- Светодиодный дисплей
- Точечный матричный дисплей



PA-2084D

- Матрица распределительная
- Микропроцессорное управление
- Функция тревоги
- LED-индикатор пиковый
- Функция «Fige»
- Светодиодная индикация



PA-2177R

- Цифровой AM/FM тюнер
- VFD дисплей
- Автоматическая настройка и запоминание станций (20+20)
- Поддержка дистанционного управления и таймерного запуска



PA-2188S

- Переключатель мощности
- 10 каналов
- Функция тревоги



PA2174TIII

- 8 программируемых режимов работы с функцией записи
- USB port, SD slot
- Встроенный распределитель питания на 2 кВт
- Сенсорный дисплей



PA-2077R

- AM/FM Тюнер
- Микропроцессорное управление
- Цифровой микшер
- Память на 20 станций
- VFD дисплей
- LED-индикатор уровня выхода



PA-2079S

- Встраиваемая (школьная) серия трансляции музыки и сигналов оповещения
- Ручное управление



PA-2091M

- Автоматический переключатель усилителей (основной/резервный)
- 4 независимых канала
- Индикатор статуса



PA-2178S

- Матрица сигналов 8 x 8
- 8 входов, 8 выходов, микрофонный вход
- Функция тревоги
- Поддержка дистанционного управления и таймерного запуска



PA-2190S

- Контроллер питания
- Более 16 контролируемых каналов
- Управление ручное или по таймеру
- Общая мощность нагрузки — 4.5 кВт



DM836

- Bluetooth, MP3, FM, входы AUX, SD Card
- Усилитель мощности, выход 2.1 для подключения активного сабвуфера, DSP-процессор
- Управление: Android, iOS, RS485, RJ45, ИК пульт, таймер
- Сенсорный дисплей



PA-2074TII

- Программируемый проигрыватель MP3
- LCD дисплей
- С возможностью сетевых подключений для удаленного доступа
- 2 USB порта



PA-2081P

- Предусилитель
- Микропроцессорное управление
- LED-индикатор уровня выхода
- Функции: сирена, mute



PA-2176C

- CD/MP3/DVD-проигрыватель (только аудио)
- Микропроцессорное управление
- Выбор трека одной клавишей
- VFD дисплей
- USB-порт



PA-2184B

- Спикерная матрица
- 10 каналов, 2 входа
- 2 тревожных триггерных выхода
- LED индикаторы для каждого входа и выхода



PA-2076C

- CD проигрыватель
- Микропроцессорное управление
- VFD дисплей
- Управление от ПК, таймера и ПДУ

АТТЕНУАТОРЫ



VC-60/VC-60F

30/60/120/200 Вт



VC-61/VC-61F

30/60/120/200 Вт



VC-66/VC-66F

30/60/120/200 Вт



VC-67/VC-67F

30/60/120/200 Вт

РУПОРНЫЕ ГРОМКОГОВОРИТЕЛИ



WT3001HD
WT3003HD
WT3004HD



WT559HD

	WT3001HD / WT3003HD / WT3004HD	WT559HD
Тип оборудования	Рупорный громкоговоритель	Рупорный громкоговоритель всепогодный
Частотный диапазон, Гц	200 – 15000 / 200 – 20000 / 200 – 20000	340 – 20000
Мощность RMS/max, Вт	25 / 25 / 50	50
Чувствительность (1Вт/1м), дБ	103±2 / 104±2 / 104±2	103±2
Звуковое давление SPL max, дБ	117±2 / 118±2 / 121±2	120±2
Размер (ДхШхВ), мм	500x500x415 / 500x500x406 / 500x500x406	393 x 403 x 267
Вес, кг	3,3 / 3,5 / 4,5	6,1

ЗВУКОВЫЕ КОЛОННЫ



	WS-441	WS-442	WS-443	WS-444	WS-451	WS-452	WS-453	WS-454	WS-461	WS-462
Драйвер	2x4", 2x2,5"	4x4", 2x2,5"	6x4", 2x2,5"	8x4", 2x2,5"	1x4", 1x2,5"	2x4", 1x2,5"	3x4", 1x2,5"	4x4", 1x2,5"	1x3", 1x2,5"	2x3", 1x2,5"
Частотный диапазон, Гц	140 – 14 000	140 – 14 000	140 – 14 000	140 – 14 000	140 – 14 000	140 – 14 000	140 – 14 000	140 – 14 000	140 – 14 000	140 – 14 000
Мощность, номинал/макс, Вт	15/30	30/60	45/90	60/120	10/20	20/40	30/60	40/80	5/8	10/15
Чувствительность SPL (1 Вт / 1 м), дБ	89±2	91±2	93±2	94±2	87	89	91	93	88	88
Звуковое давление SPL max, дБ	101±2	106±2	110±2	112±2	97	102	106	109	94	98
Размер (ШхВхГ), мм	250 x 310 x 160	250 x 410 x 160	250 x 510 x 160	250 x 620 x 160	150x310x125	150x410x125	150x500x125	150x620x125	110x285x110	110x400x110
Вес, кг	3	5,5	8	10,5	2,3	3,3	4,4	5,5	1,4	2,2

КОМПОНЕНТЫ СИСТЕМ ОПОВЕЩЕНИЯ



	AM-10	AM-200
Частотный диапазон, Гц	100-16 000	50-12 000
Импеданс, Ом	600	600
Чувствительность, дБ	-50±2	-55±2
Размер (ШхВхГ), мм	190x250x130	150x420x150
Вес, кг	1,4	1,4

ABK PA-2080R
Селектор удаленного включения микрофона.
Действует на расстоянии более 1 км.
Селектор оповещения, микропроцессорное управление, подсветка клавиш, 10 каналов, тревожная активация, вход: 2 микрофонных, 2 линейных, светодиодный индикатор на каждый канал, функция сирены, заглушки, управление от ПК.

ВСТРАИВАЕМЫЕ ПОТОЛОЧНЫЕ ГРОМКОГОВОРИТЕЛИ



	WA-275	WA-276	WA-278	WA-241/241G	WT278HD
Драйвер	1x5", 1x1"	1x6,5", 1x1"	1x8", 1x1"	1x4", 1x2"	-
Частотный диапазон, Гц	60-20 000	50-20 000	45-20 000	130-20 000	100-20 000
Мощность, RMS/макс, Вт	20	40	60	8/15	30
Чувствительность SPL, дБ	90	91	92	88	96±2
Звуковое давление SPL max, дБ	103	107	110	97	111±2
Размер (ДхГ), мм	223x196	241x231	270x273	220x115	500 x 500 x 415
Вес, кг	2,9	4,2	5,7	2	4

АКУСТИЧЕСКАЯ СИСТЕМА



	WL3331
Описание модели	Акустическая система с IP адресом; возможно подключение микрофона
Частотный диапазон, Гц	50-15000
Мощность, Вт	Встроенный 30 Вт / 4 Ом усилитель с линейным выходом для подключения одной пассивной АС
Коэффициент гармонических искажений (THD)	< 0,3%
Соотношение сигнал/шум, дБ	>75
Размер (ШхВхГ), мм	195 x 217 x 300
Вес, кг	3,2

НАСТЕННЫЕ ГРОМКОГОВОРИТЕЛИ



	WL-311B WL-311W	WL-312B WL-312W	WL-313B WL-313W	WL-351	WL-356	WL-416	WL-8063	WL-8064
Драйвер	1x4,5", 1x2"	1x5,5", 1x2"	1x6,5", 1x2,5"	1x6,5", 1x2,5"	4,5"	1x6,5", 1x2,5"	1x6,5", 1x2,5"	1x6,5", 1x2,5"
Частотный диапазон, Гц	80-20 000	75-20 000	70-20 000	160-18 000	200-16000	60-20 000	80-20 000	65-20 000
Мощность, номинал/макс, Вт	20	30	40	6/10	3/6	25	30 / 60	40 / 80
Чувствительность SPL (1 Вт / 1 м), дБ	89	90	91	92±2	91	90	90	91
Звуковое давление SPL max, дБ	102	105	107	100±2	96	104	104	107
Размер (ШхВхГ), мм	170x215x150	181x242x162	215x284x189	185x275x120	173x228x87			
Вес, кг	2,2	3	3,5	1,2	0,8	3,2	2,3	4,6



WS-463	WS-464	WS-465	WS-481	WS-482	WS-483	WS-484	WS-491	WS-492	WS-493	WS-494	WS4701/4702
3x3", 1x2,5"	4x3", 1x2,5"	5x3", 1x2,5"	1x4"	2x4"	3x4"	4x4"	1x8", 1x1"	2x8", 1x1"	3x8", 1x1"	4x8", 1x1"	10x4"
140 – 14 000	140 – 14 000	140 – 14 000	140 – 14 000	140 – 14 000	140 – 14 000	140 – 14 000	80 – 16 000	80 – 16 000	80 – 16 000	80 – 16 000	80 – 18 000
15/20	20/30	25/35	10/20	20/40	60/60	40/80	30/60	60/120	90/180	120/240	100 / 150
88	88	88	89	89	89	89	92±2	92±2	93±2	94±2	98
99	101	102	99	102	103	105	110±2	113±2	115±2	116±2	118
110x590x110	110x730x110	110x870x110	160x310x120	160x400x120	160x500x120	160x610x120	250 x 430 x 230	250 x 665 x 230	250 x 905 x 230	250 x 1320 x 230	132.5x1365x145.5 153x1595x155
3	3,8	4,6	2,5	3,5	4,5	5,5	8,5	13	17	23	16,5 / 22



WA-125	WL-353	WA-111/121	WA-124	WA-112/122/123	WA-141	WA-263	WA-264	WA-221	WA-222	WA-251	WA-261	WL-357
4,5"	6,5"	4,5"	6,5"	6,5"	1x4", 1x2"	4,5"	4,5"	4,5"	6,5"	8"	3"	4,5"
100-16 000	110-18 000	100-16 000	140-18 000	80-14 000	100-18 000	160-16 000	160-16 000	250-16 000	200-14 000	50-300	100-14 000	300-14 000
3/6	15/30	3/6	5/8	6/10	10/15	3/6	3/6	3/6	6/10	20/40	1,5/3	3/6
91	90	91	93	92	90	91	91	92	92	91	89	91
96	102	97	98	100	100	96	96	97	100	103	94	96
180x75	230x195	175x80/ 180x80	186x70	210x80	150x220x90	200x125	200x80	180x110	210x115	280x180	121x102	180x75
0,6	2	0,9 / 0,8	0,5	1,1 / 1/1	1,2	0,9	0,8	1,2	1,6	2,6	0,4	0,8

БЛОКИ ДЛЯ КОНФЕРЕНЦ-СИСТЕМ



	MP-6925/MP-6935
Описание модели	микшер-усилитель для конференц-системы
Макс число участников конференции	6
Частотный диапазон, Гц	50 – 20 000
Мощность, Вт	250/350
Коэффициент гармонических искажений (THD)	< 0,5%
Соотношение сигнал/шум, дБ	85 (LINE) 75 (MIC)
Размер (ШХВХГ), мм	430x88x368 (2U)
Вес, кг	16/18



	PA-9866	PA-6906/PA-6912
Описание модели	центральный блок управления конференц-системой	
Опции	3 группы линий микрофонных консолей на 35 рабочих мест каждая; подключение к телефонной линии	3 канала, 128 рабочих мест (до 4096 max), 6 языков, 1/2/4/6 активных микрофонов одновременно, технология FIFO
Частотный диапазон, Гц	60–12 000	60–12 000
Мощность, Вт	120	110
Коэффициент гармонических искажений (THD)	< 0,5%	< 0,5%
Соотношение сигнал/шум, дБ	> 80	> 80
Размер (ШХВХГ), мм	430x88x275 (2U)	430x88x275 (2U)
Вес, кг	7,2	7,2

МЕГАФОНЫ



	WT301HD / WT302HD
Тип оборудования	Мегафон
Описание модели	Высокая точность воспроизведения звука, встроенные FM-радио, MP3-плеер, светодиодная вспышка, запись звука в течение 10 часов Модель WT302HD - со встроенной видеокамерой, HD видео 1080P
Звуковое давление SPL max, дБ	112
Питание	4 батареи типа Li-ion / 12 батарей типа AA
Размер (ДхШхВ), мм	210 x 280 x 310

АНАЛОГОВЫЕ МИКШЕРЫ

Аналоговые микшерные пульта премиум-класса с интерфейсом USB серии XENYX по праву принадлежат к числу самых популярных.

- Микрофонные предусилители XENYX сопоставимы по качеству звука, прозрачности, запасу по перегрузке и динамике с элитным внешним микрофонным предусилителям.
- Неоклассический «британский эквалайзер» придает звучанию тепло и музыкальность мега-консоль 60-х и 70-х годов.
- Возможность передачи аудиосигнала с любой и на любую цифровую рабочую станцию.

■ XENYX FX оборудованы новым 24-битным эффект-процессором студийного качества. 100 первоклассных и практичных пресетов.



X1204USB

Тип: Компактный малошумящий микшерный пульт премиум-класса
Количество входов: 4 монохода с независимыми процессорами; 2 стереовхода; 2 AUX-шины; интегрированный USB-интерфейс
Блок питания: встроенный импульсный
Вес: 2,8 кг



X1204USB

Тип: компактный малошумящий микшерный пульт премиум-класса
Количество входов: 4 монохода с независимыми процессорами; 4 стереовхода; 2 AUX-шины; процессор эффектов; интегрированный USB-интерфейс;
Блок питания: встроенный импульсный
Вес: 2,8 кг



X1222USB

Тип: компактный малошумящий микшерный пульт премиум-класса
Количество входов: 4 монохода с независимыми компрессорами; 4 стереовхода; 6 микрофонных предусилителей; 2 AUX-шины; процессор эффектов; интегрированный USB-интерфейс; выходной эквалайзер с детектором обратной связи; функция подавления вокала
Блок питания: встроенный импульсный
Вес: 3,7 кг



X1622USB

Тип: компактный малошумящий микшерный пульт премиум-класса
Количество входов: 4 монохода с независимыми компрессорами; 4 стереовхода; 2 AUX-шины; процессор эффектов; интегрированный USB-интерфейс
Блок питания: встроенный импульсный
Вес: 3,4 кг



X1832USB

Тип: универсальный малошумящий микшерный пульт премиум-класса
Количество входов: 6 моноходов с независимыми компрессорами; 4 стереовхода; 3 AUX-шины; процессор эффектов; 3D процессор; выходной эквалайзер интегрированный USB-интерфейс
Блок питания: встроенный импульсный
Вес: 4,6 кг



X2222USB

Тип: универсальный малошумящий микшерный пульт премиум-класса
Количество входов: 8 моноходов с независимыми компрессорами; 4 стереовхода; 3 AUX-шины; 2 подгруппы; процессор эффектов; интегрированный USB-интерфейс
Блок питания: встроенный импульсный
Вес: 4,7 кг



X2442USB

Тип: универсальный малошумящий микшерный пульт премиум-класса
Количество входов: 8 моноходов с независимыми компрессорами; 4 стереовхода; 10 микрофонных предусилителей; 4 AUX-шины; 4 подгруппы; процессор эффектов; интегрированный USB-интерфейс
Блок питания: встроенный импульсный
Вес: 5,9 кг



302USB

Ультра-компактный с ультра-низким уровнем шума. Работает через USB, или от внешнего адаптера. Встроенные стерео USB / аудио интерфейс для прямого подключения к компьютеру. Свободная аудио запись, редактирование и подкастинг ПО + 150 инструмент/эффект плагинов и загружаемых драйверов ультра-низкой латентности. Нео-классический «британский» 2-полосный графический эквалайзер, обеспечивающий теплый саунд. 2-Track вход назначаемый на наушники, или Main Mix выход, Main Mix + отдельный выход Phones

Аналоговые микшеры «Premium» класса с ультра низким уровнем шума, USB/аудио интерфейсом, микрофонными предусилителями и компрессорами XENYX, «британским эквалайзером» и 24-Bit процессором мультисигналов FX от «KLARK TEKNIK» занимают верхнюю позицию в классе подобных устройств. Модели микшеров новой серии XENYX QX характеризуются встроенной опцией беспроводного подключения для новой ULM серии USB микрофонов, что делает их первыми в индустрии. Высококачественный процессор эффектов FX KLARK TEKNIK с ЖК-дисплеем характеризуется 32 пресетами студийного класса с двойными адресуемыми параметрами, функцией задания ритма эффекта задержки и сохраняемыми пользовательскими параметрами установок. Эти процессоры предоставляют широкий диапазон опций по улучшению звука. Вместе со встроенным USB/аудио интерфейсом, компрессорами с функцией «управление одной кнопкой» на всех моно каналах и FX процессором, эти микшеры совместимы с любым записывающим и редактирующим программным обеспечением, которое необходимо для создания полноценной студии звукозаписи на Вашем персональном компьютере и создания треков профессионального качества.



Q502USB



QX602MP3



Q802USB



QX1002USB



QX1204USB



QX2442USB

	Q502USB	QX602MP3	Q802USB	QX1002USB	QX1204USB	QX2442USB
Каналы микшера	5	6	8	10	12	24
Моно / стерео каналы	1 / 2	2 / 2	2 / 2	2 / 4	4 / 2	8 / 4
Подключение по USB	2 входа / 2 выхода	да (MP3-плеер)	2 входа / 2 выхода	2 входа / 2 выхода	2 входа / 2 выхода	2 входа / 2 выхода
Шины смешанного сигнала	2	-	2	2	4 / 2	4 / 2
Микрофонные предусилители	1	2	2	2	4	10
EQ моноканала	2-полосный	3-полосный	3-полосный	3-полосный	3-полосный	3-полосный
EQ стереоканала	-	-	3-полосный	-	3-полосный	4-полосный с фиксируемыми частотами
Компрессоры	1	-	2	2	4	10
FX процессор эффектов	-	есть	-	-	есть	есть
Вес, кг	0,55	1,95	1,05	1	2,6	5,92

ЦИФРОВЫЕ МИКШЕРЫ



X32 Compact



X32 Rack



XR18



X32



X32 Producer



X18

	X32	X32 COMPACT	X32 PRODUCER	X32 RACK	X18	XR18
Количество каналов	32	32	32	32	18	18
Моно входы	32	16	16	16	8	8
Подключение по USB	да	да	да	да	да	да
Микрофонные предусилители	32	16	16	16	16	16
EQ	4-х полосный	4-х полосный	4-х полосный	4-х полосный	-	-
Шины посыла/возврата	6 посылов, 8 стереовозвратов	6 посылов, 8 стереовозвратов	6 посылов, 8 стереовозвратов	6 посылов, 8 стереовозвратов	6	6
Процессор эффектов	да	да	да	да	да	да
Дополнительные возможности	Firewire интерфейс	USB рекодер, Firewire интерфейс	USB рекодер, Firewire интерфейс	Firewire интерфейс	встроенный модуль Wi-Fi и USB стереорекодер	встроенный модуль Wi-Fi и USB стереорекодер
Размер (ШхВхГ), мм	1020 x 320 x 660	650 x 250 x 520	500 x 250 x 520	3U	409 x 110 x 357	333 x 140 x 149
Вес, кг	20,6	16	16	6,5	4	3,2

ПОРТАТИВНЫЕ СИСТЕМЫ ЗВУКОУСИЛЕНИЯ EUROPORT



	PPA200	PPA500BT	PPA2000BT
Мощность, Вт	150	500	2000
Количество каналов	5	6	8
Количество микрофонных предусилителей	2	2	4
Процессор эффектов	есть	есть	есть
Эквалайзер на канале	3-х полосный	2-х полосный	2-х полосный
Общий эквалайзер	7-и полосный	5-и полосный	7-и полосный
Мощность акустических систем	2x75 Вт	2x250 Вт	2 x 1000 Вт
Размер высокочастотного динамика	1"	1.35"	1"
Размер низкочастотного динамика	4"	8"	10"
Дополнительные возможности	детектор обратной связи, фантомное питание, возможность подключения радиосистемы BEHRINGER в порт USB3	детектор обратной связи, фантомное питание, возможность подключения радиосистемы BEHRINGER в порт USB3, встроенный bluetooth	детектор обратной связи, фантомное питание, возможность подключения радиосистемы BEHRINGER в порт USB3, встроенный bluetooth
Комплектация	микрофон XM1800, соединительные кабели	микрофон XM1800, соединительные кабели	микрофон XM1800, соединительные кабели
Вес, кг	12	20,3	31
Размер (Д x Ш x В), мм	340 x 620 x 190	670 x 520 x 300	660 x 360 x 880

Цифровой персональный микшерный пульт POWERPLAY P16-M

16-канальный цифровой персональный микшерный пульт
Входы/выходы: ULTRANET IN/THRU, MIDI IN, LINE OUT, разъём для наушников
Дополнительно: 3-полосный эквалайзер, преобразователи 24-бит

- Ультра-интуитивное «аналоговое» управление при полном сохранении настроек и 16 предварительных программных настроек для персональных миксов
- Новейшие 24-битные аналого-цифровые преобразователи для высшего качества аудио
- 16 кнопок выбора отдельных каналов с двумя светодиодами на каждой кнопке для удобной индикации
- Регуляторы уровня сигнала и панорамы со светодиодной измерительной шкалой
- 3-полосный эквалайзер для каждого канала с регулятором выбора частоты среднего диапазона
- Функции «Solo» и «Mute» для каждого канала
- Общий регулятор уровня сигнала и эквалайзер, плюс функция «экстренного» подавления сигнала обратной связи (Panic Mute)
- Мощный выход на наушники с «защитой от звука барабанов»
- Полностью регулируемый ограничитель защищает уши и наушники
- Дополнительный линейный выход моно/стерео для подключения активного монитора
- Порт MIDI IN для дистанционного управления в реальном времени всеми каналами посредством внешнего MIDI-устройства, такого как BEHRINGER BCF2000, BEHRINGER BCR2000 и др.
- Питание и 16 сигналов подаются на каждый персональный микшер через стандартное подключение кабелем CAT5e
- Разъём ULTRANET для последовательного подключения до 48 микшеров P16-M в больших аудиосистемах (при использовании цифрового распределителя P16-D)
- Ультра-низкие задержки в работе системы (менее 1 мс)
- Подключение питания через внешний блок питания (поставляется в комплекте) или через устройства P16-I / P16-D
- Легко устанавливается на микрофонный штатив при наличии специального кронштейна P16-MB (не входит в комплект)



МИКСЕРЫ-УСИЛИТЕЛИ СЕРИИ PMP



PMP1000



PMP2000



PMP4000



PMP6000

	PMP 1000	PMP 2000	PMP 4000	PMP 6000
Каналы микшера	12-канальная секция имеет 4 моно- и 4 стереоканала + 2 доп. стереовхода и отд. возвраты Tare returns	10-канальная секция имеет 6 моно- и 3 стереоканала, + отд. CD/Tape inputs	16-канальная секция имеет 8 моно- и 4 стереоканала, + отдельные CD/Tape вход/выход	20-канальная секция имеет 12 моно- и 4 стереоканала, + отдельные CD/Tape вход/выход
Выходная мощность (max), Вт	2 x 250 стерео 1 x 500 мост	2 x 600 стерео 1 x 1200 мост	2 x 800 стерео 1 x 1600 мост	2 x 800 стерео 1 x 1600 мост
EQ канал	3-полосный	3-полосный	3-полосный	3-полосный
Графический EQ/FBQ система обнаружения обратной связи	7-полосный EQ + FBQ	9-полосный EQ + FBQ	7-полосный EQ + FBQ	7-полосный EQ + FBQ
24-битный процессор эффектов	1	1	1 стерео FX процессор	2 стерео FX процессора
Режимы усилителя мощности	Main L/R Monitor+Main Main режим «мост»	Stereo (Main L/R) или double mono (Monitor+Main)	Main L/R Monitor+Main Main режим «мост»	Main L/R Monitor+Main Main режим «мост»
Микрофонные предусилители	6	9	8 XENYX	12 XENYX
Размер (ШхВхГ), мм	390 x 122 x 425	460 x 280 x 270	476 x 122 x 460	596 x 122 x 496
Вес, кг	8	14	10,4	13,1



PMP 1680S



PMP 980S



PMP 960M



PMP 530M

	PMP 1680S	PMP 980S	PMP 960M	PMP 530M
Каналы микшера	10-канальная секция имеет 6 моно- и 2 стереоканала, + отдельные CD/Tape вход/выход	10-канальная секция имеет 6 моно- и 2 стереоканала, + отдельные возвраты Tare returne	6 моно-каналов, + отдельные возвраты Tare returne	5 каналов mic/line, + отдельные CD/Tape вход/выход
Выходная мощность (max), Вт	2 x 800 стерео 1 x 1600 мост	2 x 450 стерео 1 x 900 мост	2 x 450 моно 1 x 900 мост	300
EQ канал	3-полосный	3-полосный	3-полосный	2-полосный
Графический EQ/FBQ система обнаружения обратной связи	7-полосный EQ + FBQ	7-полосный EQ + FBQ	7-полосный EQ + FBQ	7-полосный EQ + FBQ
24-битный процессор эффектов	2 стерео FX процессора	2 стерео FX процессора	1 стерео FX процессор	1 стерео FX процессор
Режимы усилителя мощности	Main L/R Monitor+Main Main режим "мост"	Main L/R Monitor+Main Main режим "мост"	Main+Main Monitor+Main Main режим "мост"	-
Микрофонные предусилители	8	8	6	5
Размер (ШхВхГ), мм	460 x 220 x 315	460 x 220 x 315	460 x 220 x 315	450 x 117 x 225
Вес, кг	9,9	9,4	8,5	4,3

АКТИВНЫЕ АКУСТИЧЕСКИЕ СИСТЕМЫ



B112D



B115D

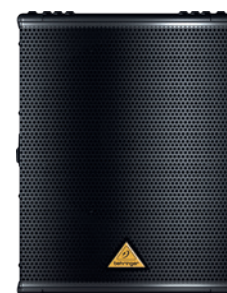


B212D



B215D

	B112D / B112MP3	B115D / B115MP3	B212D / B212D-WH	B215D
Описание	активная акустическая система, легкая и мощная, со встроенной опцией беспроводного подключения, двухканальным микшером и MP3 плеером (B112MP3)	активная акустическая система, легкая и мощная, со встроенной опцией беспроводного подключения, двухканальным микшером и MP3 плеером (B115MP3)	активная 2-полосная акустическая система 550 Вт с Bi-Amp системой усиления класса D, процессорным управлением и возможностью использования в качестве напольного монитора	активная 2-полосная акустическая система 550 Вт с Bi-Amp системой усиления класса D, процессорным управлением и возможностью использования в качестве напольного монитора
Спикеры	НЧ - 1 x 12" ВЧ - 1 x 1,35"	НЧ - 1 x 15" ВЧ - 1 x 1,35"	НЧ - 1 x 12" ВЧ - 1 x 1,35"	НЧ - 1 x 15" ВЧ - 1 x 1,35"
Частотный диапазон, Гц	50 - 20 000	45 - 20 000	65 - 20 000	55 - 20 000
Звуковое давление, дБ	124	125	125	126
Пиковая мощность, Вт	1000 (НЧ - 700, ВЧ - 300)	1000 (НЧ - 700, ВЧ - 300)	НЧ/ВЧ - 450/100	НЧ/ВЧ - 450/100
Частота кроссовера, Гц	2800	2200	2400	1900
Вход	XLR, 1/4" TRS Jack	XLR, 1/4" TRS Jack	XLR, 1/4" стереоджек	XLR, 1/4" стереоджек
Выход	XLR	XLR	XLR	XLR
Материал корпуса	пластик	пластик	полипропилен	полипропилен
Цвет корпуса	черный	черный	черный / белый	черный / белый
Размер (ШхВхГ), мм	342 x 568 x 270	427 x 713 x 313	345 x 550 x 270	440 x 690 x 335
Вес, кг	12,3	17,7	14,5	20,5



	B612D	B615D	B812NEO	B815NEO	B1500D-PRO
Описание	активная 2-полосная акустическая система	активная 2-полосная акустическая система	активная 2-полосная акустическая система 1260 Вт с усилителем класса D и встроенным mixer-ом	активная 2-полосная акустическая система 1260 Вт с усилителем класса D и встроенным mixer-ом	сабвуфер активный 1400 Вт с усилителем класса D
Спикеры	НЧ - 1 x 12" ВЧ - 1 x 1,75"	НЧ - 1 x 15" ВЧ - 1 x 1,75"	НЧ - 1 x 12" ВЧ - 1 x 1,75"	НЧ - 1 x 15" ВЧ - 1 x 1,75"	НЧ - 15"
Частотный диапазон (±10 дБ), Гц	60 - 18 000	60 - 18 000	45 - 20 000	40 - 20 000	32 - 200 (-10дБ) 45 - 150 (+/-3дБ)
Звуковое давление (SPL 1 Вт/1 м), дБ	125	126	127	128	128
Мощность RMS, Вт	750	750	НЧ/ВЧ - 800/50	НЧ/ВЧ - 800/50	1000
Пиковая мощность, Вт	1500	1500	НЧ/ВЧ - 1200/60	НЧ/ВЧ - 1200/60	1400
Частота кроссовера, Гц	2100	1800	1540	1540	-
Вход	XLR, 1/4" стереоджек	XLR, 1/4" стереоджек	XLR, 1/4" стереоджек	XLR, 1/4" стереоджек	XLR
Выход	XLR	XLR	XLR	XLR	2 x XLR
Материал корпуса	пластик	пластик	полипропилен	полипропилен	дерево
Цвет корпуса	черный	черный	черный	черный	черный
Размер (ШхВхГ), мм	658 x 394 x 384	732 x 470 x 424	380 x 660 x 395	430 x 735 x 470	465 x 605 x 530
Вес, кг	22,2	26,2	19	23,1	42

ПАСИВНЫЕ АКУСТИЧЕСКИЕ СИСТЕМЫ

Пассивные акустические системы B1220 PRO и B1520 PRO стали продолжением знаменитой серии EUROLIVE и готовы к решению самого широкого круга профессиональных задач. Обладая оптимальным соотношением цена-качество, эти акустические системы идеальны как для озвучивания аудитории, так и для сценического мониторинга.

- Оригинальная конструкция корпуса допускает различные варианты установки: в кластеры (10° и 35°) или стеки, на штатив под 35-мм разъем, или как напольный монитор.
- Встроенная схема защиты от перегрузок гарантирует оптимальную защиту ВЧ-драйвера.
- Сабвуфер B1800X PRO характеризует мощная отдача, точное и четкое воспроизведение ультранизких частот даже при максимальной громкости.
- Встроенный отключаемый кроссовер допускает использование B1800X PRO в пассивном режиме или режиме раздельного усиления.
- Конструкция корпуса и исполнение сабвуфера рассчитаны на интенсивную гастролирующую деятельность.



	B1220 PRO	B1520 PRO	B1800X PRO	B1800D-PRO
Описание	2-полосная пассивная акустическая система, с Bi-Amp подключением и возможностью использования в качестве напольного монитора	2-полосная пассивная акустическая система, с Bi-Amp подключением и возможностью использования в качестве напольного монитора	сабвуфер пассивный, с Bi-Amp подключением	сабвуфер активный 1400 Вт с усилителем класса D
Спикеры	НЧ - 1 x 12" ВЧ - 1 x 1,75"	НЧ - 1 x 15" ВЧ - 1 x 1,75"	НЧ - 1 x 18"	НЧ - 18"
Частотный диапазон (±10 дБ), Гц	55 - 18000	50 - 18000	40 - 300	32 - 200 (-10 дБ) 40 - 150 (+/-3 дБ)
Звуковое давление (SPL 1 Вт/1 м), дБ	95	96	100	129
Мощность RMS, Вт	300	300	450	1000
Пиковая мощность, Вт	1200	1200	1800	1400
Дисперсия, град.	100 / 50 x 50	100 / 50 x 50	-	-
Частота кроссовера, Гц	2500	1800	-	-
Размер (ШХВХГ), мм	397x638x406	465x700x482	547x700x553	547 x 692 x 552
Вес, кг	24	27	35	54

ПРОЦЕССОРЫ ЭФФЕКТОВ



MINIMIX MIX800



DSP204P



VIRTUALIZER 3D FX2000



MINIFEX FX800

	MINIMIX MIX800	VIRTUALIZER 3D FX2000	DSP204P	MINIFEX FX800
Описание модели	ультра-компактный цифровой процессор эффектов для студийной записи и установки на сцене	3D-мультиэффектпроцессор с многосекционным процессингом	71 алгоритм обработки звука; 11 комбинаций эффектов модуляции; 100 пресетных программ; 100 пользовательских программ	16 пресетных алгоритмов эффектов; регуляторы Stereo Input Level, Stereo Output Level, Mix Balance; возможность установки в стэк
Частотный диапазон (±3 дБ), Гц	20 - 20 000	20 - 20 000	20 - 20 000	10 - 22 000
Соотношение сигнал/шум, дБ	97	91	91	86
Коэффициент гармонических искажений	0,002%	0,018%	0,018%	0,01%
Перекрестные помехи, дБ	-75	-76	-76	-75
Конвертеры ЦАП/АЦП	-	24-бит, дельта-сигма, 64/128-кратная передискретизация	24-бит, дельта-сигма, 64/128-кратная передискретизация	24-бит, дельта-сигма, 64/128-кратная передискретизация
Частота дискретизации, кГц	-	46,875	46,875	48
Вход	RCA, 1/4" стереоджек	XLR, 1/4" TRS	XLR, 1/4" стереоджек, IN/OUT/THRU 5-pin DIN (MIDI)	XLR, 1/4" стереоджек, IN/OUT/THRU 5-pin DIN (MIDI)
Выход	RCA	XLR, 1/4" TRS	XLR, 1/4" стереоджек	XLR, 1/4" стереоджек
Размер (ШХВХГ), мм	242,6 x 48 x 120	482,6 x 44 x 204,4	482,6x44x204,4 (1U)	242,6x47,9x120
Вес, кг	0,61	2	2	0,41

ЭКВАЛАЙЗЕРЫ



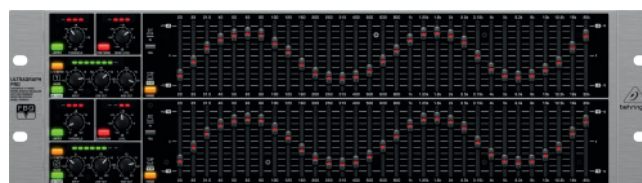
MINI FBQ800



DEQ2496



DEQ1024



FBQ6200HD



FBQ3102



FBQ1502HD

	ULTRAGRAPH DIGITAL DEQ1024	ULTRACURVE PRO DEQ2496	MINIFBQ FBQ800	FBQ1502HD	ULTRAGRAPH FBQ-PRO FBQ3102	FBQ6200HD
Тип модели	цифровой стереофонический эквалайзер/подаватель обратной связи	цифровой стереофонический эквалайзер/подаватель обратной связи	стереофонический графический эквалайзер	стереофонический графический эквалайзер	стереофонический графический эквалайзер	стереофонический графический эквалайзер
Описание модели	31-полосный, функции True Curve, Hard Bypass, Feedback Destroyer	функции динамической обработки, анализатора спектра, измерителя уровня, стереомиджера и линии задержки; режим двойного моно или стерео, «холодный» обход	9-полосный, 1 октава, компактный	15-полосный	31-полосный, 2-канальный 1/3 октавный	31-полосный
Частотный диапазон, Гц	15–35000 (±3 дБ)	10–35000 (–1 дБ)	10–30000 (±3 дБ)	10–30000 (±3 дБ)	10–30000 (±3 дБ)	10–30000 (±3 дБ)
Соотношение сигнал/шум, дБ	104	>113 (MAIN); >107 (AUX)	>95	>94	>94	>94
Коэффициент гармонических искажений (THD)	0,004%	0,007%	0,003%	0,008%	0,008%	0,008%
Перекрестные помехи, дБ	-85	-92/-95	-80	-90	-92	-89,5
Частота дискретизации, кГц	44,1/48/96	44,1/48/88,2/96	-	-	-	-
Вход	XLR (электронно-балансные)	XLR; TOSLINK оптический; BNC; IN/OUT/THRU 5-pin DIN (MIDI)	RCA; 1/4" стереоджек	XLR; 1/4" TRS	XLR; 1/4" TRS	XLR; 1/4" TRS
Выход	XLR (сервобалансные)	XLR; 1/4" стереоджек; TOSLINK оптический	RCA; 1/4" моноджек	XLR; 1/4" TRS Выход для сабвуфера: XLR	XLR; 1/4" стереоджек; TOSLINK оптический	XLR; 1/4" TRS Выход для сабвуфера: XLR
Размер (Ш x В x Г), мм	482,6x89x135 (2U)	482,6x44,5x21 (1U)7	243x48x120	483x44x215	482,6x89x150 (2U)	483x133x138
Вес, кг	2,5	2,05	0,39	1,7	2,0	2,3

ПОДАВИТЕЛИ ОБРАТНОЙ СВЯЗИ FEEDBACK DESTROYER PRO



FBQ2496



FBQ1000

	FBQ1000	FBQ2496
Тип модели	2-канальный подаватель обратной связи, параметрический эквалайзер (2 x 12 полос) с 24 FBQ фильтрами	2-канальный подаватель обратной связи, параметрический эквалайзер (2 x 20 полос)
Частотный диапазон (±3 дБ), Гц	20 - 20 000	10 - 44 000
Коэффициент гармонических искажений (THD)	0,0075%	0,007%
Перекрестные помехи, дБ	< -76	< -100
Конверторы ЦАП/АЦП	24-bit Sigma-Delta, 64/128-кратное пересемплирование	24-бит разрешение конверторов, 32-бит глубина обработки внутренним DSP
Частота дискретизации, кГц	-	96
Вход	1/4 Jack, XLR	1/4 Jack, XLR IN/OUT/THRU 5-pin DIN (MIDI)
Выход	1/4 Jack, XLR	1/4 Jack, XLR
Размер (Ш x В x Г), мм	483x44x195 (1U)	482,6x44x190,5 (1U)
Вес, кг	1,9	1,9

КОМПРЕССОРЫ



AUTOCOM PRO-XL MDX1600

Интерактивный 2-канальный экспандер/гейт/компрессор/пиковый лимитер референс-класса с интегрированным динамическим энхансером, де-эссером, и Low Contour-HЧ фильтром



COMPOSER PRO-XL MDX2600

Интерактивный 2-канальный экспандер/гейт/компрессор/пиковый лимитер референс-класса с интегрированным де-эссером, динамическим энхансером, ламповой имитацией и Low Contour-HЧ фильтром



MULTICOM PRO-XL MDX4600

Интерактивный 4-канальный экспандер/гейт/компрессор/пиковый лимитер референс-класса с динамическим энхансером и Low Contour-HЧ фильтром

AUTOCOM PRO-XL MDX1600 / COMPOSER PRO-XL MDX2600 MULTICOM PRO-XL MDX4600

Частотный диапазон, Гц	0,35–200000
Полоса пропускания частот, Гц	20–20000
Соотношение сигнал/шум, дБ	115
Коэффициент гармонических искажений (THD)	0,008% (4 дБ) 0,07% (20 дБ)
Перекрестные помехи, дБ	-110
Вход	сервобалансные XLR и 1/4" стереоджек; небалансные 1/4" моноджек
Выход	сервобалансные XLR и 1/4" стереоджек; небалансные 1/4" моноджек
Размер (Ш x В x Г), мм	482,6x44,5x217 (1U)
Вес, кг	2,4 / 2,3 / 2,4

КРОССОВЕРЫ



SUPER-X PRO CX2310



ULTRADRIVE PRO DCX2496



SUPER-X PRO CX3400

	SUPER-X PRO CX2310	SUPER-X PRO CX3400	ULTRADRIVE PRO DCX2496
Описание модели	2-полосный стерео/3-полосный моно кроссовер с выходом для сабвуфера	Активный кроссовер, разделяющий сигналы в стереорежиме на две или три частотные полосы, а в монорежиме - на четыре полосы. Оснащен лимитерами, отдельным выходом на сабвуфер.	Высокоточный цифровой 24-бит/96 кГц процессор управления акустическими системами
Частотный диапазон, Гц	5-60 000 (±3 дБ)	5 - 90 000 (±3 дБ)	10 - 35 000 (-1 дБ)
Полоса пропускания частот (+0/-0,5 дБ), Гц	20-20 000	20-20 000	-
Соотношение сигнал/шум, дБ	>93 (НЧ выход) >95 (СЧ моно) >91 (ВЧ выход)	>93 (НЧ выход) >95 (СЧ моно) >90 (ВЧ выход)	109
Коэффициент гармонических искажений (THD)	<0,02%	<0,04%	0,007% (0 дБ), 0,004% (10 дБ)
Вход	сервобалансные XLR	сервобалансные XLR	XLR (балансные) — аналоговые А, В, С; MIC XLR (S/PDIF или AES/EBU) — цифровой А
Выход	сервобалансные XLR	сервобалансные XLR	XLR (балансные) — аналоговые 1-6
Размер (ШхВхГ), мм	482,6x44,5x217 (1U)	482,6x44,5x217 (1U)	482,6x44,5x217 (1U)
Вес, кг	2,3	2,5	2,5

УСИЛИТЕЛИ МОЩНОСТИ



NU1000 / NU3000 / NU6000



NU1000DSP / NU3000DSP / NU6000DSP



NU4-6000

	NU1000	NU3000	NU6000	NU1000DSP	NU3000DSP	NU6000DSP	NU4-6000
Описание модели	Стерео усилитель с выходной мощностью 1000 Вт	Стерео усилитель с выходной мощностью 3000 Вт	Стерео усилитель с выходной мощностью 6000 Вт	Стерео усилитель с выходной мощностью 1000 Вт, интерфейсом USB и обработкой сигнала при помощи процессора DSP	Стерео усилитель с выходной мощностью 3000 Вт, интерфейсом USB и обработкой сигнала при помощи процессора DSP	Стерео усилитель с выходной мощностью 6000 Вт, интерфейсом USB и обработкой сигнала при помощи процессора DSP	Супер-легкий и компактный 4-канальный усилитель с выходной мощностью 6000 Вт
Максимальная мощность, Вт	2 x 500 / 2 Ом; 2 x 300 / 4 Ом; 2 x 150 / 8 Ом; 1000 / 4 Ом в мостовом режиме	2 x 1500 / 2 Ом; 2 x 880 / 4 Ом; 2 x 440 / 8 Ом; 3000 / 4 Ом в мостовом режиме	2 x 3000 / 4 Ом; 2 x 1500 / 8 Ом; 6000 / 4 Ом в мостовом режиме	2 x 530 / 2 Ом; 2 x 320 / 4 Ом; 2 x 160 / 8 Ом; 1050 / 4 Ом в мостовом режиме	2 x 1520 / 2 Ом; 2 x 820 / 4 Ом; 2 x 440 / 8 Ом; 3000 / 4 Ом в мостовом режиме	2 x 3000 / 4 Ом; 2 x 1500 / 8 Ом; 6000 / 4 Ом в мостовом режиме	4 x 1500 / 4 Ом; 4 x 750 / 8 Ом; 6000 / 4 Ом в мостовом режиме
Частотный диапазон, Гц	20 - 20 000	20 - 20 000	20 - 20 000	20 - 20 000	20 - 20 000	20 - 20 000	20 - 20 000
Искажение	<0,1%	<0,2%	<0,2%	<0,1%	<0,3%	<0,2%	<0,2%
Вход	2 x combo jacks	2 x combo jacks	2 x combo jacks	2 x combo jacks	2 x combo jacks	2 x combo jacks	XLR и 1/4" TRS
Выход	профессиональные Twist-Lock спикер разъемы	профессиональные Twist-Lock спикер разъемы	профессиональные Twist-Lock спикер разъемы	профессиональные Twist-Lock спикер разъемы	профессиональные Twist-Lock спикер разъемы	профессиональные Twist-Lock спикер разъемы	надежные винтовые клеммы
Размер (ШхВхГ), мм	483 x 89 x 248	483 x 89 x 248	483 x 89 x 328	483 x 89 x 248	483 x 89 x 248	483 x 89 x 328	483 x 89 x 328
Вес, кг	2,8	2,8	5	3,1	3,1	5,2	5,5



EUROPOWER EPQ900 / EPQ1200 / EUROPOWER EPQ2000 / EUROPOWER EPX4000

	EUROPOWER EPQ900	EUROPOWER EPQ1200	EUROPOWER EPQ2000	EUROPOWER EPX4000
Описание модели	профессиональный 2-канальный стерео усилитель мощности на основе ATR технологии (ускоренный переходный процесс)	профессиональный 2-канальный стерео усилитель мощности на основе ATR технологии (ускоренный переходный процесс)	профессиональный 2-канальный стерео усилитель мощности на основе ATR технологии (ускоренный переходный процесс)	2 - канальный усилитель мощности
Мощность, Вт	2 x 275 / 4 Ом; 2 x 175 / 8 Ом; 580 - в мостовом режиме / 8 Ом	2 x 425 / 4 Ом; 2 x 250 / 8 Ом; 850 - в мостовом режиме / 8 Ом	2 x 700 / 4 Ом; 2 x 500 / 8 Ом; 1400 - в мостовом режиме / 8 Ом	2 x 1440 / 2 Ом; 2 x 870 / 4 Ом; 2 x 530 / 8 Ом; 3000 / 4 Ом в мостовом режиме
Пиковая мощность, Вт	2 x 390 / 4 Ом; 2 x 245 / 8 Ом; 900 - в мостовом режиме / 8 Ом	2 x 600 / 4 Ом; 2 x 320 / 8 Ом; 1200 - в мостовом режиме / 8 Ом	2 x 1000 / 4 Ом; 2 x 600 / 8 Ом; 2000 - в мостовом режиме / 8 Ом	2 x 2080 / 2 Ом; 2 x 1220 / 4 Ом; 2 x 670 / 8 Ом; 4000 / 4 Ом в мостовом режиме
Частотный диапазон, Гц	20 - 20 000 (+0/-1дБ)	20 - 20 000 (+0/-1дБ)	20 - 20 000 (+0/-1дБ)	20 - 20 000
Искажение	<0,3%	<0,01%	<0,01%	<0,01%
Вход	2 балансных комбоборазьема (XLR + 1/4" TRS)	сбалансированные XLR, 1/4" TRS, RCA	сбалансированные XLR, 1/4" TRS, RCA	балансные XLR, 1/4" TRS, RCA
Выход	SPEAKON	профессиональные speaker разъемы и "touch-proof"	профессиональные speaker разъемы и "touch-proof"	Speakon совместимые разъемы и "touch-proof"
Размер (ШхВхГ), мм	482 x 49 x 265	483 x 94 x 269	483 x 94 x 269	483 x 88 x 373
Вес, кг	4,9	6,7	7	10,1

НАУШНИКИ

	HPM 1000		HPS 3000		HPS 5000
Описание модели	наушники студийные универсальные, закрытого типа, овальные амбушюры		наушники студийные, закрытого типа, динамические, овальные амбушюры		наушники студийные универсальные, закрытого типа, овальные амбушюры
Частотный диапазон, Гц	20 – 20 000		20 – 20 000		20 – 20 000
Мак мощность, мВт	100		100		100
Импеданс, Ом	32		64		32
Чувствительность, дБ	105		110		113,5
Подключение	1/4" TRS стерео джек		1/4" TRS стерео джек		1/8" стерео миниджек; переходник 1/4" джек
Длина шнура, м	2		2		1 (витой, растягивающийся до 2,5 м)

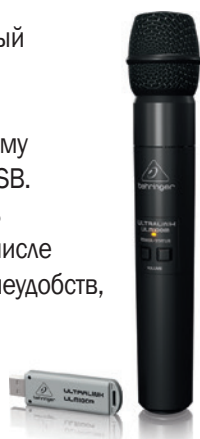
	HFX 2000		HFX 4000		HFX 6000
Описание модели	DJ наушники закрытого типа, динамические, вращающиеся складные круглые амбушюры		DJ наушники закрытого типа, динамические, вращающиеся складные круглые амбушюры		DJ наушники закрытого типа, динамические, вращающиеся складные круглые амбушюры
Частотный диапазон, Гц	20 – 20 000		20 – 20 000		15 – 20 000
Мак мощность, мВт	100		100		200
Импеданс, Ом	64		32		24
Чувствительность, дБ	110		113,5		98
Подключение	1/4" TRS стерео джек		1/4" TRS стерео джек		1/8" стерео миниджек; позолоченный адаптер 1/4" джек
Диаметр капсуля, мм	40		40		50
Длина шнура, м	2		1 (витой, растягивающийся до 2,5 м)		1,2 (витой, растягивающийся до 3 м)

МИКРОФОНЫ

	C-1	C-1U	ULTRAVOICE XM 8500	ULTRAVOICE XM 1800S	B-1	B-2 PRO
Описание модели	микрофон студийный, концертный, для вокала и акустических инструментов	микрофон студийный, концертный	микрофон вокальный для концертной и студийной работы	микрофон для работы с вокалом и инструментами	микрофон студийный, и для владельцев домашних студий	микрофон студийный, для озвучивания вокала
Тип	конденсаторный	конденсаторный	динамический	динамический	конденсаторный	конденсаторный
Диаграмма направленности	кардиоид	кардиоид	кардиоид	суперкардиоид	кардиоид	изменяемая (кардиоид/круговая/восьмерка)
Частотный диапазон, Гц	40 – 20 000	40 – 20 000	50 – 15 000	80 – 15 000	20 – 20 000	20 – 20 000
Чувствительность	20 мВ/Па	20 мВ/Па	- 70 дБ	2,5 мВ/Па	20 мВ/Па	18 мВ/Па
Подключение	XLR	USB	XLR	XLR	XLR	XLR
Размер (Ø x в), мм	54 x 169	54 x 169	55 x 162	57,5 x 175	58 x 174	56/50 x 210
Вес, кг	0,45	0,45	0,24	0,23	0,461	0,55
Комплект поставки	вращающийся адаптер для стойки, транспортный кейс	адаптер для стойки	репление, стоечный переходник, транспортный кейс	3 XM 1800S.3 адаптер для стойки, транспортный кейс	эластичный подвес, ветрозащита, транспортный кейс	крепление «паук», ветрозащита, транспортный кейс

БЕСПРОВОДНОЙ МИКРОФОН С USB-РЕСИВЕРОМ ULTRALINK ULM100USB

В состав радиосистемы входит ручной передатчик и USB-приемник. Компактный приемник представляет из себя USB адаптер, который можно подключить к любому компьютеру (PC, Mac) или другому оборудованию, оснащенному портом USB. Таким образом, звук можно передавать непосредственно на компьютер, в том числе осуществляя запись, избегая при этом неудобств, связанных с подключением кабелей.



БЕСПРОВОДНОЙ МИКРОФОН С USB-РЕСИВЕРОМ ULTRALINK ULM202USB

Цифровая радиосистема, которая включает в свой состав 2 ручных передатчика и двойной мини-приёмник. Приемник радиосистемы оснащен портом USB, что дает возможность подключения к ПК на платформах PC/Mac, а также к активным акустическим системам Behringer B112D/MP3, B115D/MP3 и микшерам серии QX. Ручные передатчики оборудованы капсулами высокого качества, которые станут хорошим решением для вокального применения. Приемник радиосистемы 2-канальный, оснащен двумя принимающими антеннами.



АДАПТЕРЫ И РАЗЪЕМЫ



	SLAD 120	SLAD 125	SLAD 145	SLAD 200	SLAD 375	SLAD 600
Тип	адаптер 3 pin XLRF/jack 6,3 мм female mono	адаптер 3 pin XLRM/jack 6,3 мм female mono	адаптер jack 6,3 мм male mono/ jack 6,3 мм female stereo	адаптер jack 6,3 мм male mono/ jack 3,5 мм female mono	адаптер jack 3,5 мм male mono/2 x RCA female	адаптер USB «A» female/USB «A» female
Описание	профессиональный адаптер высокого качества, серия «SILOS»	профессиональный адаптер высокого качества, серия «SILOS»	профессиональный адаптер высокого качества, серия «SILOS»	профессиональный адаптер высокого качества, серия «SILOS»	профессиональный адаптер высокого качества, серия «SILOS»	профессиональный адаптер высокого качества, серия «SILOS»
Упаковка	блистер	блистер	блистер	блистер	блистер	блистер



	FMRCA / FMRCAR	FRCAM / FRCAMR	MRCAM/MRCAMR	S10/SS10	S40M/SS40M
Тип	RCA коаксиальный разъем female	RCA коаксиальный разъем female	RCA коаксиальный разъем male	разъем mono/stereo jack 6,3 мм (пластиковый корпус, 6 мм подпружиненная направляющая)	разъем mono/stereo jack 3,5 мм (подпружиненная направляющая)



	NP2X	SK102/4P	XLR5FX	XLR5MX
Тип	разъем Neutrik mono jack 6,3 мм	спикерный разъем 4-pin female	разъем XLRF cannon 5-pin (металлический корпус, кабельный зажим, резиновая направляющая)	разъем XLRM cannon 5-pin (металлический корпус, кабельный зажим, резиновая направляющая)

ГОТОВЫЕ КАБЕЛИ



	IRO450	NC600	VIPER500	SLJJ450/SLJJ600
Тип	кабель инструментальный CVP100	кабель инструментальный BOFORSM	кабель инструментальный BOFORSM	кабель инструментальный серии «SILOS», моно 6 мм
Разъемы	2 x jack S10	2 x jack Neutrik NP2X	2 x jack VP-1, в резиновой оболочке	литые, 2 x jack mono
Длина кабеля, м	4,5	6	5	4,5/6
Цвет	черный, красный, желтый, синий	черный	черный, фиолетовый, флюоресцентный красный, флюоресцентный зеленый	черный/оранжевый



	PT450/PT600	PT50PP	PT450P	PT900FM	TT50PP	TT450/TT600
Тип	кабель инструментальный серии «PLATINUM»	кабель инструментальный серии «PLATINUM»	кабель инструментальный серии «PLATINUM»	кабель инструментальный серии «PLATINUM»	кабель инструментальный серии «TITANIUM»	кабель инструментальный серии «TITANIUM»
Описание	места пайки и стыков пропитаны смолой	места пайки и стыков пропитаны смолой	места пайки и стыков пропитаны смолой	места пайки и стыков пропитаны смолой		
Разъемы	2 x 6,3 мм mono jack	2 x 6,3 мм mono jack 90°	6,3 мм mono jack — 6,3 мм mono jack 90°	металл, Cannon M/F	2 x 6,3 мм mono jack	2 x 6,3 мм mono jack 90°
Длина кабеля, м	4,5/6	0,5	4,5	9	0,5	4,5 / 6
Диаметр кабеля, мм	7	7	7	7	7	7
Цвет	черный	черный	черный	черный	черный	черный
Упаковка	картонный рукав	картонный рукав	картонный рукав	картонный рукав	картонный рукав	картонный рукав

ГОТОВЫЕ КАБЕЛИ



	TT450P	TT900FM	SLPP050	SLPJ600	SLFM900	PYSS900
Тип	кабель инструментальный серии «TITANIUM»	кабель инструментальный серии «TITANIUM»	кабель инструментальный серии «SILOS», моно 6 мм	кабель инструментальный серии «SILOS», моно 6 мм	кабель микрофонный серии «SILOS», стерео 6 мм	спикерный кабель 2x2,5 мм FLEX250
Разъемы	6,3 мм mono jack — 6,3 мм mono jack 90°	металл, Cannon M/F	литые, 2x jack mono 90°	литые, jack mono — jack mono 90°	литые Cannon M/F	2x SK102/4P
Длина кабеля, м	4,5	9	0,5	6	9	9
Диаметр кабеля, мм	7	7	-	-	-	-
Цвет	черный	черный	черный/оранжевый	черный/оранжевый	черный/оранжевый	черный
Упаковка	картонный рукав	картонный рукав	блистер	блистер	блистер	блистер



	SLYMSR180	SLYS2J180	SLAA180	SLAB180	SLMM150	BMUSB100
Тип	коммутационный кабель серии «SILOS»	коммутационный кабель серии «SILOS»	USB кабель серии «SILOS»	USB кабель серии «SILOS»	MIDI кабель серии «SILOS», 6 мм	кабель USB-MIDI (оборудован MIDI 1-In/1-Out и LED индикатором; подключение MIDI-компонентов через USB для PC и Mac)
Разъемы	jack stereo 3,5 мм — 2x RCA	jack stereo 6,3 мм — 2x jack mono 6,3 мм	2x USB «A»	USB «A» — USB «B»	DIN 5-pin	2x DIN 5-pin (MIDI In/Out), USB «A»
Длина кабеля, м	1,8	1,8	1,8	1,8	1,5	-
Цвет	черный/оранжевый	черный/оранжевый	черный/оранжевый	черный/оранжевый	черный/оранжевый	-
Упаковка	блистер	блистер	блистер	блистер	блистер	-

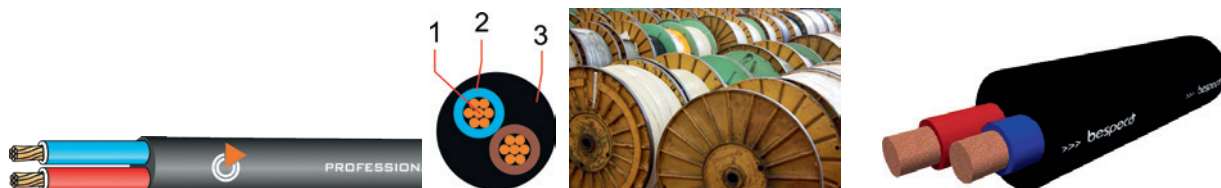
КАБЕЛИ В БУХТАХ



	B/BOFORSM	B/CVP100
Тип	инструментальный кабель в бухте	инструментальный кабель в бухте
Описание	низкий уровень шума и искажения сигнала, прекрасный звук на любой частоте	низкий уровень шума и искажения сигнала, прекрасный звук на любой частоте
Разъемы	2x jack	2x jack
Жила (1)	медная витая; 30x0,1 мм; диаметр 0,63 мм +/- 1%	медная витая; 30x0,1 мм; диаметр 0,63 мм +/- 1%
Изоляция жилы (2)	полиэтилен, прозрачный; толщина 0,54 мм; диаметр 1,7 мм +/- 0,1	полиэтилен, прозрачный; толщина 0,54 мм; диаметр 1,7 мм +/- 0,1
1-й слой (3)	полупроводящий ПВХ, черный; толщина 0,35 мм; диаметр 2,40 мм +/- 0,1	полупроводящий ПВХ, черный; толщина 0,35 мм; диаметр 2,40 мм +/- 0,1
2-й слой (4)	медная витая жила; 8x0,1 мм; плотность экрана 92%	медная витая жила; 8x0,1 мм; плотность экрана 92%
Защитная оболочка (3)	ПВХ; твердость 60 +/- 2 Шор А; толщина 1,90 мм; диаметр 6,40 мм +/- 0,2	ПВХ; твердость 60 +/- 2 Шор А; толщина 1,90 мм; диаметр 6,40 мм +/- 0,2
Цвет	черный, фиолетовый	черный, красный, желтый, синий
Удельное сопротивление (проводника/слоя), Ом/км	74/46	74/46
Емкость, пФ/м	120 +/- 3	120 +/- 3
Рабочая температура, град.	-10 +70	-10 +70
Длина в бухте, м	100	100
Вес бухты, кг	~44	~44



КАБЕЛИ В БУХТАХ



	B/FLEX150	B/FLEX250	B/FLEX250HF
Тип	кабель спикерный в бухте	кабель спикерный в бухте	кабель спикерный в бухте
Описание	2-жильный, высокой гибкости	2-жильный, высокой гибкости	2-жильный, высокой гибкости; оболочка кабеля из термопласта не содержит соединений галогенов и отвечает самым высоким требованиям пожарной безопасности (LSZH-FRNC)
Жила (1)	медная витая; 48x0,193 мм; диаметр 1,54 мм +/- 1%	медная витая; 80x0,193 мм; диаметр 2 мм +/- 1%	медная витая; 80x0,193 мм; диаметр 0,198 мм +/- 1%
Изоляция жилы (2)	ПВХ, голубая/красная; толщина 0,63 мм +/- 0,1, диаметр 2,8 мм +/- 0,1	ПВХ, голубая/красная; толщина 0,63 мм +/- 0,1, диаметр 3,4 мм +/- 0,1	LSZH-FRNC, голубая/красная; толщина 0,63 мм; диаметр 3,4 мм +/- 0,1
Защитная оболочка (3)	ПВХ; твердость 60 +/- 2 Шор А; толщина 0,90 мм; диаметр 7,40 мм +/- 0,2	ПВХ; твердость 60 +/- 2 Шор А; толщина 0,90 мм; диаметр 8,80 мм +/- 0,2	LSZH-FRNC; твердость 50 +/- 2 Шор А; толщина 1 мм; диаметр 8,80 мм +/- 0,2
Цвет	черный	черный	черный
Удельное сопротивление (проводника/слоя), Ом/км	12,6	7,4	7,4
Рабочая температура, град.	-10 +80	-10 +80	-10 +80
Длина в бухте, м	100	100	100
Вес бухты, кг	~77	~116	~126

СТОЙКИ РЭКОВЫЕ



	BPRACKM8	BPRACKM20	RACKM208
Тип	стойка рэковая настольная	стойка рэковая настольная	стойка рэковая настольная
Описание	8U, 19", наклонная; защитные накладки от царапин и скольжения	20U; на колесах; для мобильных и стационарных установок	20U+8U; 2 колеса для транспортировки
Размер (ш x в x г), см	48x43x38	54x118x47 (max)	54x127x60/73
Вес, кг	1,5	9,1	10
Максимальная нагрузка, кг	40	90	90
Материал	сталь, 20x20 мм	сталь, трубы овального сечения 40x20 мм	сталь, 40x20 мм
Цвет	черный	черный	черный
Покрyтие	порошковое, не токсичное	порошковое, не токсичное	порошковое, не токсичное
Длина в бухте, м	100	100	100
Вес бухты, кг	~77	~116	~126

КРЕПЛЕНИЯ ДЛЯ АКУСТИЧЕСКИХ СИСТЕМ



	BP54	BP55	BP56	BP750
Тип	настенное крепление для акустической системы	фиксированное настенное крепление для акустической системы	регулируемое настенное крепление для акустической системы	регулируемое настенное крепление для акустической системы
Максимальная нагрузка, кг	10	50	50	50
Материал	сталь	сталь	сталь	сталь
Цвет	черный	черный	черный	черный
Вес, кг	-	1,8	2,2	2,9

СТОЙКИ ДЛЯ АКУСТИЧЕСКИХ СИСТЕМ



	PN90XL	PN90FL	BP80N
Тип	стойка спикерная пневматическая	телескопическая стойка для акустической системы, монитора	стойка для акустической системы
Высота, см	133,5-213	94 - 154	118-187
Максимальная нагрузка, кг	90	90	30
Материал	алюминиевая труба 35x1,5 мм, стальные ножки 35x1,2 мм	сталь	алюминий
Цвет	черный/серебро	черный	черный
Вес, кг	4	4,5	2,2

ПЮПИТРЫ



	BP1EXN	BP1C	BP01X	BP04X
Описание	профессиональный стальной складной пюпитр с чехлом; 3-секционная регулировка высоты	профессиональный алюминиевый складной пюпитр с чехлом; 3-секционная регулировка высоты; кнопка фиксации нотного полотна под нужным углом; защита от царапин в местах стыков; резиновые защитные накладки на ножки пюпитра	профессиональный алюминиевый складной пюпитр с чехлом	профессиональный алюминиевый складной пюпитр с чехлом
Регулируемая высота, см	55–120	50–110	52–110	52–124
Полотно для нот, см	43 x 22	48 x 24	43 x 23	43 x 24
Вес, кг	1,2	0,7	1,1	1,3
Максимальная нагрузка, кг	2	2	2	3
Материал	сталь	алюминий	сталь	сталь
Цвет	черный	черный	черный	черный
Комплектация	нейлоновый чехол	нейлоновый чехол	нейлоновый чехол	нейлоновый чехол

РЭКОВЫЕ ШКАФЫ



	STRK08	STRK12	STRK18	STRK24
Тип	студийный рэковый шкаф	студийный рэковый шкаф	студийный рэковый шкаф	студийный рэковый шкаф
Описание	8U, 19"; на колесиках	12U, 19"; на колесиках	18U, 19"; на колесиках	24U, 19"; на колесиках
Размер (Ш x В x Г), см	56x46x43/46	56x64x43/46	56x91x43/46	56x118x43/46
Вес, кг	15	18,2	23,5	27,5
Максимальная нагрузка, кг	70	70	70	100
Материал	металл	металл	металл	металл
Цвет	черный	черный	черный	черный
Покрyтие	порошковое, не токсичное	порошковое, не токсичное	порошковое, не токсичное	порошковое, не токсичное
Комплектация	-	STPCOP12	STPCOP18; STMCOP18	STPCOP24; STMCOP24

МУЛЬТИКОРЫ



	XTRA2408L20S	XTRA2408L30S	XTRA2408L50S
Тип	мультикор	мультикор	мультикор
Материал	АБС-пластик	АБС-пластик	АБС-пластик
Тип кабеля	CV	CV	CV
Длина кабеля, м	20	30	50
Входы	24 x XLR F	24 x XLR F	24 x XLR F
Выходы	8 x XLR M	8 x XLR M	8 x XLR M
Упаковка	картон	картон	картон

МИКРОФОННЫЕ СТОЙКИ

	DUCK7	DUCK6F	DUCK
Описание	настольная телескопическая микрофонная стойка	настольная телескопическая микрофонная стойка	микрофонная база настольная, с универсальным адаптером
Высота (min-max), см	20-50	30-50	3,5
Вес, кг	3	2,4	2,2
Максимальная нагрузка, кг	2	1	-
Материал	сталь, чугун, нейлон	сталь, чугун	чугун
Цвет	черный, хром	черный, хром	черный



МИКРОФОННЫЕ СТОЙКИ



	MS14	MS30NE	MSF01	SH12NE	SH13NE	SH14NE
Описание	микрофонная напольная стойка с круглой базой 27,5 см	микрофонная напольная стойка; складное основание «тренога» с регулировкой высоты; эргономичный механизм фиксации	микрофонная напольная стойка; механизм «PUSH & ROLL»; складное основание «тренога» с регулировкой высоты	микрофонная стойка типа «журавль»; компактно складывается, ручка выполнена из нейлона, ножки из резины, основание из металла	микрофонная стойка типа «журавль»; компактно складывается, ручка выполнена из нейлона, ножки из резины, основание из металла	микрофонная стойка типа «журавль»; компактно складывается, ручка выполнена из нейлона, ножки из резины, основание из металла
Высота (min-max), см	104-172	62 - 200	64 - 202	97-156	97-156	98-164
Вес, кг	4,1	1,8	2,3	1,4	1,45	2,3
Максимальная нагрузка, кг	40	2	3	-	-	-
Материал	-	сталь, нейлон	сталь, нейлон	сталь	сталь	сталь
Цвет	черный	черный	черный/оранжевый	черный	черный	черный

СТОЙКИ ДЛЯ ГИТАР



	PRIMO	KANGAU	KANGA78SU	KANGA78DU	SH150	SH700
Описание	универсальная стойка для гитары, ячейки для хранения 3-х медиаторов; регулировка угла ножек стойки; резиновые колпачки на ножках	универсальная стойка для гитары складная; специальное резиновое покрытие; 3 положения фиксации	универсальная стойка для гитары с регулировкой высоты	универсальная стойка для гитары с регулировкой высоты на два инструмента	универсальная, легкая гитарная стойка	универсальная, легкая гитарная стойка; нижние и верхние опоры стойки покрыты натуральным каучуком, подставка под гриф оборудована фиксатором
Высота (min-max), см	42	41,5	60-87	60-87	40	64-72
Ширина, см	8 - 44,5	34,5	31	31	28	51
Вес, кг	1,8	1,4	2,1	2,3	0,7	0,6
Материал	сталь, нейлон	железо, мягкое резиновое покрытие	-	-	сталь	сталь
Цвет	черный	черный	черный	черный	черный	черный

СТОЙКИ ДЛЯ КЛАВИШНЫХ



	CROCODILE	KS12	KS22	SH100S
Описание	однорукая X-образная профессиональная стойка для клавишных; механизм изменения высоты с кнопкой-фиксатором	X-образная профессиональная стойка для клавишных; регулировка высоты в 5 позициях; специальные крючки для кабеля	двойная X-образная профессиональная стойка для клавишных; 5 фиксированных позиций; удобная ручка для изменения положения; специальные крючки для кабеля	Мультифункциональная стойка для микрофонов, клавишных и т.д.; регулировка по высоте
Высота (min-max), см	20-99	48-98	48-98	67-110
Ширина основания (min-max), см	33-102	25-88	25-88	73-106
Вес, кг	3,2	4,5	5,4	6,4
Максимальная нагрузка, кг	30	40	70	60
Материал	сталь	сталь	сталь	сталь
Цвет	черный	черный	черный	черный + хром

ПОДСТАВКИ ДЛЯ КЛАВИШНЫХ



	F17K
Тип	подставка настенная для клавишных/микшерных пультов
Описание	подставка настенная для клавишных/микшерных пультов; универсальный угол наклона; автозахват для эконом-панели; мягкое резиновое покрытие
Глубина, см	34
Максимальная нагрузка, кг	22
Вес, кг	0,6

СТОЙКИ ДЛЯ ПЛАНШЕТА

TAB100

Стойка для планшета, укомплектована специальным креплением для установки на микрофонную стойку. Подходит для любых планшетов размером от 8" до 10". Сертифицирован для iPad/2/3, Galaxy TAB/2/3, Galaxy Note 10.1. Регулируется в любом положении. Специальное мягкое покрытие для защиты корпуса планшета. Цвет чёрный.



КЕЙСЫ РЭКОВЫЕ



KR900EX

Кейс переносной
Максимальная высота - 12U
Материал - ударопрочный пластик



RMxxEX	
Кейсы рэковые переносные. Материал - ударопрочный пластик	
модель	размер
RM2EX	2U Rack
RM4EX	4U Rack
RM6EX	6U Rack
RM8EX	8U Rack
RM10EX	10U Rack
RM12EX	12U Rack

RMxxTEX	
Кейсы рэковые переносные с тележкой. Материал - ударопрочный пластик	
модель	размер
RM8TEX	8U Rack
RM10TEX	10U Rack
RM12TEX	12U Rack



	LPS100
Описание	стойка для ноутбука или проектора
Высота (min-max), см	77 - 121
Размер полки, см	40 x 30
Размер дополнительной полки	25 x 20
Максимальная нагрузка, кг	15
Вес, кг	3,9



MG06X



MG10XU



MG12XU



MG16XU



MG20XU

	MG06 / MG06X	MG10 / MG10XU	MG12 / MG12XU	MG16 / MG16XU	MG20 / MG20XU
Описание	6-канальный микшерный пульт: макс. 2 микрофонных / 6 линейных входов (2 моно + 2 стерео) / 1 стереошина	10-канальный микшерный пульт: макс. 4 микрофонных / 10 линейных входов (4 моно + 3 стерео) / 1 стереошина / 1 шина AUX (вкл. FX)	12-канальный микшерный пульт: макс. 6 микрофонных / 12 линейных входов (4 моно + 4 стерео) / 2 шины GROUP + 1 стереошина / 2 шины AUX (вкл. FX)	16-канальный микшерный пульт: макс. 10 микрофонных / 16 линейных входов (8 моно + 4 стерео) / 4 шины GROUP + 1 стереошина / 4 шины AUX (вкл. FX)	20-канальный микшерный пульт: макс. 16 микрофонных / 20 линейных входов (12 моно + 4 стерео) / 4 шины GROUP + 1 стереошина / 4 шины AUX (вкл. FX)
Количество каналов	6	10	12	16	20
Моно входы	2	4	4	8	12
Стере входы	2	3	4	4	4
Микрофонные предусилители	D-Pre студийного класса с инвертированной схемой Дарлингтона	D-Pre студийного класса с инвертированной схемой Дарлингтона	D-Pre студийного класса с инвертированной схемой Дарлингтона	D-Pre студийного класса с инвертированной схемой Дарлингтона	D-Pre студийного класса с инвертированной схемой Дарлингтона
Фантомное питание	+48 В	+48 В	+48 В	+48 В	+48 В
Компрессоры	-	компрессор с одним регулятором	компрессор с одним регулятором	компрессор с одним регулятором	компрессор с одним регулятором
Индикатор уровня громкости	2 x 7-сегментный светодиодный индикатор [PEAK, +11, +6, +3, 0, -3, -10, -20 dB]	2 x 7-сегментный светодиодный индикатор [PEAK, +10, +6, 0, -6, -10, -20 dB]	2x12-сегментный светодиодный индикатор [PEAK, +10, +6, +3, 0, -3, -6, -10, -15, -20, -25, -30 dB]	2x12-сегментный светодиодный индикатор [PEAK, +10, +6, +3, 0, -3, -6, -10, -15, -20, -25, -30 dB]	2x12-сегментный светодиодный индикатор [PEAK, +10, +6, +3, 0, -3, -6, -10, -15, -20, -25, -30 dB]
Шины послыла/возврата	Стерео: 1	Стерео: 1, AUX FX: 1	Стерео: 1, GROUP: 2, AUX: 2 (в т.ч. FX)	Стерео: 1, GROUP: 4, AUX: 4 (в т.ч. FX)	Стерео: 1, GROUP: 4, AUX: 4 (в т.ч. FX)
Процессор эффектов	MG06X - SPX с 6 программами	MG10XU - SPX с 24 программами	MG12XU - SPX с 24 программами	MG16XU - SPX с 24 программами	MG20XU - SPX с 24 программами
Интерфейс USB Audio	-	MG10X - совместимость с USB Audio Class 2.0, частота дискретизации: макс. 192 кГц, глубина битов: 24 бита	MG12XU - совместим с USB Audio Class 2.0, частота дискретизации: макс. 192 кГц, глубина битов: 24 бита	MG16XU - совместим с USB Audio Class 2.0, частота дискретизации: макс. 192 кГц, глубина битов: 24 бита	MG20XU - совместим с USB Audio Class 2.0, частота дискретизации: макс. 192 кГц, глубина битов: 24 бита
Размер (ШхВхГ), мм	149 x 62 x 202	244 x 71 x 294	308 x 118 x 422	444 x 130 x 500	444 x 130 x 500
Вес, кг	0.9	1.9	4.2	6.8	7.1
Дополнительно	В комплект поставки входят: адаптер переменного тока, руководство для пользователя, техническая документация. Можно приобрести дополнительно: адаптер подставки для микрофона BMS-10A. Диапазон рабочих температур: 0 ~ +40 °C	В комплект поставки входят: адаптер переменного тока, руководство для пользователя, техническая документация. Можно приобрести дополнительно: адаптер подставки для микрофона BMS-10A. Диапазон рабочих температур: 0 ~ +40 °C	В комплект поставки входят: руководство для пользователя, техническая документация, провод питания от сети переменного тока, загружаемая информация Cubase AI. Можно приобрести дополнительно: комплект RK-MG12 для монтажа в аппаратной стойке	В комплект поставки входят: руководство для пользователя, техническая документация, провод питания от сети переменного тока, загружаемая информация Cubase AI, комплект для монтажа в аппаратной стойке.	В комплект поставки входят: руководство для пользователя, техническая документация, провод питания от сети переменного тока, загружаемая информация Cubase AI, комплект для монтажа в аппаратной стойке.



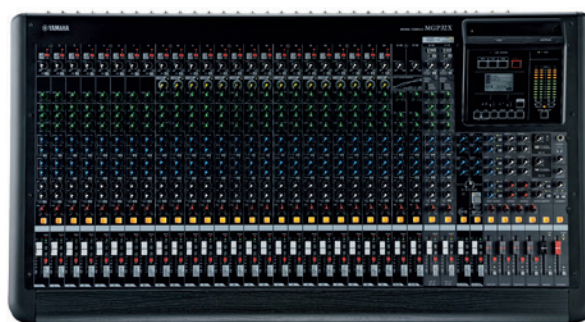
MGP12X



MGP16X



MGP24X



MGP32X

	MGP12X	MGP16X	MGP24X	MGP32X
Микрофонные входы	6	10	16	24
Линейные входы	LINE: 4 моно + 4 стерео, CH INSERT IN: 4, RETURN: 1 стерео, 2TR IN: 1 стерео	LINE: 8 моно + 4 стерео, CH INSERT IN: 8, RETURN: 1 стерео, 2TR IN: 1 стерео	LINE: 16 моно + 4 стерео, CH INSERT IN: 16	
Каналы микширования	12 линейных входов (4 моно и 4 стерео)	16 линейных входов (8 моно и 4 стерео)	24 линейных входов (16 моно и 4 стерео)	
Групповые шины	4 шины GROUP + стереошина		4 шины GROUP + стереошина	
Шины AUX	2 посылы AUX + 2 посылы FX		6 посылы AUX + 2 посылы FX	
Коэффициент нелинейных искажений	0,02% (20 Гц-20 кГц @ +14 dBu)		0,02% (20 Гц-20 кГц @ +14 dBu)	
Диапазон воспроизводимых частот	+0.5/-1.0 дБ 20 Гц - 20 кГц, при номинальном выходном уровне 1 кГц		+0.5/-1.0 дБ 20 Гц - 20 кГц, при номинальном выходном уровне 1 кГц	
Уровень собственного шума	Эквивалентный шум на входе -128 дБн Остаточный выходной шум - 102 дБн		Эквивалентный шум на входе -128 дБн Остаточный выходной шум - 94 дБн	
Перекрестные искажения	-74 дБ		-74 дБ	
Фантомное питание	+48 В		+48 В	
Компрессор	Каналы 1-8: регулятор x 1 (усиление/порог/отношение)	Каналы 1-4: регулятор x 1 (усиление/порог/отношение)	Каналы 9-16: регулятор x 1 (усиление/порог/отношение)	Каналы 9-24: регулятор x 1 (усиление/порог/отношение)
Встроенные цифровые эффекты	8 программ, регулятор параметров FX1: REV-X FX2: SPX	16 программ, регулятор параметров	8 программ, регулятор параметров 16 программ, регулятор параметров	
Вход/Выход аудиоинтерфейса USB	Только для iPod и iPhone		2 USB входа - для Flash-устройства и iPod / iPhone	
Требование к питанию	100-240 В, 50/60 Гц, автоматическое обнаружение, вход IEC		100-240 В, 50/60 Гц, автоматическое обнаружение, вход IEC	
Потребляемая мощность	45	55	76	86
Размер (ШхВхГ), мм	348x143x495	447x143x495	819x169x565	1027x169x565
Вес, кг	7,5	9	15,5	19



	CL1 / CL3 / CL5
Частота дискретизации	Внутр.: 44.1 кГц / 48 кГц Внешн.: 44.1 кГц: (+4.1667%, +0.1%, -0.1%, -4.0%) $\pm 200 \times 10^{-6}$; 48 кГц: (+4.1667%, +0.1%, -0.1%, -4.0%) $\pm 200 \times 10^{-6}$
Задержка сигнала	Менее 2,5 мс, OMNI IN - OMNI OUT (при fs= 48 кГц)
Коэффициент нелинейных искажений	Менее 0,05%, 20 Гц - 20 кГц при +4 dBu на 600 Ом
Диапазон воспроизводимых частот	+0,5, -1,5 дБ: 20 Гц - 20 кГц, относительно +4 dBu на выходе 1 кГц, OMNI IN - OMNI OUT
Динамический диапазон	112 дБ (типовой): ЦАП / 108 дБ (типовой): OMNI IN - OMNI OUT, усиление на входе = мин.
Перекрестные искажения	-100 дБ ² , смежные входы каналов OMNI IN/OMNI OUT
Фантомное питание	+48 В
Питание	Переменный ток 110-240 В, 50/60 Гц
Потребляемая мощность	CL5/CL3/CL1: 170W, внутр. блок питания CL5/CL3/CL1: 200W, при одновременном использовании внутреннего и внешнего БП PW800W
Габариты (ШхВхГ), мм	CL5: 1053x299x667 / CL3: 839x299x667 / CL1: 648x299x667
Вес, кг	CL5: 36 / CL3: 29 / CL1: 24



STAGEPAS400i1M



STAGEPAS600i2M

	STAGEPAS400i1M	STAGEPAS600i2M
МИКСЕР СО ВСТРОЕННЫМ УСИЛИТЕЛЕМ		
Количество каналов	8	10
Аналоговые входы	4 моно микрофонных/линейных + 4 моно / 2 стерео линейных	4 моно микрофонных/линейных + 6 моно / 3 стерео линейных
Цифровые входы	USB Audio IN: для использования с iPod/iPhone	USB Audio IN: для использования с iPod/iPhone
Эквалайзер канала	2-полосный (обрезной фильтр: высоких частот: 8 кГц, низких частот: 100 Гц)	3-полосный (обрезной фильтр: высоких частот: 8 кГц, низких частот: 100 Гц)
Цифровые эффекты	Цифровой ревербератор SPX (4 программы, управление параметром)	Цифровой ревербератор SPX (4 программы, управление параметром)
Обработка выходного сигнала	Подавитель акустической обратной связи, мастер-эквалайзер EQ™, управляемый одной ручкой	Подавитель акустической обратной связи, мастер-эквалайзер EQ™, управляемый одной ручкой
Фантомное питание	+30 В (КАНАЛ 1, 2)	+30 В (КАНАЛ 1, 2)
Выходы	SPEAKERS OUT (L, R), MONITOR OUT (L/MONO, R), SUBWOOFER OUT (MONO) с автоматическим фильтром высоких частот HPF	SPEAKERS OUT (L, R), MONITOR OUT (L/MONO, R), SUBWOOFER OUT (MONO) с автоматическим фильтром высоких частот HPF
Управление и прочее	Управление ревербератором с помощью ножного переключателя	Управление ревербератором с помощью ножного переключателя
Мощность усилителя, Вт	360 Вт (180 Вт + 180 Вт) непрерывная 400 Вт (200 Вт + 200 Вт) динамическая	560 Вт (280 Вт + 280 Вт) непрерывная 680 Вт (340 Вт + 340 Вт) динамическая
АКУСТИЧЕСКАЯ СИСТЕМА		
Динамики	НЧ: 20 см, купольный, ВЧ: 2,54 см, компрессионный	НЧ: 25 см, купольный, ВЧ: 3,56 см, компрессионный
Частотный диапазон, Гц	55 - 20 000	55 - 20 000
Звуковое давление (SPL 1 Вт/1 м), дБ	125 дБ / на систему	129 дБ / на систему
Дисперсия (горизонтальная и вертикальная)	90° x 60°	90° x 60°
Ручка	1 x сверху	1 x сверху
Гнездо для установки на штатив	диаметром 34,8-35,2 мм с механизмом StageLok™	диаметром 34,8-35,2 мм с механизмом StageLok™
Аксессуары	Крышка, шнур питания (2 м), 2 кабеля для подключения акустических систем (6 м), 12 противоскользящих подкладок Yamaha BMS10A (адаптер для микрофонной стойки) для установки микшера, FC5 (ножной переключатель) для включения и выключения ревербератора	Крышка, шнур питания (2 м), 2 кабеля для подключения акустических систем (6 м), 12 противоскользящих подкладок Yamaha BMS10A (адаптер для микрофонной стойки) для установки микшера, FC5 (ножной переключатель) для включения и выключения ревербератора



R112



R115



R215

	R112	R115	R215
Описание модели	2-полосная акустическая система фазоинвертного типа	2-полосная акустическая система фазоинвертного типа	2-полосная акустическая система фазоинвертного типа
Мощность RMS/пик, Вт	Программная: 400 Вт / Пик: 800 Вт	Программная: 1000 Вт / Пик: 2000 Вт	Программная: 1000 Вт / Пик: 2000 Вт
Звуковое давление (SPL 1 Вт/1 м), дБ	97	98	98
Спикеры	НЧ: Конический диффузор 12" ВЧ: 1.75", Ti vc, CD-Horn	НЧ: Конический диффузор 15" ВЧ: 1.75", Ti vc, CD-Horn	НЧ: Конический диффузор 15" ВЧ: 1.75", Ti vc, CD-Horn
Частотный диапазон, Гц	55 - 20 000	50 - 20 000	40 - 20 000
Горизонтальное раскрытие (-6 дБ), град.	90	90	90
Вертикальное раскрытие (-6 дБ), град.	40	40	40
Вход	Speakon x 1, Phone x 2	Speakon x 1, Phone x 2	Speakon x 1, Phone x 2
Выход	Speakon x 1, Phone x 2	Speakon x 1, Phone x 2	Speakon x 1, Phone x 2
Размер (ШхВхГ), мм	480 x 695 x 400	520 x 765 x 470	520 x 1175 x 600
Вес, кг	26.5	35	69



R12M



R15M



R218W

	R12M	R15M	R218W
Описание модели	2-полосный напольный монитор	2-полосный напольный монитор	сабвуфер
Мощность RMS/пик, Вт	Программная: 400 Вт / Пик: 800 Вт	Программная: 500 Вт / Пик: 800 Вт	Программная: 500 Вт / Пик: 1000 Вт
Звуковое давление (SPL 1 Вт/1 м), дБ	97	98	97
Спикеры	НЧ: Конический диффузор 12" ВЧ: 1.75", Ti vc, CD-Horn	НЧ: Конический диффузор 15" ВЧ: 1.75", Ti vc, CD-Horn	НЧ: Конический диффузор 18"
Частотный диапазон, Гц	55 - 20 000	50 - 20 000	35 - 3000
Горизонтальное раскрытие (-6 дБ), град.	90	90	-
Вертикальное раскрытие (-6 дБ), град.	40	40	-
Вход	Speakon x 1, Phone x 2	Speakon x 1, Phone x 2	Speakon x 1, Phone x 2
Выход	Speakon x 1, Phone x 2	Speakon x 1, Phone x 2	Speakon x 1, Phone x 2
Размер (ШхВхГ), мм	675 x 450 x 380	745 x 490 x 400	562 x 811 x 639
Вес, кг	24	30.5	49.5

new



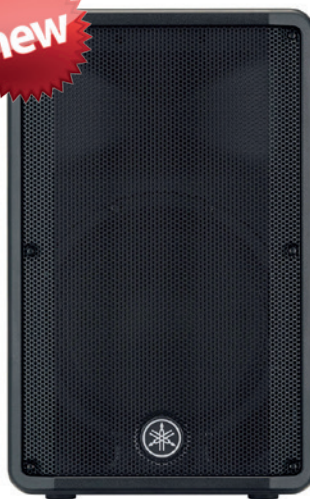
DBR10

new



DBR12

new



DBR15

	DBR10	DBR12	DBR15
Описание модели	2-полосная конструкция с двумя усилителями (Bi-amp) и фазоинвертором		2-полосная конструкция с двумя усилителями (Bi-amp) и фазоинвертором
Мощность RMS/пик, Вт	Динамическая: 700 Вт (НЧ: 500 Вт, ВЧ: 200 Вт) Длительная: 325 Вт (НЧ: 260 Вт, ВЧ: 65 Вт)		Динамическая: 1000 Вт (НЧ: 800 Вт, ВЧ: 200 Вт) Длительная: 465 Вт (НЧ: 400 Вт, ВЧ: 65 Вт)
Звуковое давление (SPL 1 Вт/1 м), дБ	129		132
Спикеры	НЧ: 10", диаметр звуковой катушки: 2" ВЧ: 1" компрессионный динамик, магнит: ферритовый		НЧ: 12", диаметр звуковой катушки: 2" ВЧ: 1,4" компрессионный динамик, магнит: ферритовый
Частотный диапазон, Гц	55 – 20 000		50 – 20 000
Частота среза кроссовера, Гц	2,1 кГц: настройка FIR-X™ (КИХ-фильтр с линейной фазовой характеристикой)		
Горизонтальное раскрытие (-6 дБ), град.	90		
Вертикальное раскрытие (-6 дБ), град.	60		
Вход	комбинированный x 1, INPUT2: комбинированный x 1 + RCA x 2 (несимметричные)		
Выход	XLR3-32 x 1 (параллельное пропускание канала 1 или смешивание каналов 1 и 2)		
Материал корпуса	Пластик		
Размер (ШхВхГ), мм	308 x 493 x 289	376 x 601 x 348	455 x 700 x 378
Вес, кг	10.5	15.8	19.3
Дополнительно	2 подвесных кронштейна снизу (под рым-болты M8 x 5 мм)		2 подвесных кронштейна снизу и 1 на задней панели (под рым-болты M8 x 5 мм)



HS5



HS7



HS8



HS8S

	HS5	HS7	HS8	HS8S
Описание модели	2-х полосный активный студийный монитор с раздельным усилением			активный сабвуфер
Мощность RMS/пик, Вт	70 Вт (НЧ: 45 Вт, ВЧ: 25 Вт)	95 Вт (НЧ: 60 Вт, ВЧ: 35 Вт)	120 Вт (НЧ: 75 Вт, ВЧ: 45 Вт)	150 Вт
Спикеры	НЧ: Конус: 5" ВЧ: Купол: 1"	НЧ: Конус: 6.5" ВЧ: Купол: 1"	НЧ: Конус: 8" ВЧ: Купол: 1"	НЧ: Конус: 8"
Частотный диапазон, Гц	54 - 30 000	43 - 30 000	38 - 30 000	22 - 160
Частота среза кроссовера, Гц	2 000	2 000	2 000	-
Вход	XLR3-31, PHONE			XLR3-31 x 2, PHONE x 2
Материал корпуса	ДВП	ДВП	ДВП	ДВП
Размер (ШхВхГ), мм	170 x 285 x 222	210 x 332 x 284	250 x 390 x 334	300 x 350 x 389
Вес, кг	5.3	8.2	10.2	12.5
Дополнительно	Регулировка уровня (+4дБ / center click), Переключатели EQ: HIGH TRIM (+/- 2 дБ на ВЧ) / переключатель ROOM CONTROL (0/-2/-4 дБ ниже 500 Гц)			Регулировка уровня сигнала Переключатель фазы (NORM/REV) Регулятор HIGH CUP (80 - 120 Гц с фиксацией по центру) Регулятор LOW CUP (80 - 120 Гц с фиксацией по центру) Выключатель LOW CUP (ON/OFF)

СЕРИЯ XA



Фиксированная архитектура DSP процессора
Дискретизации 96 кГц, 40 бит с плавающей точкой
Высокопроизводительные 24-битные конвертеры
2x4, 2x6 и 4x8 возможные конфигурации процессоров серии XA
Линейные входы и выходы на XLR разъемах
USB и RS232 подключения к компьютеру, расположенные на передней панели, для управления конфигурацией процессора в программном обеспечении XConsole GUI
Матричный микшер
8-полосный параметрический эквалайзер на все входы и выходы
Двойные IIR фильтры кроссовера на каждом выходе (Bessel, Linkwitz-Riley & Butterworth)
Регулируемый Delay на вход и выход до 40 мс
Лимитеры на выходах
Коррекция фазы
Линейный источник питания
30 пресетов / возможна защита паролем
Возможности дистанционного управления не имеет
Разработан и спроектирован в Канаде

СЕРИЯ XP



Фиксированная архитектура DSP
Дискретизации 96 кГц, 40 бит с плавающей точкой
Высокопроизводительные 24-битные конвертеры
2x4, 2x6 и 4x8 возможные конфигурации процессоров серии XP
Линейные входы и выходы на XLR разъемах, 8x8 конфигурация имеет разъемы Euro / Phoenix
XP - "M" версия имеет преампы премиум класса, фантомное питание 48 В; Возможность выбора входа Mic/Line
USB и RS232 подключения к компьютеру, расположенные на передней панели, на задней - Ethernet для управления конфигурацией процессора в программном обеспечении XConsole GUI
Возможное подключение до 16 устройств в сети Xilica
Матричный микшер
31-полосный, 1/3 октавы графический эквалайзер на всех входах процессора
8-полосный параметрический эквалайзер на все входы и выходы
Двойные фильтры кроссовера на входе и выходе (Bessel, Linkwitz-Riley & Butterworth)
Регулируемый Delay на вход и выход до 650 мс
Входные компрессоры и выходные лимитеры
Коррекция фазы
Высокопроизводительный импульсный источник питания
30 пресетов / возможна защита паролем
Возможность управления процессором серии XP с помощью Touch 7 и XPanel
Управление под бесплатным программным обеспечением Android Control
Разработанный и спроектированный в Канаде

СЕРИЯ XD



Фиксированная архитектура DSP
Дискретизации 96 кГц, 40 бит с плавающей точкой
Высокопроизводительные 24-битные конвертеры
2x4, 2x6 и 4x8 возможные конфигурации процессоров серии XD
Линейные входы и выходы на XLR разъемах, 8x8 конфигурация имеет разъемы Euro / Phoenix
Конфигурации 4x8 и 8x8 имеют цифровые входы и выходы AES / EBU на отдельном многоконтактном разъеме D-Sub 25
XD - "M" версия имеет преампы премиум класса, фантомное питание 48 В; Возможность выбора входа Mic/Line
USB и RS232 подключения к компьютеру, расположенные на передней панели, на задней - Ethernet для управления конфигурацией процессора в программном обеспечении XConsole GUI
Возможное подключение до 16 устройств в сети Xilica
Матричный микшер
31-полосный, 1/3 октавы графический эквалайзер на всех входах процессора
8-полосный параметрический эквалайзер на все входы и выходы
Двойные фильтры кроссовера на входе и выходе (Bessel, Linkwitz-Riley & Butterworth)
Двойные "FIR" фильтры кроссовера на выходе
Регулируемый Delay на вход и выход до 650 мс
Входные компрессоры и выходные лимитеры
Коррекция фазы
Высокопроизводительный импульсный источник питания
30 пресетов / возможна защита паролем
Возможность управления процессором серии XD с помощью Touch 7 и XPanel
Управление под бесплатным программным обеспечением Android Control
Разработанный и спроектированный в Канаде

СЕРИЯ NEUTRINO



Открытая архитектура DSP drag & drop
Дискретизации 48 кГц, 40 бит с плавающей точкой
Высокопроизводительные 24-битные конвертеры
Микрофонные преампы премиум класса, фантомное питание 48 В
Возможность выбора входа Mic/Line
Конфигурация процессоров 8x8, 8x16, 16x8, и 16x16
Версия модели Neutrino-N с DANTE
Версия модели Neutrino-D с AES/EBU
Версия модели Neutrino-ND с DANTE и AES/EBU
Neutrino A1608-AEC с возможностью оптимизации времени реверберации помещения
Neutrino A1608-AEC-N с DANTE с возможностью оптимизации времени реверберации помещения
Подключение Ethernet, управление по протоколу TCP/IP
Простой в использовании графический интерфейс программного обеспечения SolaroConsole
Максимальная задержка зафиксирована на уровне 3 мс - независимо от количества модулей DSP
Опциональные панели управления NeuPanel, Mini и Touch 7MK II
Опциональные устройства ввода, вывода 2-х, 4-х канальные DANTE R22-P, R44-P
Опциональные настенные панели R22-WP-X и R22-WP-M (2*2 аналоговые и 2*2 с DANTE интерфейсом)
Бесплатное программное обеспечение на базе Android и OC IOS, управления устройством с помощью приложения SolaroControl
Логическое управление портами ввода / вывода
Возможность управления через популярные браузеры
Разработанный и спроектированный в Канаде



Акустические системы серии Sound Force



	SF-10	SF-112	SF-158
Описание модели	Пассивная 2-полосная акустическая система	Пассивная 3-полосная акустическая система	Пассивная 3-полосная акустическая система
Мощность RMS/пик, Вт	400 / 1600	500 / 2000	700 / 2800
Сопротивление, Ом	8	8	8
Чувствительность SPL (1 Вт/м), дБ	96	109	106
Звуковое давление (SPL 1 Вт/1 м), дБ	128	142	140
Спикеры	1 x 10" 10P 1" M-60N компрессионный драйвер	СЧ: 1x 12" 12HQ СЧ/ВЧ: 1.5" M-75N неодимовый компрессионный драйвер УВЧ: два 1" твитера купольного типа DAS TW1	НЧ: 1x 15" 15GNR СЧ: 1 x 8" 8AN ВЧ: неодимовый компрессионный драйвер M-75N
Частотный диапазон, Гц	45 - 20 000	80 - 20 000	70 - 20 000
Горизонтальное раскрытие (-6 дБ), град.	110°	90°	40°
Вертикальное раскрытие (-6 дБ), град.	50°	50°	30°
Разъемы	2 x NL4 speakON	2 x NL4 speakON	2 x NL8 speakON
Материал корпуса	березовая фанера	березовая фанера	березовая фанера
Отделка корпуса	защитное покрытие ISO-flex	защитное покрытие ISO-flex	защитное покрытие ISO-flex
Цвет корпуса	черный	черный	черный
Размер (ШхВхГ), мм	290 x 605 x 345	740 x 1124 x 520	610 x 980 x 585
Вес, кг	11	58	76

DAS Audio представляет новую серию акустических систем Sound Force, специально разработанную для требовательных клубных решений, где, прежде всего, ценятся исключительное качество звука и высокая мощность.

Эти системы могут работать как в пассивном режиме, так и в режиме раздельного усиления bi-amp.

Все кабинеты снабжены специальной системой креплений для подвеса и установки в стек.



	SF-26	SF-215	SF-221
Описание модели	Пассивная 2-полосная акустическая система	Пассивная мид-бас акустика	Пассивный сабвуфер
Мощность RMS/пик, Вт	400 / 1600	1400 / 5600	2 x 2000 Вт / 2 x 8000 Вт
Сопротивление, Ом	8	4	2 x 4 Ом
Чувствительность SPL (1 Вт/м), дБ	96	102	104
Звуковое давление (SPL 1 Вт/1 м), дБ	125	134	145
Спикеры	НЧ: 2 x 6" Компрессионный драйвер M-34"	НЧ: 2 x 15"	НЧ: 2 x 21"
Частотный диапазон, Гц	60 - 20 000	60 - 250	28 - 125
Горизонтальное раскрытие (-6 дБ), град.	80°	-	-
Вертикальное раскрытие (-6 дБ), град.	80°	-	-
Разъемы	2 x NL4 Speakon	2 x NL4 Speakon	2 x NL4 Speakon
Материал корпуса	березовая фанера	березовая фанера	березовая фанера
Отделка корпуса	защитное покрытие ISO-flex	защитное покрытие ISO-flex	защитное покрытие ISO-flex
Цвет корпуса	черный	черный	черный
Размер (ШхВхГ), мм	195 x 450 x 255	454 x 1124 x 534	1190 x 610 x 1095
Вес, кг	9	59	130

СЕРИЯ SOUND FORCE



	SF-20A	SF-1521A	SF-30A
Описание модели	активная 2-полосная акустическая система	активный 2-полосный сабвуфер	активный сабвуфер
Номинальная мощность усилителя НЧ/СЧ/ВЧ, Вт	800 Вт СЧ + 400 Вт ВЧ	2 x 1700 Вт	7500 Вт (continuous) / 15 000 Вт (peak)
Звуковое давление (SPL 1 Вт/1 м), дБ	136	141	145
Спикеры	1 x 12" 12AN4 драйвер 1.5" M-75N	1 x 15" 15GNR mid-bass 1 x 21" 21UXN4 НЧ	1 x 30"
Частотный диапазон, Гц	60 - 20 000	28 - 200	28 - 125
Горизонтальное раскрытие (-6 дБ), град.	90	-	-
Вертикальное раскрытие (-6 дБ), град.	зависит от конфигурации модулей	-	-
Разъемы	INPUT: FEMALE XLR LOOP THRU: MALE XLR DASNET INPUT: ETHERCON DASNET LOOP THRU: ETHERCON AC INPUT: POWERCON TRUE1 AC OUTPUT: POWERCON TRUE1	INPUT: FEMALE XLR LOOP THRU: MALE XLR DASNET INPUT: ETHERCON DASNET LOOP THRU: ETHERCON AC INPUT: POWERCON TRUE1 AC OUTPUT: POWERCON TRUE1	Audio INPUT: Female XLR Audio LOOP THRU: Male XLR Audio + Data INPUT: etherCON (DASnet) Audio + Data OUTPUT: etherCON (DASnet) AC INPUT: powerCON TRUE1
Материал корпуса	березовая фанера	березовая фанера	березовая фанера
Отделка корпуса	защитное покрытие ISO-flex	защитное покрытие ISO-flex	защитное покрытие ISO-flex
Цвет корпуса	черный	черный	черный
Размер (ШхВхГ), мм	647 x 317 x 443	610 x 1060 x 753	1050 x 610 x 795
Вес, кг	32	102	106

СЕРИЯ HQ

Новая серия всепогодных акустических систем DAS Audio HQ представлена в двух вариантах исполнения: СХ (корпус и внутренние элементы кабинетов защищены от воздействия окружающей среды специальным покрытием ISO-Flex) и DX (более низкая степень защиты за счет использования стекловолна снаружи и герметизирующего геля внутри). Однако обе версии имеют степень защиты IP54 и могут применяться на открытых площадках.



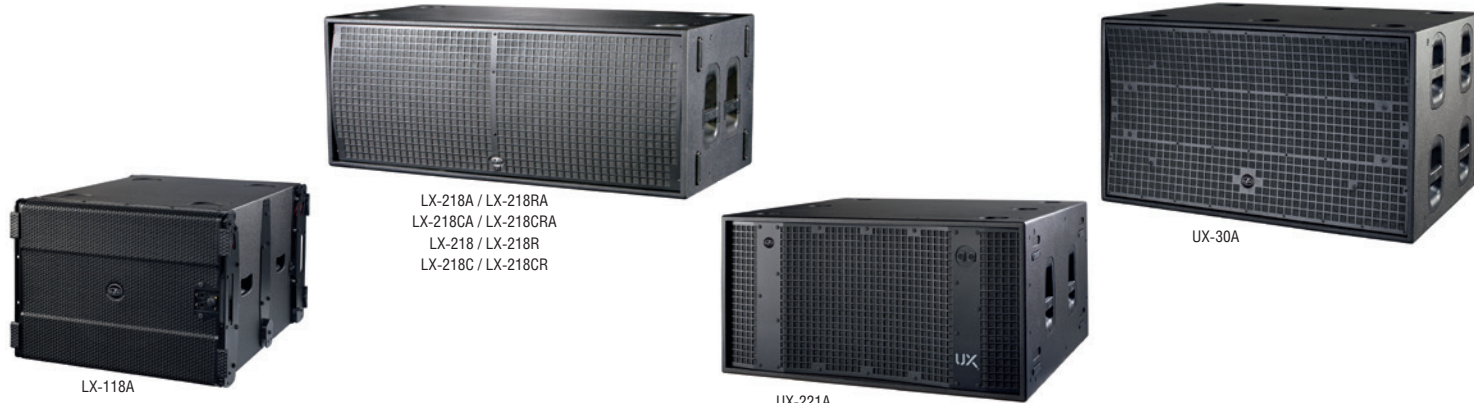
	HQ-112.43	HQ-112.64	HQ-112.95	HQ-218
Описание модели	2-полосная длинноходовая акустическая система; Рупорный 12" НЧ громкоговоритель; Неодимовый компрессионный драйвер M-78N; Выбор режима работы: пассивный/biampified; Поворотный рупор; Комплект креплений из нержавеющей стали			Высокомощный сабвуфер; Два 18" громкоговорителя; Конфигурация бас-рефлекса; Комплект креплений из нержавеющей стали
Мощность RMS/пик, Вт	400 / 1600	400 / 1600	400 / 1600	2000 / 8000
Сопротивление, Ом	8	8	8	4
Чувствительность SPL (1 Вт/м), дБ	111	110	109	101
Звуковое давление (SPL 1 Вт/1 м), дБ	142	141	140	140
Спикеры	1 x 12" + 1.5" Rotatable horn	1 x 12" + 1.5" Rotatable horn	1 x 12" + 1.5" Rotatable horn	2 x 18"
Частотный диапазон, Гц	80 - 18 000	80 - 18 000	80 - 18 000	28 - 125
Дисперсия (-6 дБ), град.	40° x 30°	60° x 40°	90° x 50°	-
Разъемы	клеммная колодка 2 x NL4 speakON	клеммная колодка 2 x NL4 speakON	клеммная колодка 2 x NL4 speakON	клеммная колодка 2 x NL4 speakON
Материал корпуса	березовая фанера	березовая фанера	березовая фанера	березовая фанера
Отделка корпуса	CX: защитное покрытие ISO-flex DX: Military Gray/Fiberglass	CX: защитное покрытие ISO-flex DX: Military Gray/Fiberglass	CX: защитное покрытие ISO-flex DX: Military Gray/Fiberglass	CX: защитное покрытие ISO-flex DX: Military Gray/Fiberglass
Цвет корпуса	черный	черный	черный	черный
Размер (ШхВхГ), мм	679 x 987 x 715	679 x 987 x 600	679 x 987 x 600	679 x 987 x 715
Вес, кг	56	51	51	67



Линейные массивы серии AERO 2



	AERO 8A	AERO 12A	AERO 20A	AERO 40A	AERO 50
Описание модели	ультракомпактный 2-полосный модуль линейного массива (активный)	активная 2-полосная система линейного массива	активная 2-полосная система линейного массива	3-х полосный модуль линейного массива с функцией удаленного мониторинга и управления (активный)	3-полосный модуль линейного массива (пассивный)
Номинальная мощность усилителя НЧ/СЧ/ВЧ, Вт	НЧ: 250; ВЧ: 100	НЧ: 500; ВЧ: 100	НЧ: 800; ВЧ: 400	НЧ: 1000; СЧ: 500; ВЧ: 500	НЧ: 2x700; СЧ: 700; ВЧ: 300
Частотный диапазон (-10 дБ), Гц	95 – 20 000	63 – 20 000	60 – 20 000	60 – 20 000	45 – 20 000
Максимальное звуковое давление SPL, дБ	128	134	136	138	НЧ: 136; СЧ: 139; ВЧ: 141
Чувствительность (SPL 1 Вт/1 м), дБ	—	—	—	—	НЧ: 99; СЧ: 104; ВЧ: 112
Дисперсия, град.	90	90	90	90	90
Спикеры	НЧ: 1x8" 8MN/GM 8MN ВЧ: 1x1" M-60N/GM M-50N	НЧ: 1x12" 12LNC4/GM 12P4 ВЧ: 1x1" M-75N/GM M-75N	НЧ: 1x12AN4/GM 12AN4 ВЧ: 1x1" M-75N/GM M-75N	НЧ: 1x12" 12GNRC/GM 12G СЧ: 1x8" 8AN4/GM 8AN4 ВЧ: 2x1" M-75N/GM M-75N	НЧ: 2x15" 15GNC/GM 15G СЧ: 4x8" 8MN/GM 8MN ВЧ: 2x1.5" M-75/GM M-75N
Подключение	Вход: XLRF Вход: PowerCon NAC 3 Петля эффектов: XLRM Выход: PowerCon NAC 3	Вход: XLRF Вход: PowerCon NAC 3 Петля эффектов: XLRM Выход: PowerCon NAC 3	Input: Female XLR Loop Thru: Male XLR DASnet Input: etherCON DASnet LOOP THRU: etherCON AC Input: powerCON TRUE1 AC Output: powerCON TRUE1	Вход: XLRF, powerCON TRUE 1 NAC3FX Петля эффектов: XLRM Выход: powerCON TRUE 1 NAC3MX	2x NL8 Neutrik Speakon
Размер (Ш X В X Г), мм	526 x 245 x 355	688 x 316 x 385	647 x 317 x 443	942 x 315 x 400	1350 x 475 x 627
Вес, кг	18	27	34,5	72	85
Аксессуары	FC-4AE8, AX-Aero8, AX-LX212, AXC-AT, Pick-Up AX-LX212, Pick-Up 8212, AXC-ZT, TRD-2	FC-4AE12, PL-12S, AX-Aero12S2, AX-Combo12, AX-Combo1512, Pick-Up AX-Aero12S2, FUN-6AE12, AXS-aero12	AX-aero20 Rigging Grid, PL-20S, Pick-up AX-aero20, DASnet Rack, AX-Combo2040 Rigging Adapter	AX-aero40 Rigging Grid, PL-40S, Pick-up Aero40, DASnet Rack	AX-Aero50, AX-Combo12, Pick Up AX-Aero50, FUN-Aero50



	LX-118A	LX-218A/LX-218RA	LX-218CA/LX-218CRA	LX-218/LX-218R	LX-218C/LX-218CR	UX-221A	UX-30A
Описание модели	Активная низкочастотная акустическая система линейного массива (субвуфер)			Пассивная низкочастотная акустическая система линейного массива (субвуфер)		Активная низкочастотная акустическая система линейного массива (субвуфер)	
Номинальная мощность усилителя, Вт	1200, класс D	2400, класс D	2400, класс D	2000	2000	2 x 3400, класс D	7500, класс D
Частотный диапазон (-10 дБ), Гц	33 - 120	28 – 100	28 – 100	28 – 100	28 – 100	28 – 125	28 – 125
Чувствительность (SPL 1 Вт/1 м), дБ	1,95 В (+8 dBu)	1,95 В (+8 dBu)	1,95 В (+8 dBu)	103	103	—	—
Максимальное звуковое давление SPL, дБ	135	142	142	142	142	145	145
Сопротивление, Ом	—	—	—	4	4	—	—
Спикеры	1 x 18" 18LXN	2x18" 18LXN/GM 18LX	2x18" 18LXN/GM 18LX	2x18" 18LXN/GM 18LX	2x18" 18LXN/GM 18LX	2 x 21" 21UXN	1 x 30"
Подключение	Audio INPUT: Female XLR Audio LOOP THRU: Male XLR Audio + data INPUT: etherCON (DASnet) AC INPUT: powerCON TRUE1 Audio + Data OUTPUT: etherCON (DASnet) AC OUTPUT: powerCON TRUE1	2x XLR, PowerCon NAC3 (вход); 2x XLRM (петля эффектов); PowerCon NAC3 (выход)	XLR, PowerCon (вход); XLRM (петля эффектов);	2x NL8 Neutrik Speakon	2x NL8 Neutrik Speakon	Audio INPUT: Female XLR Audio LOOP THRU: Male XLR Audio + data INPUT: etherCON (DASnet) AC INPUT: powerCON TRUE1 Audio + Data OUTPUT: etherCON (DASnet)	Input: Female XLR Loop Thru: Male XLR DASnet Input: etherCON (DASnet) DASnet Output: etherCON AC Input: powerCON TRUE1
Размер (Ш X В X Г), мм	650 x 500 x 810	1280 x 550 x 650 1350 x 550 x 690	1280 x 550 x 632 1350 x 550 x 696	1280 x 550 x 650 1350 x 550 x 690	1280 x 550 x 632 1350 x 550 x 696	1200 x 600 x 1100	1050 x 610 x 795
Вес, кг	47	84,5/101,5	80,5/99,5	78/95	75,5/94,5	150	111
Комплектация	—	для получения «R»-версии LX-218A опционально комплектуется креплениями для подвеса KTR-LX218	для получения «R»-версии LX-218CA опционально комплектуется креплениями для подвеса KTR-LX218C	для получения «R»-версии LX-218 опционально комплектуется креплениями для подвеса KTR-LX218	для получения «R»-версии LX-218C опционально комплектуется креплениями для подвеса KTR-LX218C	—	—
Аксессуары	—	LX-218A: KITW-100, PL-218CS, PL-LX218C, KTR-LX218C, FUN-LX218, FUN-2-LX218C LX-218R: KITW-100, PL-218CS, AX-Aero50, AX-Combo12, Pick Up AX-Aero50	LX-218CA: KITW-100, PL-218CS, PL-LX218C, KTR-LX218C, FUN-LX218, FUN-2-LX218C LX-218CRA: KITW-100, PL-218CS, AX-Aero50, AX-Combo12, Pick Up AX-Aero50	LX-218: KITW-100, PL-218CS, PL-LX218C, KTR-LX218C, FUN-LX218, FUN-2-LX218C LX-218R: KITW-100, PL-218CS, AX-Aero50, AX-Combo12, Pick Up AX-Aero50	LX-218C: KITW-100, PL-218CS, PL-LX218C, KTR-LX218C, FUN-LX218, FUN-2-LX218C LX-218CR: KITW-100, PL-218CS, AX-Aero50, AX-Combo12, Pick Up AX-Aero50	LX-218: KITW-100, PL-218CS, PL-LX218C, KTR-LX218C, FUN-LX218, FUN-2-LX218C LX-218R: KITW-100, PL-218CS, AX-Aero50, AX-Combo12, Pick Up AX-Aero50	—

СЕРИЯ CONVERT



	CONVERT 12A	CONVERT 15A	CONVERT 18A
Описание модели	2-полосный модуль линейного массива (активный)	2-полосный модуль линейного массива (активный)	сабвуфер (активный)
Номинальная мощность усилителя НЧ/СЧ/ВЧ, Вт	НЧ: 550; ВЧ: 220	НЧ: 1000; ВЧ: 500+500	НЧ: 1000; ВЧ: 2000
Частотный диапазон (-10 дБ), Гц	63 – 20 000	55 – 20 000	35 – 160
Максимальное звуковое давление SPL, дБ	131	138	134
Дисперсия, град.	90 x 15	60 или 90 x 20; 60 или 90 x 40	-
Спикеры	НЧ: 1x 12" 12V4/GM 12P4 ВЧ: 2x 1" M-60N/GM M-60	НЧ: 1x 15" 15GNR/GM15G ВЧ: 3x 1" M-60N/GM M-60	НЧ: 18H/GM 18G
Подключение	Вход: XLRF Петля эффектов: XLRM Вход: PowerCon Выход: PowerCon	Вход: XLRF; PowerCon Петля эффектов: XLRM Выход: PowerCon DASNet Вход: XLRM DASNet Выход: XLRF	Вход: 2 x XLRF Петля эффектов: 2 x XLRM Вход: PowerCon NAC 3 FCA Выход: Powercon NAC 3 DFCB
Размер (ШХВХГ), мм	576x322x417	904x418x595	576 x 560 x 670
Вес, кг	27,5	47 / 55 (с креплением)	47
Аксессуары	Pick-Up AX-convert12, AX-convert12, AX-V25, AXS-convert12, TRD-2, TRD-6	-	TRD-6

СЕРИЯ ROAD



	ROAD 12A	ROAD 15A
Описание модели	2-полосная акустическая система/монитор (активный)	2-полосная акустическая система/монитор (активный)
Номинальная мощность усилителя НЧ/СЧ/ВЧ, Вт	НЧ: 550; ВЧ: 220	НЧ: 550; ВЧ: 220
Частотный диапазон (-10 дБ), Гц	55 – 23 000	47 – 23 000
Максимальное звуковое давление SPL, дБ	134	134
Дисперсия, град.	40 x 60	40 x 60
Спикеры	НЧ: 1x 12R4 / GM 12P4 ВЧ: 1x M-75 / GM M-75	НЧ: 1x 15R4 / GM 15R4 ВЧ: 1x M-75 / GM M-75
Подключение	XLRF (вход); XLRM (петля эффектов); PowerCon (вход); PowerCon (петля эффектов)	XLRF (вход); XLRM (петля эффектов); PowerCon (вход); PowerCon (петля эффектов)
Размер (ШХВХГ), мм	648x324x420	747x371x480
Вес, кг	23,5	27,3
Аксессуары	FC-ROAD12A, TRD-2, TRD-6	FC-ROAD15A, TRD-2, TRD-6

СЕРИЯ WR



	WR-6412CX/DX	WR-6415CX/DX	WR-8826CX/DX	WR-8826TCX/TDX
Описание модели	2-полосная пассивная инсталляционная акустическая система (всепогодная) с покрытием Iso-Flex / стекловолокно снаружи + герметичное гелевое покрытие внутри	2-полосная пассивная инсталляционная акустическая система (всепогодная) с покрытием Iso-Flex / стекловолокно снаружи + герметичное гелевое покрытие внутри	2-полосная пассивная инсталляционная акустическая система (всепогодная) с покрытием Iso-Flex / стекловолокно снаружи + герметичное гелевое покрытие внутри	2-полосная пассивная инсталляционная акустическая система (всепогодная); встроенный трансформатор; покрытие: Iso-Flex / стекловолокно снаружи + герметичное гелевое покрытие внутри
Мощность RMS / пик, Вт	400 / 1600	400 / 1600	200 / 800	200 / 800
Частотный диапазон (-10дБ), Гц	60 - 20 000	55 - 20 000	70 - 22 000	70 - 22 000
Сопротивление, Ом	8	8	16	16
Чувствительность (SPL 1Вт/1м), дБ	98	99	93	93
Максимальное звуковое давление SPL, дБ	130	131	122	122
Трансформатор	-	-	-	50 Вт (100 В) 25 Вт (70 В)
Дисперсия, град.	60 x 40	60 x 40	80 x 80	80 x 80
Материал	березовая фанера	березовая фанера	березовая фанера	березовая фанера
Цвет	черный; белый	черный; белый	черный; белый	черный; белый
Спикеры	НЧ: 1 x 12" 12P ВЧ: 1 x 1,5" M-75	НЧ: 1 x 15" 15P ВЧ: 1 x 1,5" M-75	НЧ: 2 x 6" 6B ВЧ: 1 x 1"	НЧ: 2 x 6" 6B ВЧ: 1 x 1"
Подключение	Covered Barrier Strip	Covered Barrier Strip	Covered Barrier Strip	Covered Barrier Strip
Размер (ШxВxГ), мм	390 x 700 x 390	462 x 770 x 456	226 x 545 x 267	226 x 545 x 267
Вес, кг	24	28	10	12



Акустические системы

СЕРИЯ DR-500



	DR-508	DR-508A	DR-512	DR-512A	DR-515	DR-515A
Описание модели	2-полосная пассивная акустическая система	2-полосная активная акустическая система	2-полосная пассивная акустическая система	2-полосная активная акустическая система	2-полосная пассивная акустическая система	2-полосная активная акустическая система
Мощность RMS / пик, Вт	200 / 800	500 / 1000, класс D, Biamp	300 / 1200	500 / 1000, класс D, Biamp	350 / 1400	500 / 1000, класс D, Biamp
Частотный диапазон (-10дБ), Гц	60 - 20 000	60 - 20 000	50 - 20 000	50 - 20 000	47 - 20 000	45 - 20 000
Сопротивление, Ом	8	-	8	-	8	-
Чувствительность (SPL 1Вт/1м), дБ	93	-	96	-	96	-
Максимальное звуковое давление SPL, дБ	122	122	131	131	131	131
Дисперсия, град.	90 x 45	90 x 45	90 x 45	90 x 45	90 x 45	90 x 45
Материал	полипропилен	полипропилен	полипропилен	полипропилен	полипропилен	полипропилен
Цвет	черный	черный	черный	черный	черный	черный
Спикеры	НЧ: 1 x 8" ВЧ: 1 x 1" M-34	НЧ: 1 x 8" ВЧ: 1 x 1" M-34	НЧ: 1 x 12" ВЧ: 1 x 1" M-34	НЧ: 1 x 12" ВЧ: 1 x 1" M-34	НЧ: 1 x 15" ВЧ: 1 x 1" M-34	НЧ: 1 x 15" ВЧ: 1 x 1" M-34
Подключение	2 x NL4 speakON	вход: XLRF петля эффектов: XLRM АС вход: IECM	2 x NL4 speakON	вход: XLRF петля эффектов: XLRM АС вход: IECM	2 x NL4 speakON	вход: XLRF
Размер (ШxВxГ), мм	300 x 450 x 300	300 x 450 x 300	400 x 620 x 370	400 x 620 x 370	460 x 710 x 420	460 x 710 x 420
Вес, кг	9,9	11,4	16,6	18,1	18,6	20,1

СЕРИЯ EVENT



	EVENT 208A	EVENT 210A	EVENT M210A	EVENT 218A
Описание модели	активная 3-полосная акустическая система, элемент линейного массива		активный 3-полосный сценический монитор	активный сабвуфер
Номинальная мощность, НЧ, Вт	180 continuous / 360 peak	180 continuous / 360 peak	180 continuous / 360 peak	-
Номинальная мощность, МЧ, Вт	180 continuous / 360 peak	180 continuous / 360 peak	180 continuous / 360 peak	-
Номинальная мощность, ЛЧ, Вт	180 continuous / 360 peak	180 continuous / 360 peak	180 continuous / 360 peak	1800 continuous / 3600 peak
Частотный диапазон (-10 дБ), Гц	75 - 20 000	70 - 20 000	70 - 20 000	32 - 125
Максимальное звуковое давление SPL, дБ	132	134	134	140
Спикеры	2 x 8", 1 x 1,5" M-75	2 x 10", 1 x 1,5" M-75	2 x 10", 1 x 1,5" M-60	2 x 18" 18LX
Горизонтальное покрытие (-6 дБ)	90° nominal	90° nominal	60° nominal	-
Вертикальное покрытие	Зависит от количества кабинетов и их конфигурации		20° вверх - 30° вниз	-
Подключение	INPUT: Female XLR; LOOP THRU: Male XLR AC INPUT: powerCON; AC OUTPUT: powerCON			
Требования сети	115В, 2.4А, 50/60Гц 230В, 1.2А, 50/60Гц	115В, 3.0А, 50/60Гц 230В, 1.5А, 50/60Гц	115В, 3.0А, 50/60Гц 230В, 1.5А, 50/60Гц	115В, 6.0А, 50/60Гц 230В, 3.0А, 50/60Гц
Размеры (ВxШxГ), мм	270 x 670 x 366	270 x 730 x 366	328 x 645 x 458	540 x 1060 x 670
Вес, кг	30	34	24.5	70
Аксессуары	AX-Event208, AXS-Event208, Pick-up AX-Event208, PL-Event208S, Fun-4-Event208	AX-Event210, AXS-Event210, Pick-up AX-Event210, PL-Event210S, Fun-4-Event210	-	PL-Event218S, TRD-6, Fun-2-Event218

Серия ACTION

Серия DAS Action включает в себя 6 моделей, каждая из которых выпускается в активном и пассивном варианте. В серию также входят 12-дюймовый напольный монитор (Action M12 и активная версия Action M12A) и активный рупорный сабвуфер Action 118A, оснащенный усилителем класса D с переключателем режима питания (SMPS), DSP-процессором обработки сигнала и уникальным EQ с функцией понижения частот. В качестве мониторов можно использовать также модели Action 12 и Action 12A. Эти компактные 2-полосные системы оснащены 12-дюймовым вуфером и 1-дюймовым драйвером ВЧ. Мощность Action 12A и Action M12A составляет 500Вт (RMS) / 1000Вт (пик). Частотный диапазон Action 12 и Action 12A — от 50 до 20 000Гц. Частотный диапазон Action M 12 — от 63 до 20 000Гц, Action M 12A — от 60 до 20 000Гц.



	ACTION 8A	ACTION 12A	ACTION M12A	ACTION 15A	ACTION 215A	ACTION 18A	ACTION 118A	ACTION 218A
Описание модели	активная 2-полосная акустическая система	активная акустическая система с возможностью использования в качестве сценического монитора	активный 2-полосный компактный сценический монитор	активная акустическая система с возможностью использования в качестве сценического монитора	активная широкополосная система со сдвоенными 15" динамиками	активный сабвуфер	активный сабвуфер	активный сабвуфер
Мощность, RMS / пик, Вт	360 / 720	500 / 1000	500 / 1000	500 / 1000	500 / 1000	750 / 1500	1600 / 3200	1600 / 3200
Класс усилителя	класс D	класс D Bi-amplified	класс D Bi-amplified	класс D Bi-amplified	класс D Bi-amplified	класс D	класс D	класс D
Частотный диапазон (-10дБ), Гц	60 – 20 000	50 – 20 000	60 – 20 000	45 – 20 000	45 – 20 000	35 – 160	Loud: 50 – 125 Deep: 45 -125	35 – 160
Максимальное звуковое давление SPL, дБ	120	131	130	131	134	133	137	140
Спикеры	НЧ: 8B4 ВЧ: M-26	НЧ: 12Mi / GM 12Mi ВЧ: M-34 / GM M-34	НЧ: 12Mi / GM 12Mi ВЧ: M-34 / GM M-34	НЧ: 15Mi / GM 15Mi ВЧ: M-34 / GM M-34	НЧ: 2x15Mi4 / GM 15Mi4 ВЧ: M-44 / GM M-44	НЧ: 18H / GM 18G	НЧ: 1 x 18LX	НЧ: 2 x 18H4 / GM 18G4
Подключение	XLRF (вход); XLRM (петля эффектов); AC вход: powerCON	XLRF (вход); XLRM (петля эффектов); AC вход: PowerCon NAC 3 FCA	XLRF (вход); XLRM (петля эффектов); AC вход: PowerCon NAC 3 FCA	XLRF (вход); XLRM (петля эффектов); AC вход: PowerCon NAC 3 FCA	XLRF (вход); XLRM (петля эффектов); AC вход: PowerCon NAC 3 FCA	XLRF (вход); XLRM (петля эффектов); AC вход: IECM	2 x XLRF, PowerCon (вход); 2 x XLRM, PowerCON (выход)	2 x XLRF (вход); XLRM (петля эффектов); AC вход: PowerCon NAC 3 FCA; AC Выход: Powercon NAC 3 FCB
Размеры (Ш x В x Г), мм	279 x 475 x 255	378 x 653 x 324	645 x 420 x 316	446 x 774 x 436	447 x 1154 x 474	540 x 624 x 650	791 x 690 x 567	540 x 1067 x 670
Вес, кг	9,9	20	19	26	40	36,5	55	63
Аксессуары	AXW-1, TRD-2, TRD-6	ANL-2, TRD-2, TRD-6	TRD-2, TRD-6	ANL-2, TRD-2, TRD-6	ANL-2	TRD-6	TRD-6	TRD-6



	ACTION 8	ACTION 12	ACTION M12	ACTION 15	ACTION 215	ACTION 18	ACTION 218
Описание модели	2-полосная акустическая система	2-полосная акустическая система	компактный сценический монитор	2-полосная акустическая система	2-полосная акустическая система	низкочастотная акустическая система	низкочастотная акустическая система высокой мощности
Мощность, RMS / пик, Вт	150 / 600	300 / 1200	300 / 1200	350 / 1400	700 / 2800	600 / 2400	1200 / 4800
Частотный диапазон (-10дБ), Гц	60 – 20 000	50 – 20 000	63 – 20 000	47 – 20 000	47 – 20 000	33 – 160	29 – 160
Сопротивление, Ом	8	8	8	8	4	8	4
Чувствительность, 1Вт / 1м, дБ	92	96	95	96	99	96	99
Максимальное звуковое давление SPL, дБ	120	131	130	131	134	133	139
Спикеры	НЧ: 8B ВЧ: M-26	НЧ: 12Mi / GM 12Mi ВЧ: M-34 / GM M-34	НЧ: 12Mi / GM 12Mi ВЧ: M-34 / GM M-34	НЧ: 15Mi / GM 15Mi ВЧ: M-34 / GM M-34	НЧ: 15Mi / GM 15Mi ВЧ: M-44 / GM M-44	НЧ: 18H / GM 18G	НЧ: 18H / GM 18G
Подключение	2 x NL4 Speakon	2 x NL4 Speakon	2 x NL4 Speakon	2 x NL4 Speakon	2 x NL4 Speakon	2 x NL4 Speakon	2 x NL4 Speakon
Размеры (Ш x В x Г), мм	279 x 475 x 255	378 x 653 x 324	645 x 420 x 316	446 x 774 x 436	447 x 1154 x 474	540 x 624 x 650	540 x 1067 x 670
Вес, кг	8,4	18,5	17,5	24,5	38,5	34,5	61
Аксессуары	AXW-1, TRD-2, TRD-6	ANL-2, TRD-2, TRD-6	TRD-2, TRD-6	ANL-2, TRD-2, TRD-6	ANL-2	TRD-6	TRD-6



Акустические системы серии VANTEC



	VANTEC-12	VANTEC-15	VANTEC-215	VANTEC-18
Описание модели	Акустическая система пассивная	Акустическая система пассивная	Акустическая система пассивная	Субвуфер пассивный
Номинальная мощность усилителя, Вт	500 / 2000	500 / 2000	1000 / 4000	1000 / 4000
Сопротивление, Ом	8	8	4	8
Чувствительность SPL (1 Вт/м), дБ	98	98	102	98
Звуковое давление (SPL 1 Вт/1 м), дБ	135	135	138	134
Спикеры	НЧ/СЧ: 1 x 12 12F/GM 12F ВЧ: 1 M-28/GM M-28 FEM компрессионный драйвер	НЧ/СЧ: 1 x 15 15F/GM 15F ВЧ: 1 M-28/GM M-28 FEM компрессионный драйвер	НЧ/СЧ: 2 x 15 15F/GM 15F ВЧ: 1 M-28/GM M-28 FEM компрессионный драйвер	1 x 18 18LX/GM 18LX
Частотный диапазон, Гц	65 – 20 000	65 – 20 000	55 – 20 000	45 – 138
Горизонтальное раскрытие (-6 дБ), град	90	90	90	-
Вертикальное раскрытие (-6 дБ), град	50	50	50	-
Вход	1 x NL4 speakON	1 x NL4 speakON	1 x NL4 speakON	1 x NL4 speakON
Выход	1 x NL4 speakON	1 x NL4 speakON	1 x NL4 speakON	1 x NL4 speakON
Материал корпуса	березовая фанера	березовая фанера	березовая фанера	березовая фанера
Отделка корпуса	покрытие ISO-Flex	покрытие ISO-Flex	покрытие ISO-Flex	покрытие ISO-Flex
Размер (ШхВхГ), мм	380 x 610 x 375	444 x 710 x 375	444 x 1080 x 502	540 x 710 x 650
Вес, кг	19	22,8	40	35
Аксессуары	ANL-2 Eye Bolt; TRD-2 Speaker Stand; TRD-6 Pole Mount	ANL-2 Eye Bolt; TRD-2 Speaker Stand; TRD-6 Pole Mount	ANL-2 Eye Bolt	ANL-2 Eye Bolt; TRD-6 Pole Mount



	VANTEC-12A	VANTEC-15A	VANTEC-215A	VANTEC-18A
Описание модели	Акустическая система активная	Акустическая система активная	Акустическая система активная	Субвуфер активный
Номинальная мощность усилителя, Вт	1500 Wpeak	1500 Wpeak	2250 Wpeak	1500 Wpeak
Класс усилителя	D, Biampified	D, Biampified	D, Triampified	D
Звуковое давление (SPL 1 Вт/1 м), дБ	135	135	138	134
Спикеры	НЧ/СЧ: 1 x 12 12F4/GM 12F4 ВЧ: 1 M-28/GM M-28 FEM компрессионный драйвер	НЧ/СЧ: 1 x 15 15F4/GM 15F4 ВЧ: 1 M-28/GM M-28 FEM компрессионный драйвер	НЧ/СЧ: 2 x 15 15F4/GM 15F4 ВЧ: 1 M-28/GM M-28 FEM компрессионный драйвер	1 x 18 18LX/GM 18LX
Частотный диапазон, Гц	60 – 20 000	45 – 20 000	40 – 20 000	Loud: 35 – 125 Deep: 30 – 125
Входной импеданс, кОм	20	20	20	20
Горизонтальное раскрытие (-6 дБ), град	90	90	90	-
Вертикальное раскрытие (-6 дБ), град	50	50	50	-
Подключение	Female XLR; Male XLR (петля эффектов); PowerCON	Female XLR; Male XLR (петля эффектов); PowerCON	Female XLR; Male XLR (петля эффектов); PowerCON	Female XLR; Male XLR (петля эффектов); PowerCON
Материал корпуса	березовая фанера	березовая фанера	березовая фанера	березовая фанера
Отделка корпуса	покрытие ISO-Flex	покрытие ISO-Flex	покрытие ISO-Flex	покрытие ISO-Flex
Размер (ШхВхГ), мм	380 x 610 x 375	444 x 710 x 375	444 x 1080 x 502	540 x 710 x 650
Вес, кг	21	24	41	36
Аксессуары	ANL-2 Eye Bolt; TRD-2 Speaker Stand; TRD-6 Pole Mount	ANL-2 Eye Bolt; TRD-2 Speaker Stand; TRD-6 Pole Mount	ANL-2 Eye Bolt	ANL-2 Eye Bolt; TRD-6 Pole Mount

Серия Artes – это сочетание широкого частотного диапазона и высокого уровня звукового давления в компактном корпусе. Системы Artes идеально подходят для размещения под балконами и в ограниченных пространствах - в отелях, ресторанах и конференц-залах.



СЕРИЯ ARTES



	ARTEC 8 / ARTEC 8T	ARTEC 25 / ARTEC 25T	ARTEC 26 / ARTEC 26T	ARTEC 28 / ARTEC 28T
Описание модели	Пассивная 2-полосная акустическая система			
Мощность RMS/пик, Вт	150 / 600	150 / 600	200 / 800	300 / 1200
Частотный диапазон, Гц	64 – 22 000	75 – 22 000	70 – 22 000	64 – 22 000
Чувствительность (SPL 1 Вт/1 м), дБ	91	92	93	94
Звуковое давление, дБ	119	120	122	124
Сопротивление, Ом	8	16/8	16/8	16/8
Мощность 100В / 70В, Вт	60 / 30	100 / 50	100 / 50	100 / 50
Дисперсия, град.	80 x 80	80 x 80	80 x 80	80 x 80
Спикеры	H4: 1 x 8" 8B/8B B4: 1 x 1" M-1/M-1	H4: 2 x 5" 5B/5B B4: 1 x 1" M-1/M-1	H4: 2 x 6" 6B/6B B4: 1 x 1" M-1/M-1	H4: 2 x 8" 8B/8B B4: 1 x 1" M-1/M-1
Подключение	2 x NL4 Neutrik Speakon	2 x NL4 Neutrik Speakon	2 x NL4 Neutrik Speakon	2 x NL4 Neutrik Speakon
Размер (ШХВХГ), мм	253 x 450 x 290	175 x 450 x 235	200 x 545 x 255	255 x 645 x 350
Вес, кг	7,9	7	9	12,5
Аксессуары	ANL-2, AXU-AT25/AXU-25W, AXW-1/AXW-1W, TRD-2, TRD-6	ANL-2, AXU-AT25/AXU-25W, AXW-1/AXW-1W, TRD-2, TRD-6	ANL-2, AXU-AT26/AXU-26W, AXW-1/AXW-1W (White), TRD-2, TRD-6	ANL-2, AXU-AT28/AXU-28W, AXW-1/AXW-1W, TRD-2, TRD-6

СЕРИЯ ARTES 300



	ARTEC-306 / ARTEC-306T	ARTEC-308 / ARTEC-308T	ARTEC-310.64 / ARTEC-310.64T	ARTEC-310.96 / ARTEC-310.96T	ARTEC-312.64 / ARTEC-312.64T
Описание модели	Пассивная акустическая система / Пассивная акустическая система с трансформатором				2-полосная пассивная акустическая система
Мощность RMS/пик, Вт	100 / 400	150 / 600	250 / 1000	250 / 1000	300 / 1200
Частотный диапазон, Гц	70 - 20 000	60 - 20 000	50 - 20 000	50 - 20 000	50 - 20 000
Чувствительность (SPL 1 Вт/1 м), дБ	90	92	96	96	96
Звуковое давление, дБ	116	120	126	126	127
Сопротивление, Ом	8	8	8	8	8
Дисперсия, град.	90 x 60 Rotatable horn	90 x 60 Rotatable horn	60 x 40 Rotatable horn	90 x 60 Rotatable horn	60 x 40 / 90 x 60 Rotatable horn
Спикеры	1 x 6" H4 спикер 6B/GM 6B 1" компрессионный драйвер M-26/M-26	1 x 8" H4 спикер 8B/GM 8B 1" компрессионный драйвер M-26/M-26	1 x 10" H4 спикер 10M/GM 10MI, 2.5" VCD 1" компрессионный драйвер M-34/M34	1 x 10" H4 спикер 10M/GM 10MI, 2.5" VCD 1" компрессионный драйвер M-34/M34	1 x 12" H4 спикер 12MI/GM 12MI, 2.5" VCD 1" компрессионный драйвер M-34/M34
Подключение	Клеммная колодка	Клеммная колодка	Клеммная колодка	Клеммная колодка	Клеммная колодка
Размер (ШХВХГ), мм	195 x 380 x 255	245 x 445 x 285	290 x 605 x 345	290 x 605 x 345	380 x 610 x 375
Вес, кг	7,2	9,5	15,5	15,5	18,5
Аксессуары	AXU-A306, AXW-3, ANL-2, AXW-1	AXU-A306, AXW-3, ANL-2, AXW-1	AXU-A310, AXF-A510, AXW-3, ANL-2, AXC-AT	AXU-A310, AXF-A510, AXW-3, ANL-2, AXC-AT	AXU-A312, ANL-2
Дополнительно	Регулируемые настенные кронштейны AXW-1 и AXW-3 (доп. опция) Стандарт точек крепления VESA-75 / 100 Доступна версия с предустановленным трансформатором: 12.5Вт / 25Вт / 50Вт / 100Вт (70 В) 25Вт / 50Вт / 100Вт (100 В)	Регулируемые настенные кронштейны AXW-1 и AXW-3 (доп. опция) Дополнительный регулируемый потолочный кронштейн AXF-A508 (опция) Стандарт точек крепления VESA-75 / 100 Доступна версия с предустановленным трансформатором: 12.5Вт / 25Вт / 50Вт / 100Вт (70 В) 25Вт / 50Вт / 100Вт (100 В)	Регулируемый настенный кронштейн AXW-3 (дополнительная опция) Дополнительный регулируемый потолочный кронштейн AXF-A510 (доп. опция) Стандарт точек крепления VESA-75 / VESA-100 Доступна версия с предустановленным трансформатором: 12.5Вт / 25Вт / 50Вт / 100Вт (70 В) 25Вт / 50Вт / 100Вт (100 В)	Регулируемый настенный кронштейн AXW-3 (дополнительная опция) Дополнительный регулируемый потолочный кронштейн AXF-A510 (доп. опция) Стандарт точек крепления VESA-75 / VESA-100 Доступна версия с предустановленным трансформатором: 12.5Вт / 25Вт / 50Вт / 100Вт (70 В) 25Вт / 50Вт / 100Вт (100 В)	Вертикальная и горизонтальная установка



Акустические системы

СЕРИЯ ARTEC 300



ARTEC-315.64 / 315.96



ARTEC-320



ARTEC-326 / 326T

	ARTEC-315.64	ARTEC-315.96	ARTEC-320	ARTEC-326 / ARTEC-326T
Описание модели	Пассивная акустическая система			
Мощность RMS/пик, Вт	350 / 1400	350 / 1400	500 / 2000	Пассивная акустическая система / Пассивная акустическая система с трансформатором 200 / 800
Частотный диапазон, Гц	50 - 20 000	50 - 20 000	60 - 20 000	60 - 20 000
Чувствительность (SPL 1 Вт/1 м), дБ	96	96	99	93
Звуковое давление, дБ	127	127	132	122
Сопротивление, Ом	8	8	16	4
Дисперсия, град.	60 x 40 Rotatable horn	90 x 60 Rotatable horn	90 x зависит от конфигурации массива	90 x 60 Rotatable horn
Спикеры	1 x 15" НЧ спикер 15MI/GM 15MI, 2.5" VCD 1" компрессионный драйвер M-34	1 x 15" НЧ спикер 15MI/GM 15MI, 2.5" VCD 1" компрессионный драйвер M-34	2 x 10" НЧ спикер 10MI/GM 10MI, 2.5" VCD 1.5" компрессионный драйвер M-75	2 x 6" НЧ спикер 6B/GM 6B 1" компрессионный драйвер M-26
Подключение	Клеммная колодка	Клеммная колодка	Клеммная колодка	Клеммная колодка
Размер (Ш x В x Г), мм	440 x 710 x 375	440 x 710 x 375	700 x 270 x 360	195 x 540 x 255
Вес, кг	21.5	21.5	26.5	10
Аксессуары			AXU-Artec 300, JP-320	AXU-A326, AXW-3, ANL-2, AXW-1
Дополнительно	Вертикальная и горизонтальная установка		Крепежная система для стационарных инсталляций Система крепления к сабвуферу Artec 322S	Регулируемые настенные кронштейны AXW-1 и AXW-3 (дополнительная опция) Стандарт точек крепления VESA-75 / 100 Доступна версия с предустановленным трансформатором: 12.5Вт / 25Вт / 500Вт / 100Вт (70 В) 25Вт / 50Вт / 100Вт (100 В)



САБВУФЕР СЕРИИ ARTEC 300



	ARTEC-322S
Описание модели	Пассивный сабвуфер
Мощность RMS / пик, Вт	800 / 3200
Частотный диапазон, Гц	37 - 300
Чувствительность (SPL 1Вт/1м), дБ	99
Звуковое давление, дБ	132
Сопротивление, Ом	4
Материал	Березовая фанера
Цвет	Черный
Спикеры	НЧ: 2 x 12" 12P/GM 12P, 3" VCD
Подключение	Клеммная колодка
Размер (Ш x В x Г), мм	700 x 355 x 685
Вес, кг	42.5
Аксессуары	AXU-Artec 300, JP-320, ANL-2

СЕРИЯ ARTEC-500



ARTEC-506 / ARTEC-506A



ARTEC-508 / ARTEC-508A



ARTEC-510 / ARTEC-510A

	ARTEC-506	ARTEC-506A	ARTEC-508	ARTEC-508A	ARTEC-510	ARTEC-510A
Описание модели	пассивная акустическая система	активная акустическая система	пассивная акустическая система	активная акустическая система	пассивная акустическая система	активная акустическая система
Мощность RMS / пик, Вт	200 / 800	360 / 720, класс D, Biamp	300 / 1200	360 / 720, класс D, Biamp	400 / 1600	360 / 720, класс D, Biamp
Частотный диапазон (-10дБ), Гц	65 – 20000	65 – 20 000	55 – 20 000	55 – 20 000	45 – 20 000	45 – 20 000
Номинальный импеданс, Ом	8	-	8	-	8	-
Чувствительность (SPL 1Вт/1м), дБ	88,5	-	91	-	96	-
Максимальное звуковое давление SPL, дБ	122	122	122	122	128	128
Дисперсия, град.	80 x 80	80 x 80	80 x 80	80 x 80	110 x 50	110 x 50
Материал	березовая фанера	березовая фанера	березовая фанера	березовая фанера	березовая фанера	березовая фанера
Цвет	черный; белый	черный; белый	черный; белый	черный; белый	черный; белый	черный; белый
Спикеры	НЧ: 1 x 6" 6P ВЧ: 1 x 1" M-34	НЧ: 1 x 6" 6P ВЧ: 1 x 1" M-34	НЧ: 1 x 8" 8C ВЧ: 1 x 1" M-34	НЧ: 1 x 8" 8C ВЧ: 1 x 1" M-34	НЧ: 1 x 10" 10P ВЧ: 1 x 1" M-60N	НЧ: 1 x 10" 10P ВЧ: 1 x 1" M-60N
Подключение	2 x NL4 speakON	вход: XLRF петля эффектов: XLRM AC вход: IEM	2 x NL4 speakON	вход: XLRF петля эффектов: XLRM AC вход: IEM	2 x NL4 speakON	вход: XLRF петля эффектов: XLRM AC вход: IEM
Размер (ШxВxГ), мм	195 x 380 x 255	195 x 380 x 255	245 x 445 x 285	245 x 445 x 285	290 x 605 x 345	290 x 605 x 345
Вес, кг	7	9	7,9	9,9	11	13



ARTEC-526 / ARTEC-526A



ARTEC-S15 / ARTEC-S15A

	ARTEC-526	ARTEC-526A	ARTEC-S15	ARTEC-S15A
Описание модели	пассивная акустическая система	активная акустическая система	сабвуфер пассивный	сабвуфер активный
Мощность RMS / пик, Вт	400 / 1600	360 / 720, класс D, Biamp	800 / 3200	1000 / 2000, класс D
Частотный диапазон (-10дБ), Гц	60 – 20 000	60 – 20 000	45 – 138	45 – 138
Сопротивление, Ом	16	-	8	-
Чувствительность (SPL 1Вт/1м), дБ	93	-	99	-
Максимальное звуковое давление SPL, дБ	125	125	137	134
Дисперсия, град.	80 x 80	80 x 80	-	-
Материал	березовая фанера	березовая фанера	березовая фанера	березовая фанера
Цвет	черный; белый	черный; белый	черный; белый	черный; белый
Спикеры	НЧ: 2 x 6" 6P ВЧ: 1 x 1" M-34	НЧ: 2 x 6" 6P ВЧ: 1 x 1" M-34	НЧ: 1 x 15" 15SX	НЧ: 1 x 15" 15SX
Подключение	2 x NL4 speakON	вход: XLRF петля эффектов: XLRM AC вход: IEM	2 x NL4 speakON	вход: 2 x XLRF петля эффектов: 2 x XLRM AC вход/выход: powerCON
Размер (ШxВxГ), мм	195 x 450 x 255	195 x 450 x 255	460 x 510 x 580	460 x 510 x 580
Вес, кг	9	11	28	31





Акустические системы

СЕРИЯ ARCO



	ARCO 4T	ARCO 24T	ARCO 12 SUB
Описание модели	Пассивная 2-полосная акустическая система с трансформатором		Компактная сабвуферная система
Мощность RMS/пик, Вт	50 / 200	100 / 400	170
Частотный диапазон (-10 дБ), Гц	72 – 22 000	65 – 22 000	30 – 180
Чувствительность (SPL 1 Вт/1 м), дБ	86	89	106
Звуковое давление, дБ	109	115	134
Сопротивление, Ом	8	8	8 + 8
Мощность трансформатора, Вт 100 В	5 / 10 / 15	10 / 20 / 30	-
70 В	2,5 / 5 / 7,5	5 / 10 / 15	-
Дисперсия, град.	90 x 90	80 x 70	-
Спикеры	НЧ: 1 x 4" 4G/4G ВЧ: TWT-4/TWT-4	НЧ: 2 x 4" 4G4/4G4 ВЧ: TWT-24/TWT-24	1 x 12" 122S/GM 122S
Подключение	пружинные зажимы	пружинные зажимы	пружинные зажимы; стерео входы и выходы для подключения к ARCO 4T или ARCO 24T
Размер (Ш x В x Г), мм	140 x 210 x 140	150 x 340 x 150	592 x 360 x 285
Вес, кг	1,6	2,6	14



Серия ARCO — это профессиональное звучание акустических систем D.A.S. Audio в сочетании с эстетикой внешнего вида, позволяющей им идеально вписываться в окружение и визуально «растворяться» даже в ограниченном пространстве. Модели этой серии оснащены встроенным трансформатором.

ПАСИВНЫЕ АКУСТИЧЕСКИЕ СИСТЕМЫ



FACTOR 8 / FACTOR 8T



FACTOR 8 / FACTOR 8T



BiDRIVER PLUS / BiDRIVER PLUS T

	FACTOR 8	FACTOR 8T	BiDRIVER PLUS	BiDRIVER PLUS T
Описание модели	2-полосная пассивная акустическая система вертикального или горизонтального использования	2-полосная пассивная акустическая система вертикального или горизонтального использования/ трансформаторная версия	2-полосная рупорная акустическая система с коаксиальным громкоговорителем	2-полосная рупорная акустическая система с коаксиальным громкоговорителем/трансформаторная версия
Мощность RMS/пик, Вт	100 / 400	100 / 400	300 / 1200	300 / 1200
Линейное напряжение 100 В	-	60/30/15/7,5/3,7	150	150
70 В	-	60/30/15/7,5/3,7/1,9	75	75
Частотный диапазон (-10 дБ), Гц	55 – 24 000	55 – 22 000	160 – 12 000	160 – 12 000
Чувствительность (SPL 1 Вт/1 м), дБ	91	91	104	104
Максимальное звуковое давление SPL, дБ	117	115	-	-
Номинальный импеданс, Ом	8	8	8	8
Дисперсия, град.	145 x 135	145 x 135	60 x 55	60 x 55
Материал	полипропилен	полипропилен	полиуретан	полиуретан
Цвет	белый, черный	белый, черный	черный	черный
Спикеры	НЧ: 8" ВЧ: 1"	НЧ: 8" ВЧ: 1"	НЧ: 10" ВЧ: 4"	НЧ: 10" ВЧ: 4"
Подключение	пружинные клеммы	пружинные клеммы	без разъема	без разъема
Размер (Ш x В x Г), мм	270 x 440 x 230	270 x 440 x 230	445 x 350 x 400	445 x 350 x 400
Вес, кг	7,4	8,1	17	20

ПОТОЛОЧНЫЕ ГРОМКОГОВОРИТЕЛИ



	CL-5/CL-5T	CL-6/CL-6T	CL-6TB	CL-8/CL-8T
Описание модели	потолочный громкоговоритель 2-конусный/трансформаторная версия	потолочный громкоговоритель 2-полосный пассивный/трансформаторная версия	потолочный громкоговоритель 2-полосный пассивный с трансформатором в корпусе	потолочный громкоговоритель 2-полосный пассивный/трансформаторная версия
Мощность RMS/пик, Вт	20/80	40/160	-	60/240
Линейное напряжение	100 В 70 В	5-10-15 2,5-5-7,5 (для CL-6T)	5-10-15 2,5-5-7,5	10-20-30 5-10-15
Частотный диапазон (-10 дБ), Гц	70 - 15 000	60 - 20 000	70 - 20 000	50 - 20 000
Чувствительность (SPL 1 Вт/1 м), дБ	89	90	90	90
Сопротивление, Ом	8 / Line	8 / Line	8 / Line	8 / Line
Материал	пластик	пластик	пластик	пластик
Цвет	белый	белый	белый	белый
Спикеры	НЧ: 5,25" ВЧ: 1"	НЧ: 6" ВЧ: 1"	НЧ: 6,5" ВЧ: 1"	НЧ: 8" ВЧ: 1"
Подключение	пружинные клеммы / винтовые клеммы	пружинные клеммы / винтовые клеммы	пружинные клеммы	пружинные клеммы / винтовые клеммы
Размер (Г x В x Г), мм	70 x 205	80 x 230	160 x 230	97 x 275
Врезное отверстие	166	194	202	238
Вес, кг	0,73/0,9	1,19/1,35	1,75	1,58/1,9

ПРОЦЕССОРЫ



	DSP-23	DSP-226	DSP-2040	DSP-2060	DSP-4080
Описание модели	стерео/процессор, 2 входа, 3 выхода, R-L + субвуфер	стерео/монопроцессор, 2 входа, 6 выходов	стерео/монопроцессор, 2 входа, 4 выхода	стерео/монопроцессор, 2 входа, 6 выходов	стерео/монопроцессор, 4 входа, 8 выходов
Частотный диапазон (+0/-0,5 дБ; -3 дБ), Гц	20 - 20 000 32 000	20 - 20 000	20 - 20 000 32 000	20 - 20 000 32 000	20 - 20 000 32 000
Динамический диапазон, дБ, Гц	102, 22 - 20 000	>116 дБ	>116 дБ, 20 - 20 000	>116, 20 - 20 000	>116, 20 - 20 000
Фильтры, дБ/окт	6, 12, 18, 24; Bessel, Butterworth, Linkwitz-Riley	6, 12, 18, 24, 48 Bessel/Butterworth/Linkwitz-Riley	6, 12, 18, 24, 48 Bessel/Butterworth/Linkwitz-Riley	6, 12, 18, 24, 48; Bessel, Butterworth, Linkwitz-Riley	6, 12, 18, 24, 48; Bessel, Butterworth, Linkwitz-Riley
Коэффициент гармонических искажений (THD)	< 0,05%	< 0,003%	< 0,02%	< 0,02%	< 0,02%
Подключение	XLRF; USB; 3 pin IEC	2 x 3 pin XLR, RS485 input 6 x 3 pin XLR, RS485 output	2 x 3 pin XLRF; 4 x 3 pin XLRM; 9 pin DEE connector (RS232); 3 pin IEC - силовой	XLRF; 9 pin DEE (RS232); 3 pin IEC	XLRF; 9 pin DEE (RS232); 3 pin IEC
Размер (Ш x В x Г), мм	227 x 50 x 145	482 x 45 x 158	482 x 44 x 300	482 x 44 x 300	482 x 44 x 300
Вес, кг	1,2	2	3,3	3,3	3,3

УСИЛИТЕЛИ



	PA-500	PA-900	PA-1500	PA-2700	PA-4000
Описание модели	Усилитель мощности 2U	Усилитель мощности 2U	Усилитель мощности 2U	Усилитель мощности 2U	Усилитель мощности 2U
Мощность RMS/Пик 8 Ом / 4 Ом / МОСТ 8 Ом, Вт	150 / 250 / 400	2 x 350 / 2 x 450 / 900	2 x 500 / 2 x 750 / 1500	2 x 1000 / 2 x 1350 / 2700	2 x 1400 / 2 x 2100 / 4200
Частотный диапазон, Гц	20 - 20 000	20 - 20 000	20 - 20 000	20 - 20 000	20 - 20 000
Коэффициент гармонических искажений (THD)	≤ 0,35	≤ 0,35%	≤ 0,35%	≤ 0,35%	≤ 0,35%
Соотношение сигнал/шум, дБ	> 100	> 100	> 100	> 100	> 100
Вход	2 x XLR	2 x XLR	2 x XLR	2 x XLR	2 x XLR
Выход	2 x NL4 speakON	2 x NL4 speakON	2 x NL4 speakON	2 x NL4 speakON	2 x NL4 speakON
Размер (Ш x В x Г), мм	482 x 880 x 227	482 x 880 x 227	482 x 880 x 227	482 x 880 x 294	482 x 880 x 294
Вес, кг	10,1	12,7	13,5	19,5	19,5



	TG-10SRX	TG-10STX	TG-98STX
Описание модели	стационарный UHF PLL, приемник для TG-10T	стационарный UHF PLL передатчик	6 групп пресетов по 23 канала в каждой
Несущая частота, МГц	502 – 960	502 – 960	502 – 960
Соотношение сигнал/шум, дБ	> 105	-	-
Коэффициент гармонических искажений (THD)	< 0,6%	-	-
Выходной уровень, дБ	-12	-20 ном / 0 max	-20 ном / 0 max
Выходной импеданс, Ом	600	20 000	20 000
LED дисплей	каналы, уровень аудиочастоты	каналы, уровень аудиочастоты	каналы, уровень аудиочастоты
Управление	питание on/off; каналы; громкость; AF уровень	питание on/off; каналы; громкость; AF уровень	питание on/off; каналы; громкость; AF уровень
Выход	небалансный джек 6,3 мм; XLR балансный	3.5 mm phone Socket	3.5 mm phone Socket
Рабочее напряжение, В	12-18 (600 mA)	12-18 (600 mA)	12-18 (450 mA)
Размер (Ш X В X Г), мм	212 x 40 x 125	210 x 44 x 239	212 x 40 x 239



	TG-10R / TG-10T	TG-16RA/TG-16TA	TG-16R/TG-16T	TG-98RA/TG-98TA
Описание	UHF приемник/передатчик; 16 каналов; наушник WM-10TG для TG-10R; головная гарнитура для TG-10T; рабочая дистанция до 60 метров	16 каналов; Передатчик TG-16TA имеет в комплекте петличный микрофон W-68T; Ресивер TG-16RA имеет в комплекте наушник WM-10TG; TG-16TA - встроенный микрофон	16 каналов; Передатчик TG-16T имеет в комплекте петличный микрофон W-68T; Ресивер TG-16R имеет в комплекте наушник WM-10TG; TG-16T - встроенный микрофон	широкополосная UHF PLL тургид система с полосой пропускания частот 36 МГц; 6 групп пресетов по 23 канала в каждой; в антенном варианте дистанция - до 200 м, выход радиочастоты 20 мВт; встроенный лимитер аудио выхода
Несущая частота, МГц	502 – 960	502 – 960	502 – 960	502 – 960
Диапазон аудиочастоты, Гц	40 – 18 000	40 – 18 000	40 – 18 000	40 – 18 000
Управление	питание on/off; выбор каналов; регулятор громкости	питание on/off; выбор каналов; регулятор громкости	питание on/off; выбор каналов; регулятор громкости	питание on/off; выбор каналов; регулятор громкости; ограничитель
Питание	литиевая 3,7 В (14 ч)	NiMH AA (1.2V, 2000mAh)	NiMH AA (1.2V, 2000mAh)	NiMH AA (1.2V, 2000mAh)
Подключение	1/8" моно Phone jack	1/8" Phone Jack	1/8" Phone Jack	1/8" Phone Jack
Размер (Ш X В X Г), мм	54 x 99 x 17	62 x 20 x 97	62 x 20 x 97	62 x 20 x 98



	TG-10CH2 / TG-64CH2	TG-10CH18 / TG-10CH36	TG-64CH18 / TG-64CH36
Разъемы для зарядки	2	18 / 36	18 / 36
Питание	12 – 18Vdc, 500mA / 12 – 18Vdc, 600mA	Input : AC 100-240 V, 1.2A max; Output : DC 15V, 6A	Input : AC 100-240 V, 1.6A max; Output : DC 15V, 3A
Индикатор	питание, зарядка, полный заряд	питание, зарядка, полный заряд	питание, зарядка, полный заряд
Размер, мм	85 x 75 x 41	561 x 400 x 230	362 x 422 x 189



СИСТЕМЫ МОНИТОРИНГА

Системы персонального (In-Ear) мониторинга с технологией UHF PLL (фазовая автоподстройка частоты) незаменимы в повседневной концертно-туровой деятельности, в студийном использовании или различных вариантах аудиоинсталляций. Обеспечивают точный контроль исполнения и простор передвижения.

SIEM-2T



Описание модели	монопередатчик системы мониторинга; 16 UHF PLL каналов
Несущая частота, МГц	502 – 960
Девияция частоты, кГц	±40
Выходная мощность радиочастоты, мВт	10
Импеданс, кОм	20
Входной уровень ном/макс, дБВ	-20/0
LED дисплей	AF уровень, канал
Вход	2x XLR
Loop Out разъем	2x 1/4" Loop Out Socket
Рабочее напряжение, В	12-18 (600 mA)
Размер (Ш X В X Г), мм	210x38,5x182

SIEM-2R



Описание модели	моноприемник системы мониторинга
Несущая частота, МГц	520 – 960
Диапазон аудиочастоты, Гц	40 – 18 000
LED дисплей	канал
Управление	питание on/off, выбор каналов, регулятор громкости
Выход	1/8" стерео Phone джек
Питание	2 батареи AA (14 ч)

SIEM-111T



Описание модели	передатчик системы мониторинга
Несущая частота, МГц	470 – 960
Девияция частоты, кГц	±40
Выходная мощность радиочастоты, мВт	10
Импеданс, кОм	20
Входной уровень ном/макс, дБВ	-10, 0/10, 20
LED дисплей	AF уровень; стерео/моно; Mute; группа; канал; частота
Вход	2x XLR, 1/4" Combo Socket
Выход	1/4" и 1/8" стерео Phone джек
Loop Out разъем	2x Loop Out Socket
Рабочее напряжение, В	100 – 240
Размер (Ш X В X Г), мм	210x44x239

PMM4



Описание модели	микшер персонального мониторинга
Частотный диапазон, Гц	22 - 22 000
Искажения	< 0,025%
Шумы, дБ	< -61
CMRR, дБ	> 70
Входной уровень ном/макс, дБВ	-10, 0 / 10, 20
LED дисплей	AF уровень; стерео/моно; Mute; группа; канал; частота
Вход	XLR; 1/4" Phone джек Combo; 1/4" Phone джек (AUX)
Выход	1/4" Phone джек
Сплит	XLR
Рабочее напряжение, В	12-18 (600 mA)
Размер (Ш X В X Г), мм	212 x 43,5 x 205

SIEM-111R



Описание модели	приемник системы мониторинга
Выходная мощность наушников, мВт	60
Импеданс, Ом	16
Входной уровень, дБ	0/-10
LCD дисплей	RF уровень; блокировка; батарея; стерео/моно; HF booster; динамический ограничитель; группа; канал; частота
Выход	1/8" стерео Phone джек
Питание	2 батареи AA (12 ч)
Размер (Ш X В X Г), мм	74x196x33,6

СЕРИЯ IN



	IN64R	IN264R/IN164R
Описание модели	приемник одноканальный UHF PLL; 64 канала; 4 группы пресетов	двухканальный/одноканальный UHF PLL приемник 23 канала; 6 групп пресетов
Опции	новый микрофонный капсюль SAM-8W обеспечивает защиту от обратной связи	новый микрофонный капсюль SAM-8W обеспечивает защиту от обратной связи
Несущая частота, МГц	502–960	36 в пределах 502 – 960
Соотношение сигнал/шум, дБ	> 105	> 105
Кoeffициент гармонических искажений (THD)	< 0,6%	< 0,6%
Выходной уровень, дБВ	–12	–12
Выходной импеданс АF, Ом	600	600
LCD дисплей	уровень радиочастот; уровень звука; уровень заряда батареи; состояние антенны; выбор канала, ID номер	уровень радиочастот; уровень звука; уровень заряда батареи; состояние антенны; выбор канала; ID номер
Управление	питание on/off; частота up/down; уровень звука; блокировка; ID Pairing; Remoset	питание on/off; частота up/down; уровень звука; блокировка; ID Pairing; Remoset
Шумоподавитель	Pilot Tone & Noise Mute	Pilot Tone & Noise Mute
Рабочее напряжение, В	12–18 (250 mA)	12–18 (600 mA)/12–18 (500 mA)
Выход	XLR, phone джек 6.3 mm	2 XLR, phone джек 6.3 mm / XLR, phone джек 6.3 mm
Размер (Ш X В X Г), мм	210 x 40 x 165,5	420 x 44 x 211 / 210 x 40 x 165,5

IN64TB / IN264TB



	поясной передатчик UHF PLL, 64 канала	поясной передатчик UHF PLL, 64 канала
Описание модели	поясной передатчик UHF PLL, 64 канала	поясной передатчик UHF PLL, 64 канала
Несущая частота, МГц	502 – 960	502 – 960
Девияция частоты, кГц	±48	±48
Выходная мощность радиочастоты, мВт	10/50	10/50
Стабильность частоты, кГц	±10	±10
Диапазон аудиочастоты, Гц	40 – 18 000	40 – 18 000
Побочное излучение, дБ	<-50	<-50
LCD дисплей	уровень заряда батареи, выбор канала, ID номер	питание on/off, уровень заряда батареи, выбор канала, ID номер
Управление	питание on/off, частота up/down, ID Pairing, уровень аудиосигнала, режим блокировки	частота up/down, PAD, уровень аудиосигнала, режим блокировки, регулировка усиления
Выход	4-pin mini XLR	4-pin mini XLR
Питание	UM3, 2 батареи AA 1,5 В	UM3, 2 батареи AA 1,5 В
Размер (Ш X В X Г), мм	63,8 x 100 x 18	63,8 x 100 x 18

IN64TH / IN264TH



	ручной передатчик UHF PLL, 64 канала	ручной передатчик UHF PLL, 64 канала
Описание модели	ручной передатчик UHF PLL, 64 канала	ручной передатчик UHF PLL, 64 канала
Опции	сменные микрофонные капсюли — конденсаторные и динамические; внутренняя антенна	сменные микрофонные капсюли — конденсаторные и динамические; внутренняя антенна
Несущая частота, МГц	502 – 960	502 – 960
Девияция частоты, кГц	±48	±48
Выходная мощность радиочастоты, мВт	10	10/50
Стабильность частоты, кГц	±10	±10
Диапазон аудиочастоты, Гц	50 – 16 000	50 – 16 000
Побочное излучение, дБ	<-50	<-50
LCD дисплей	уровень заряда батареи, выбор канала, ID номер	уровень заряда батареи, выбор канала, ID номер
Управление	питание on/off, частота up/down, уровень аудиочастоты, режим блокировки, Syn on/off, ID Pairing	питание on/off, частота up/down, уровень аудиочастоты, режим блокировки, Syn on/off, ID Pairing
Питание	UM3, 2 батареи AA 1,5 В	UM3, 2 батареи AA 1,5 В
Размер (Д X В), мм	34/50 x 267	34/50 x 250

БЕСПРОВОДНЫЕ РАДИОСИСТЕМЫ



	US-1000D	US-9001D	US-901D
Описание модели	приемник одноканальный UHF PLL; 961 переключаемая UHF частота; 16 каналов; 4 группы пресетов	приемник одноканальный UHF PLL; 193 канала	приемник одноканальный UHF PLL; 193 переключаемых UHF частоты
Опции	настраиваемая антенна для стабильного RF приема	настраиваемая антенна для стабильного RF приема	настраиваемая антенна для стабильного RF приема
Несущая частота, МГц	502-960	502-960	502-960
Соотношение сигнал/шум, дБ	105	> 105	> 105
Коэффициент гармонических искажений (THD)	< 0,6%	< 0,6%	< 0,6%
Выходной уровень, дБ	-12	-12	-12
Выходной импеданс AF, Ом	600	600	600
LCD дисплей	частота; антенна (автотест); уровень звуковой и радиочастоты; Mute; индикатор заряда батареи	частота; антенна (автотест); уровень звуковой и радиочастоты; Mute; индикатор заряда батареи	частота; антенна (автотест); уровень звуковой и радиочастоты; Mute; индикатор заряда батареи
Управление	питание on/off; частота up/down; поиск частоты; уровень аудиосигнала; блокировка	питание on/off; частота up/down; поиск частоты; уровень аудиосигнала; блокировка	питание on/off; частота up/down; поиск частоты; уровень аудиосигнала; блокировка
Шумоподавление	Pilot Tone & Noise Mute	Pilot Tone & Noise Mute	Pilot Tone & Noise Mute
Рабочее напряжение, В	12-18 (250 mA)	12-18 (200 mA)	12-18 (200 mA)
Выход	XLR; 1/4" стерео Phone джек	XLR; 1/4" стерео Phone джек	XLR; 1/4" стерео Phone джек
Размер (ШХВХГ), мм	212x40x137 (1/2 U)	212x40x137 (1/2 U)	212x40x125 (1/2 U)
Передатчики	Mh-8990i; PT-990B	Mh-950/960; PT-950B / PT-950Bmi	Mh-950/960; PT-950Bmi
	Mh-8990i		Mh-950/Mh-960
Описание модели	ручной передатчик UHF PLL, 961 канал		UHF PLL ручной передатчик, 193 канала
Опции	сменные микрофонные капсули — конденсаторные и динамические; внутренняя антенна		сменные микрофонные капсули — конденсаторные и динамические; внутренняя антенна
Несущая частота, МГц	502-960		502-960
Девияция частоты, кГц	±48		±48
Выходная мощность радиочастоты, мВт	10		10
Стабильность частоты	±10		±10
Диапазон аудиочастоты, Гц	50 – 16 000		50 – 16 000
Побочное излучение, дБ	<-60		<-50 / <-50
LCD дисплей	индикатор состояния батареи; частота; чувствительность		индикатор состояния батареи; частота; чувствительность
Управление	питание on/off, установка режима, частота up/down, уровень аудиосигнала, режим блокировки		питание on/off, установка режима, частота up/down, уровень аудиосигнала, режим блокировки
Питание	UM3; 2 батареи AA 1,5 В		UM3; 2 батареи AA 1,5 В
Размер (Д x В), мм	34,5/54,4 x 246		31,5/50 x 258,7 / 31,5/57 x 262
	PT-990B/PT-990Bmi	PT-950B/PT-950Bmi	
Описание модели	поясной передатчик UHF PLL; 961 канал	поясной передатчик UHF PLL; 193 канала, предлагает беспроводное решение для большинства музыкальных инструментов	
Несущая частота, МГц	494-870	494-870	
Девияция частоты, кГц	±48	±48	
Выходная мощность радиочастоты, мВт	10	10	
Стабильность частоты	±10	±10	
Диапазон аудиочастоты, Гц	40 – 18 000	40 – 18 000	
Побочное излучение, дБ	<-50	<-50	
LCD дисплей	индикатор состояния батареи; частота	индикатор состояния батареи; частота	
Управление	питание on/off; частота up/down; уровень аудиосигнала; режим блокировки	питание on/off; частота up/down; уровень аудиосигнала; режим блокировки	
Выход	4-pin mini XLR	4-pin mini XLR	
Питание	UM3; 2 батареи AA 1,5 В	UM3; 2 батареи AA 1,5 В	
Размер (ШХВХГ), мм	78x106/195,5x34	78x106/195,5x34	

БЕСПРОВОДНЫЕ РАДИОСИСТЕМЫ



	UR-816DV/UR-816DVB	US-903DC Pro	US-902D/US-902D Pro
Описание модели	одноканальная радиосистема UHF PLL; 16 каналов	приемник двухканальный UHF PLL; 16 каналов; 4 группы пресетов; (US-816DVB — с BNC-антенной)	двухканальный приемник UHF PLL; 16 каналов
Опции	поднастраиваемые антенны расширяют диапазон эффективной беспроводной связи	встроенное зарядное устройство для 4 AA батарей	устанавливается в рэк
Несущая частота, МГц	502-960	502-960	502-960
Соотношение сигнал/шум, дБ	> 105	> 105	> 105
Коэффициент гармонических искажений (THD)	< 0,6%	< 0,6%	< 0,6%
Выходной уровень, дБ	-12	-12	-12
Выходной импеданс AF, Ом	600	600	600
Дисплей	LED: антенна (автоответ); уровень звуковой и радиочастоты	LCD: частота; антенна (автоответ); уровень звуковой и радиочастоты	LCD: частота; антенна (автоответ); уровень звуковой и радиочастоты
Управление	питание on/off; выбор канала; уровень аудиосигнала	питание on/off; выбор канала; уровень аудиосигнала; уровень шумоподавления; блокировка	питание on/off; выбор канала; уровень аудиосигнала; уровень шумоподавления; блокировка
Шумоподавление	Pilot Tone & Noise Mute	Pilot Tone & Noise Mute	Pilot Tone & Noise Mute
Рабочее напряжение, В	12-18 (200 мА)	12-18 (900 мА)	12-18 (300 мА)
Выход	XLR, 1/4" стерео Phone джек	2x XLR, 1/4" стерео Phone джек	2x XLR, 1/4" стерео Phone джек
Размер (ШХВХГ), мм	210x40x171 / 210x40x181	420x45x232	420x45x232
Передатчики	UT-16HWV	Mh-8800Gi, PT-920BG / PT-920BGmi	US-902D: Mh-920/930; PT-920B/PT-920Bmi US-902D Pro: Mh-8800i; PT-920B/PT-920Bmi
	Mh-8800Gi / Mh-8800i	Mh-920/Mh-930	
Описание модели	ручной передатчик UHF PLL; 64 канала	ручной передатчик UHF PLL; 16 каналов	
Опции	сменные капсулы — конденсаторные и динамические; внутренняя антенна	внутренняя антенна	
Несущая частота, МГц	502-960	502-960	
Девияция частоты, кГц	±48	±48	
Выходная мощность радиочастоты, мВт	10	10	
Стабильность частоты	±10	±10	
Диапазон аудиочастоты, Гц	50 – 16 000	50 – 16 000	
Побочное излучение, дБ	<-60	<-50	
LCD дисплей	индикатор состояния батареи, питание on/off	каналы	
Управление	питание on/off, установка режима, частота up/down, уровень аудиосигнала, режим блокировки	питание on/off; частота up/down; блокировка	
Питание	UM3; 2 батареи AA 1,5 В	UM3; 2 батареи AA 1,5 В	
	PT-920B/PT-920Bmi/PT-920BG/PT-920BGmi	UT-16HW/UT-16HWV	
Описание модели	поясной передатчик UHF PLL; 64 канала	субминиатюрный головной передатчик UHF PLL, 16 каналов	
Несущая частота, МГц	502-960	до 60	
Девияция частоты, кГц	±48	функция «standby» обеспечивает стабильную беспроводную связь; UT-16HWV — кардиоидный капсюль CM-204UL для отчетливой передачи сигнала с минимальными искажениями	
Выходная мощность радиочастоты, мВт	10	502-960	
Стабильность частоты	±0,005%	±48	
Диапазон аудиочастоты, Гц	40 – 18 000	10 (max)	
Побочное излучение, дБ	<-50	±10	
LCD дисплей	индикатор состояния батареи, частота	40 – 18 000	
Управление	питание on/off, частота up/down, уровень аудиосигнала, режим блокировки	<-50	
Выход	4-pin mini XLR	индикатор состояния батареи; питание on/off	
Питание	UM3, 2 батареи AA 1,5 В	питание on/off; уровень аудиосигнала; выбор канала; Mute	
		LR03; 1 батарея AAA 1,5 В	

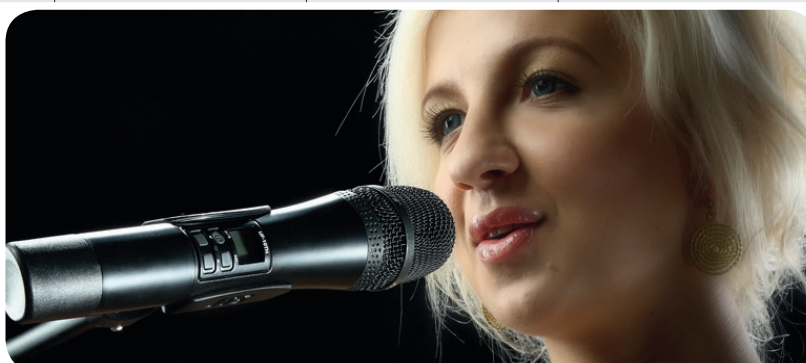
БЕСПРОВОДНЫЕ РАДИОСИСТЕМЫ



	US-8010/US-8010D	US-802D Pro	UF-9522D
Описание модели	приемник одноканальный UHF (Non Diversity/Diversity)	приемник двухканальный UHF (Diversity)	приемник двухканальный UHF (Diversity)
Опции	поднастраиваемые антенны расширяют диапазон эффективной беспроводной связи	поднастраиваемые антенны расширяют диапазон эффективной беспроводной связи	поднастраиваемые антенны расширяют диапазон эффективной беспроводной связи
Несущая частота, МГц	600-960	600-960	502-960
Стабильность частоты, кГц	±10	±10	±10
Соотношение сигнал/шум, дБ	> 105	> 105	> 105
Коэффициент гармонических искажений (THD)	< 0,6%	< 0,6%	< 0,6%
Выходной уровень, дБ	-12	-12	-12
Выходной импеданс AF, Ом	600	600	600
LED дисплей	антенна (автоответ); уровень звуковой и радиочастоты	антенна (автоответ); уровень звуковой и радиочастоты	частота; антенна (автоответ); уровень звуковой и радиочастоты
Управление	питание on/off; уровень аудиосигнала	питание on/off; уровень аудиосигнала; уровень шумоподавления	питание on/off; уровень аудиосигнала; уровень шумоподавления
Шумоподаватель	Pilot Tone & Noise Mute	Pilot Tone & Noise Mute	Pilot Tone & Noise Mute
Рабочее напряжение, В	12-18 (150 мА)	12-18 (150 мА)	12-18 (150 мА)
Выход	XLR, 1/4" стерео Phone джек	2 x XLR, 1/4" стерео Phone джек	2 x XLR, 1/4" стерео Phone джек
Размер (Ш x В x Г), мм	210 x 40 x 171 (1/2 U)	420 x 44 x 232 (1 U)	420 x 44 x 211 (1 U)
Передатчики	Mh-700, Mh-800 / PT-900B	Mh-900, Mh-910 / PT-900B	Mf-964SM, Pf-900B

	Mh-700	Mh-800	Mh-900	Mh-910	Mf-964SM
Описание модели	ручной передатчик UHF, фиксированные каналы	ручной передатчик UHF, фиксированные каналы	ручной передатчик UHF, настраиваемые каналы	ручной передатчик UHF, настраиваемые каналы	ручной передатчик UHF PLL, расширенный динамический диапазон
Опции	внутренняя антенна, легкий пластиковый корпус	внутренняя антенна, легкий пластиковый корпус	сменные капсулы — конденсаторные и динамические; внутренняя антенна; цветовая дифференциация каналов	сменные капсулы — конденсаторные и динамические; внутренняя антенна; цветовая дифференциация каналов	сменные капсулы — конденсаторные и динамические; внутренняя антенна
Несущая частота, МГц	600-960	600-960	600-960	600-960	502-960
Девияция частоты, кГц	±48	±48	±48	±48	±48
Выходная мощность радиочастоты, мВт	10	10	10	10	10
Стабильность частоты	±10	±10	±10	±10	±10
Диапазон аудиочастоты, Гц	50 – 16 000	50 – 16 000	50 – 16 000	50 – 16 000	50 – 18 000
Побочное излучение, дБ	< -50	< -50	< -50	< -50	< -60
LED дисплей	индикатор состояния батареи; питание on/off	индикатор состояния батареи; питание on/off	индикатор состояния батареи; питание on/off	индикатор состояния батареи; питание on/off	индикатор состояния батареи; питание on/off
Управление	питание on/off	питание on/off	питание on/off	питание on/off	питание on/off; уровень аудиосигнала
Питание	UM3; 2 батареи AA 1,5 В	UM3; 2 батареи AA 1,5 В	UM3; 2 батареи AA 1,5 В	UM3; 2 батареи AA 1,5 В	UM3; 2 батареи AA 1,5 В

	Pf-900B
Описание модели	поясной передатчик UHF PLL; фиксированные каналы
Несущая частота, МГц	600-960
Девияция частоты, кГц	±48
Выходная мощность радиочастоты, мВт	10
Стабильность частоты	±10 кГц
Диапазон аудиочастоты, Гц	40-18000
Побочное излучение, дБ	< -50
LED дисплей	питание on/off; индикатор состояния батареи
Управление	питание on/off; уровень аудиосигнала
Выход	4-pin mini XLR
Питание	UM3; 2 батареи AA 1,5 В



БЕСПРОВОДНЫЕ РАДИОСИСТЕМЫ



Инновационная система REMOSET U предназначена для удобного доступа ко всем функциям радиосистемы — настройка частоты, группы/канала, чувствительности, мощность радиочастоты, автоматическое отключение питания. Все эти данные передаются на передатчик нажатием кнопки REMOSET U на передней панели ресивера. Функция автоматического отключения питания может быть установлена на 10, 30 и 60 минут. Это позволит сэкономить срок службы аккумулятора и избежать разряда. Кроме того, REMOSET U позволяет пользователю осуществлять настройку на стороне передатчика.

Беспроводная технология нового поколения — чтобы справиться с затрудненной передачей радиочастотного спектра система обеспечивает большую совместимость каналов при помощи увеличения пропускной способности. Новые радиосистемы адаптированы для каскадного подключения, что удобно для инсталляций. Запатентованная JTS система REMOSET отправляет данные по настройкам на все микрофоны (2 или 4) нажатием одной кнопки. Полный контроль над управлением для лучшей производительности аудио и радио сигнала.

	RU-8011DB	RU-8012DB	R-2	R-4
Описание модели	Приемник одноканальный UHF PLL с функцией REMOSET U	Приемник двухканальный UHF PLL с функцией REMOSET U	Приемник двухканальный UHF PLL с функцией REMOSET и расширенной полосой пропускания частот	Приемник четырехканальный UHF PLL с функцией REMOSET и расширенной полосой пропускания частот
Диапазон несущей частоты, МГц	470 - 960	470 - 960	470 - 960	470 - 960
Полоса пропускания частот, МГц	36	36	108	108
Диапазон аудиочастоты, Гц	50 - 16 000 ±2дБ	50 - 16 000 ±2дБ	50 - 16 000 ±2дБ	50 - 16 000 ±2дБ
Соотношение сигнал/шум, дБ	>105	>105	>105	>105
Коэффициент гармонических искажений (THD)	<0.6% @1KHz	<0.6% @1KHz	<0.6% @1KHz	<0.6% @1KHz
Выходной уровень, дБ	Ref/ ±22.5KHz Dev@1KHz Tone; 6.3mm Phone Jack / -10dBV; XLR / Jack -4dBV (Line), -24dBV (MIC)		-12dB	-12dB
Выходной импеданс AF, Ом	600	600	600	600
Питание	DC12-15V/100mA		12V 1A	12V 1A
Управление	Питание ON/OFF, группа/канал, частота, Mute, блокировка, громкость, выходная мощность (XLR), сканирование частоты (ON/OFF)		Питание ON/OFF, группа/канал, частота Up/Down, сканирование частоты, уровень аудиосигнала, блокировка, Output Pad	
Данные на дисплее	LCD (группа/канал, частота, уровень заряда батареи, антенна A/B, Mute, AF / RF, сканирование частоты (ON/OFF), уровень аудиосигнала, громкость)		Группа/канал, частота, антенна A/B, Mute, AF / RF, уровень заряда батареи	
Шумоподавление	Pilot Tone & Noise Mute		Pilot Tone & Noise Mute	
Выход	1 x независимый балансный XLR; 1 x 6.3мм несбалансированный		4 x независимый балансный XLR; 1 x 6.3мм несбалансированный; 1 x XLR для смешанного выхода	
Размер (ШХВХГ), мм	212.3 x 38.3 x 144	212.3 x 38.3 x 144	212.3 x 38.3 x 144	212.3 x 38.3 x 144
	RU-850LTH	R-4TH	JSS-4A	
Описание модели	Ручной передатчик UHF PLL		Ручной передатчик UHF PLL	
Диапазон несущей частоты, МГц	470 - 960		470 - 960	
Девияция частоты, кГц	±48		±48	
Стабильность частоты, кГц	<±10		<±10	
Побочное излучение, дБ	<-50 dBc		<-50 dBc	
Питание	UM3, AA x 2		UM3, AA x 2	
Управление	Power ON/OFF, Mute, автоматическое отключение питания, группа/канал, настройка частоты, Gain, блокировка		Power ON/OFF, уровень аудиочастоты, частота Up/Down, блокировка, настройка выхода радиочастоты, REMOSET ID Pairing	
Данные на дисплее	LCD + LED (Mute, автоматическое отключение питания, настройка чувствительности, индикатор низкого заряда батареи)		Группа/канал, частота, уровень заряда батареи, Gain, User Name	
Выход	-		4P Mini XLR	
	RU-850LTB	R-4TB		
Описание модели	Поясной передатчик UHF PLL		Поясной передатчик UHF PLL	
Диапазон несущей частоты, МГц	470 - 960		470 - 960	
Девияция частоты, кГц	±48		±48	
Стабильность частоты, кГц	<±10		<±10	
Побочное излучение, дБ	<-50		<-50	
Питание	UM3, AA x 2		UM3, AA x 2	
Управление	Power, Mute, автоматическое отключение питания, группа/канал, настройка частоты, Gain, блокировка		Power ON/OFF, уровень аудиочастоты, частота Up/Down, блокировка, настройка выхода радиочастоты, REMOSET ID Pairing	
Данные на дисплее	LCD + LED (Mute, автоматическое отключение питания, настройка чувствительности, индикатор низкого заряда батареи)		Группа/канал, частота, уровень заряда батареи, Gain, User Name	
Выход	4P Mini XLR		4P Mini XLR	

БЕСПРОВОДНЫЕ РАДИОСИСТЕМЫ



	UF-20S / UF-20R	RX-966KB	US-36G2
Частотный диапазон, МГц	470-960	502-960	470-960
Соотношение сигнал/шум, дБ	> 108	> 105	> 105
Коэффициент гармонических искажений	< 0,5%	< 0,6%	< 0,6%
Дисплей	LCD	LCD / LED	LCD / LED
Данные на дисплее	группа, канал, частота; антенна A/B; Mute; RF / AF уровень сигнала; датчик заряда батареи; идентификационный номер, шумоподавление	Channel, Antenna A / B, Mute Display, RF / AF Level Meter, Low battery, SQ	группа/канал; частота; антенна A/B; Mute; уровень RF/AF; индикатор заряда батареи
Управление	Power On/Off, Frequency Up/Down, Volume, SQ, Preset channel 001 ~ 241	Power On/Off, Frequency Up/Down, Volume, SQ, Preset channel 001 ~ 241	питание On/Off; группа, канал; частота Up/Down; громкость; блокировка
Выходной уровень, дБ	Max 6dBu	-12	-12
Выходной импеданс, Ом	600	600	600
Шумоподавление	Pilot Tone & Noise Mute	-	Pilot Tone & Noise Mute
Напряжение, В	100 ~ 240V или 12B DC	12-18 В, 500 мА	12 В, 500 мА
Выходные разъемы	1 x XLR сбалансированный; 1 x 6.3 мм phone jack / 2 x XLR сбалансированный; 2 x 6.3 мм phone jack	2 x XLR; 1 x несбалансированный 6.3 мм смешанный phone jack	1 сбалансированный XLR; 1 несбалансированный 6.3 мм phone jack
Размеры (ШхВхГ), мм	210 x 40 x 172	210 x 40 x 172	210 x 40 x 172
	JSS-20	TX-966K	MH-36G2
Описание модели	Ручной передатчик UHF PLL	Ручной передатчик UHF PLL	Двухканальный ручной передатчик UHF PLL (1441 канал)
Частотный диапазон, МГц	470-960	502-960	470-960
Девияция частоты, кГц	±48	±48	±48
Выходная мощность радиочастоты, мВт	Low / High	10 / 50	10 / 50
Стабильность, кГц	< ±10	±10	< ±10
LCD дисплей	группа; канал; частота; уровень заряда батареи; имя пользователя; регулировка GAIN	Preset channel, Battery Fuel Gauge, Frequency	группа, канал, частота, заряд батареи, чувствительность
Управление	питание вкл/выкл, уровень аудиочастоты, блокировка, частота (up/down), номер сопряжения REMOSET, регулировка выходного ВЧ сигнала	Power On / Off, Frequency Up / Down, Lock-on Mode, Preset channel, A or B channel select, RF outputs adjust, Gain control	питание On/Off; частота Up/Down; режим блокировки; предустановленный канал; настройка аудиочастоты
Диапазон аудиочастоты, Гц	50-18 000	50-16 000	50-18 000
Питание	AA NiMH x 2	UM3, AA 1.5 В x 2	UM3, AA 1.5 В x 2
	UF-20TB	PT-966B	
Описание модели	Поясной передатчик UHF PLL	Поясной передатчик UHF PLL	
Частотный диапазон, МГц	470-960	502-960	
Стабильность частоты, кГц	< ±10	< ±10	
Девияция частоты, кГц	±48	±48	
LCD дисплей	Group, Channel, Frequency, Battery Status, User Name, GAIN Adjust	Preset channel, Battery Fuel Gauge, Frequency	
Диапазон аудиочастоты, Гц	50-18 000	50-16 000	
Управление	Power ON/OFF, AF Level, Frequency (Up/ Down), Lock-on Mode, REMOSET ID Pairing, RF Output Adjust	Power On/Off, Frequency Up/Down, Lock-on Mode, Preset channel A or B channel select, RF outputs adjust, Gain control	
Питание	AA NiMH x2	UM3; 2 батареи AA 1,5	

БЕСПРОВОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТАЛЬНЫЕ СИСТЕМЫ



UR-816D



UR-816DB

	UR-816D / UR-816DB
Описание модели	приемник одноканальный UHF PLL (Diversity); 16 каналов; (UR-816DB — версия UR-816D с BNC-антенной)
Опции	настраиваемые антенны расширяют диапазон эффективной беспроводной связи
Несущая частота, МГц	502-960
Соотношение сигнал/шум, дБ	> 105
Коэффициент гармонических искажений (THD)	< 0,6%
Выходной уровень, дБ	-12
Выходной импеданс, Ом	600
LED дисплей	антенна (автоответ); уровень звуковой и радиочастот
Управление	питание on/off; выбор канала; уровень аудиосигнала
Шумоподавление	Pilot Tone & Noise Mute
Рабочее напряжение, В	9-15 (200 мА)/12-18 (200 мА)
Выход	1/4" Phone джек/XLR; 1/4" Phone джек
Размер (ШХВХГ), мм	210x40x171 / 210x40x181

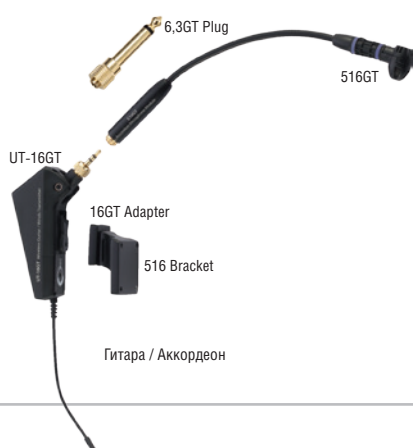


UT-16GTP

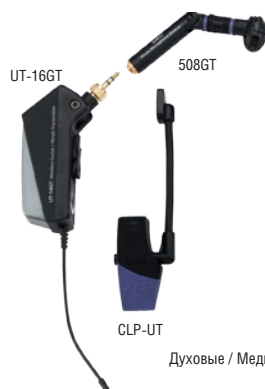


UT-16GT

	UT-16GTP	UT-16GT
Описание модели	субминиатюрный гитарный передатчик UHF PLL; 16 каналов	субминиатюрный передатчик для струнных / духовых / клавишных инструментов UHF PLL; 16 каналов
Рабочая дистанция, м	свыше 60	свыше 60
Опции	функция «standby» обеспечивает стабильную беспроводную связь	функция «standby» обеспечивает стабильную беспроводную связь; съемный штекер/микрофон с возможностью закрепления под разным углом
Несущая частота, МГц	502-960	502-960
Девияция частоты, кГц	±48	±48
Выходная мощность радиочастоты, мВт	10 (max)	10 (max)
Стабильность частоты, кГц	±10	±10
Диапазон аудиочастоты, Гц	40-18000	40-18000
Побочное излучение, дБ	<-50	<-50
LED дисплей	индикатор состояния батареи; питание on/off	питание on/off; индикатор состояния батареи
Управление	питание on/off; уровень аудиосигнала; выбор канала; Mute	питание on/off; уровень аудиосигнала; выбор канала; Mute
Питание	LR03; 1 батарея AAA 1,5 В	LR03; 1 батарея AAA 1,5 В
Размер (ШХВХГ), мм	23x74/163x34	23x74/175x34 — гитара/духовые; 23x74/177x34/110 — духовые; 30x74/359x47 — гитара/аккордеон
Цвет корпуса	белый, оранжевый, серебристый	белый, оранжевый, серебристый



Гитара / Аккордеон



Духовые / Медные духовые инструменты



Гитара / Духовые инструменты

МИКРОФОНЫ ИНСТРУМЕНТАЛЬНЫЕ



	CX-500/CX-500F	CX-505/506	CX-508/CX-508W	CX-500FHW
Описание модели	микрофон субминиатюрный, инструментальный для струнных инструментов, саксофонов	микрофон для ударных со встроенной системой амортизации, регулируемой ручкой, креплением (CX-505) и эластичным зажимом (CX-506)	микрофон для духовых (проводной/беспроводной) со встроенной системой амортизации, гибкой «гусиной шеей» и эластичным зажимом	подходит для всех видов флейт
Тип модели	конденсаторный с оми направленностью	конденсаторный	конденсаторный	конденсаторный
Диаграмма направленности	круговая	осесимметричная суперкардиоида, однордная по частотам	кардиоида	
Частотный диапазон, Гц	20–20000	60–18000	50–18000	20–20000
Чувствительность, дБ	-58 ± 3	-70	-64/-67±3	-58/±3
Звуковое давление SPL max, дБ	130	-	130	130
Соотношение сигнал/шум, дБ	-/68	-	-	-/68
Выходной импеданс, Ом	1500/ —	400	220	1500
Выход	4 pin mini XLR	3 pin XLR	3P XLR/4 pin mini XLR	4 pin mini XLR
Вес, г	6,5/8	275/230	-	



	CX-509	CX-516/CX-516W	CX-520
Описание модели	микрофон инструментальный, низкопрофильный	микрофон инструментальный (проводной/беспроводной), миниатюрный с креплением «гусиная шея»	микрофон инструментальный для губной гармоники, а также вокала, флейты, перкуссии
Тип модели	конденсаторный односторонний	конденсаторный односторонний	динамический
Диаграмма направленности	гиперкардиоидная	кардиоида	осесимметричная кардиоида, однордная по частотам
Частотный диапазон, Гц	30–18000	30–18000/50–18000	50–16500
Чувствительность, дБ	-65	-65/-67±3	-78±3
Звуковое давление SPL max, дБ	130	130	-
Соотношение сигнал/шум, дБ	70	70	-
Выходной импеданс, Ом	220	220	600
Выход	3 pin XLRM	XLRM/4 pin mini XLR	4 pin mini XLR
Размер (Д x В), мм	19x79	30x245	62x92
Вес, кг	60	150	470



МИКРОФОНЫ ИНСТРУМЕНТАЛЬНЫЕ



NX-2



TX-2



NX-6



TX-6



TX-9

	NX-2	NX-6	TX-2	TX-6	TX-9
Описание модели	микрофон инструментальный басовый со встроенной системой амортизации	микрофон инструментальный басовый со встроенной системой амортизации	микрофон для ударных	микрофон инструментальный	микрофон инструментальный
Тип модели	динамический	динамический	динамический	динамический	конденсаторный
Диаграмма направленности	осесимметричная суперкардиоида, однородная по частотам	осесимметричная суперкардиоида, однородная по частотам	осесимметричная суперкардиоида, однородная по частотам	осесимметричная суперкардиоида, однородная по частотам	осесимметричная кардиоида, однородная по частотам
Частотный диапазон, Гц	20–12000	60–16000	20–12000	60–16000	60–18000
Выходной уровень, дБ	–85	–72	–85	–72	–70
Выходной импеданс, Ом	600	600	600	600	400
Выход	3 pin XLRM	3 pin XLRM	-	-	-
Размер (Ш x В x Г), мм	73,4 x 173,7 x 131,1	73,4 x 144,2 x 110	54,4 x 110,9 x 96,7	33 x 89,2 x 81,5	24/28 x 187 x 24/28
Вес, кг	815	610	397	196	178
Корпус	уплотненный, со встроенной решеткой из матовой стали, динамическая фиксация (угол поворота — 180 град.)	уплотненный, со встроенной решеткой из матовой стали, динамическая фиксация (угол поворота — 180 град.)	-	-	-

МИКРОФОНЫ ВОКАЛЬНЫЕ



NX-8



NX-8S



NX-8.8



SX-8



SX-8S



TX-7



TX-8

	NX-8/NX-8S	NX-8.8	SX-8/SX-8S	TX-7	TX-8
Описание модели	микрофон вокальный; магнитный переключатель, встроенная система амортизации	микрофон вокальный со встроенной системой амортизации	микрофон вокальный; SX-8S с магнитным герконовым выключателем	микрофон вокальный; встроенная система амортизации	микрофон вокальный; встроенная система амортизации
Тип модели	динамический	конденсаторный	динамический	динамический	динамический
Диаграмма направленности	осесимметричная кардиоида, однородная по частотам	осесимметричная суперкардиоида, однородная по частотам	осесимметричная кардиоида, однородная по частотам	осесимметричная кардиоида, однородная по частотам	осесимметричная кардиоида, однородная по частотам
Частотный диапазон, Гц	50–16500	60–18000	50–16500	50–16000	50–16000
Выходной уровень, дБ	–72	–70	–77	–75	–75
Выходной импеданс, Ом	600	400	250	600	600
Выход	3 pin XLRM	3 pin XLRM	3 pin XLRM	-	-
Размер (Д x В), мм	24/52 x 181,5	22/42,55 x 192,7	20/51,4 x 186,5 / 24/52 x 186,5	23/48 x 191	23/50 x 191
Вес, кг	245	275	-	355	345
Корпус	металлический, литой, эмалевое покрытие, жестко закрепленная решетка из матовой стали	металлический, литой, эмалевое покрытие, жестко закрепленная решетка из матовой стали	металлический, литой, эмалевое покрытие, жестко закрепленная решетка из матовой стали	-	-

МИКРОФОНЫ СЦЕНИЧЕСКИЕ



	TK-280/TK-350/TM-969/TM-989	TK-600/TM-929	MK-636/MK-638/MK-680
Описание модели	микрофон сценический с магнитным переключателем, блокировкой (TK-280/350) и встроенной системой амортизации	микрофон сценический с магнитным переключателем, блокировкой (TK-600) и встроенной системой амортизации	микрофон вокальный, микрофонный капсюль D-50
Тип модели	динамический	динамический	динамический
Диаграмма направленности	осесимметричная кардиоида, однородная по частотам	осесимметричная кардиоида, однородная по частотам	осесимметричная суперкардиоида, однородная по частотам
Частотный диапазон, Гц	80–12000	50–15000	50–16500
Выходной уровень, дБ	–75	–75	–75
Выходной импеданс, Ом	600	600	600
Размер (Д x В), мм	23/50,4 x 174 23/50,3 x 173 (TM-989)	23/50,4 x 174 23,4/55,5 x 189	22/54 x 178 22/54 x 178 24/47 x 191

МИКРОФОНЫ МУЛЬТИФУНКЦИОНАЛЬНЫЕ



	NX-7 / NX-7S	NX-9	SX-7 / SX-7S	CX-07S	CX-08S
Описание модели	микрофон мультифункциональный со встроенной системой амортизации; NX-7S с магнитным герконовым выключателем	микрофон мультифункциональный со встроенной системой амортизации	микрофон мультифункциональный со встроенной системой амортизации; SX-7S с магнитным герконовым выключателем	микрофон мультифункциональный со встроенной системой амортизации и магнитным переключателем с блокировкой	микрофон мультифункциональный со встроенной системой амортизации и магнитным переключателем с блокировкой
Тип модели	динамический	конденсаторный	динамический	динамический	динамический
Диаграмма направленности	осесимметричная кардиоида, однородная по частотам	осесимметричная кардиоида, однородная по частотам	осесимметричная кардиоида, однородная по частотам	кардиоида	кардиоида
Частотный диапазон, Гц	50 - 16500	60 - 18000	50 - 16500	50–16500	50–16500
Выходной уровень, дБ	–72	–70	–77	–72	–72
Выходной импеданс, Ом	600	400	250	600	600
Выход	3-pin XLRM	3-pin XLRM	3-pin XLRM	-	-
Размер (Д x В), мм	23/42,5 x 166	22/37,2 x 188,7	20/48,4 x 195 23/42,5 x 166	45 x 174	53 x 170,5
Вес, кг	235	230	-	245	245
Корпус	металлический, литой, эмалевое покрытие, жестко закрепленная решетка из матовой стали	металлический, литой, эмалевое покрытие, жестко закрепленная решетка из матовой стали	металлический, литой, эмалевое покрытие, жестко закрепленная решетка из матовой стали	-	-

МИКРОФОНЫ СТУДИЙНЫЕ



	JS-1TUBE	JS-1T	JS-1	JS-1E	JS-22
Описание модели	микрофон студийный (многосистемная версия JS-1)	микрофон студийный (многосистемная версия JS-1)	микрофон студийный, двойная ветрозащита	микрофон студийный, бюджетная версия JS-1), без функций PAD и LOW CUT	микрофон студийный, инструментальный
Тип модели	крупномембранный конденсаторный	крупномембранный конденсаторный	крупномембранный конденсаторный	крупномембранный конденсаторный	конденсаторный
Диаграмма направленности	кардиоида, круговая, восьмерка, 9 фазировок, 1" диафрагма с позолотой 24 К	кардиоида, круговая, восьмерка, 1" диафрагма с позолотой 24 К	кардиоида	кардиоида	кардиоида
Частотный диапазон, Гц	20–20000	20–20000	20–20000	20–20000	20–20000
Чувствительность, дБ	–35	–38	–38	–38	–36
Переключение ослабления, дБ	–10	–10	–10	-	–10
Низкочастотный спад АЧХ, Гц	80	80	80	-	80
Импеданс, Ом	200	200	200	200	100
Звуковое давление SPL max, дБ	135	132	132	132	140
Соотношение сигнал/шум, дБ	78	78	78	78	78
Питание	блок питания PS-9	фантомное 36–52 В DC	фантомное 36–52 В DC	фантомное 36–52 В DC	фантомное 36–52 В DC
Выход	7 pin XLRM	3 pin XLRM	3 pin XLRM	3 pin XLRM	3pin XLRM
Размер (Д x В), мм	56 x 207	56 x 148	56 x 148	56 x 148	22,5 x 150,5
Вес, г	700	480	480	480	-
Цвет корпуса	синий	черный, золото	черный, золото	черный, золото	черный
Комплект поставки	блок питания, крепление «паук», ветрозащитный экран, кейс	крепление «паук», кейс	блок питания, крепление «паук», ветрозащитный экран, кейс	кейс	-

МИКРОФОНЫ ИНСТАЛЛЯЦИОННЫЕ



ST-5030 / ST-5030i



ST-5050i



ST-850

Микрофон на «гусиной шее» с базой-передатчиком:

- Совместим с передатчиками: PT-900B, PT-850B, PT-920B (G), PT-950B, PT-990B.
- При отсутствии радиобазы, ST-850 работает как обычный микрофон на «гусиной шее». Питание от радиобазы.
- Автоматическое переключение к проводному/беспроводному режиму работы.

	ST-5030/ST-5030i	ST-5050i		ST-850 (беспроводной/проводной)
Тип модели	база универсальная для микрофонов на «гусиной шее»	база универсальная для микрофонов на «гусиной шее»	Описание модели	микрофон на «гусиной шее» с базой-передатчиком
Описание модели	магнитный переключатель on/off; специальная поверхность для предотвращения скольжения; выборочное переключение для конденсаторных и динамических микрофонов	переключатель (push on/off, push to talk, push to mute); выбор микрофонного входа (ECM MIC несбалансированный, ECM MIC сбалансированный, динамический MIC)	Тип модели	конденсаторный
Частотный диапазон, Гц	20–20000	20–20000	Диаграмма направленности	суперкардиоида
Питание	фантомное 48 В или 2 батареи AA 1,5 В; фантомное 12–48 В	фантомное 12–48 В	Частотный диапазон, Гц	50–18000
Выход	3 pin XLRM	3 pin XLRM	Чувствительность, дБ	- 66/-56
Размер (Ш x В x Г), мм	153,6 x 140 x 50	101,5 x 154,8 x 33,3/61,2	Импеданс, Ом	2000/100
Вес, г	1150	820	Звуковое давление SPL max, дБ	125
			Потребление тока, мА	≤0,5/≤5,5
			Питание	5 В DC/фантомное 12–48 В DC
			Выход	4 pin mini XLR/3 pin XLRM
			Длина «гусиной шеи», мм	312
			Размер базы (Ш x В x Г), мм	110,4 x 65,5 x 149,4
			Вес, г	1000

МИКРОФОНЫ ПОГРАНИЧНОГО СЛОЯ



	CM-601 / CM-602	CM-602 USB
Тип модели	конденсаторный	электретный конденсаторный
Диаграмма направленности	полукardiоида	кардиоидный
Частотный диапазон, Гц	30–12000	30–12000
Чувствительность, дБ	-53±3	-53±3
Низкочастотный спад АЧХ, Гц	80/120 / -	-
Импеданс, Ом	100	-
Звуковое давление SPL max, дБ	125	125
Соотношение сигнал/шум, дБ	67	67
Питание	фантомное 12–52 В при постоянном токе	-
Выход	3 pin mini XLRM	USB 1.1 / USB 2.0 / USB 3.0
Размер (Ш x В x Г), мм	72 x 110 x 22,5	73 x 24 x 110
Вес, кг	88	75

МИКРОФОНЫ ДЛЯ КОНФЕРЕНЦИЙ



	TT-50	PTT-1
Описание модели	микрофон настольный для записи конференций	микрофон для публичных выступлений
Тип модели	-	динамический
Диаграмма направленности	омни	кардиоида осесимметричная, однородная по частотам
Частотный диапазон, Гц	50–18000	50–15000
Чувствительность, дБ	-65	-68
Импеданс, Ом	1000	600
Питание	LR-441,5 В	-
Выход	3,5 мм tomo plug	3 pin XLRM
Длина кабеля, м	1,5	-
Размер, мм	16/17 x 71,5	39,5 x 136



ST-5000

Микрофон на «гусиной шее» с базой-передатчиком

- Самый простой и бюджетный микрофон на «гусиной шее»
- Для любого типа инсталляций
- LED индикатор

	ST-5000T
Описание модели	микрофон на «гусиной шее» с низким профилем, подходит для конференц-залов и систем трансляции
Тип модели	конденсаторный
Частотный диапазон, Гц	20 - 20000
Диаграмма направленности	кардиоида
Низкочастотный спад АЧХ, Гц	-80
Импеданс, Ом	100
Звуковое давление SPL, макс., дБ	140
Соотношение «сигнал / шум», дБ	78
Питание	36-52В при постоянном токе, фантомное
Подключение	XLRM
Длина «гусиной шеи», мм	122
Размеры базы, (Ш x В x Г), мм	96x46x113
Вес, г	748



ST-5000

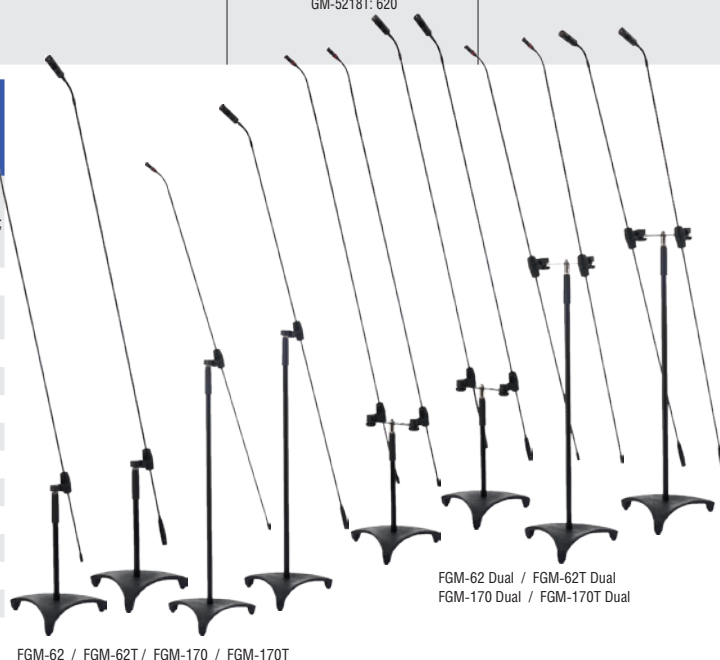
	ST-5000
Описание модели	микрофон на «гусиной шее» с базой-передатчиком
Тип модели	конденсаторный
Диаграмма направленности	суперкардиоида
Частотный диапазон, Гц	80–18000
Выходной уровень, дБ	-60
Импеданс, Ом	220
Звуковое давление SPL max, дБ	125
Потребление тока, мА	≤5,8
Питание	фантомное 12–48 В при постоянном токе
Выход	XLRM
Длина «гусиной шеи», мм	368
Размер базы (Ш x В x Г), мм	96 x 46 x 113
Вес, г	541

МИКРОФОНЫ ИНСТАЛЛЯЦИОННЫЕ

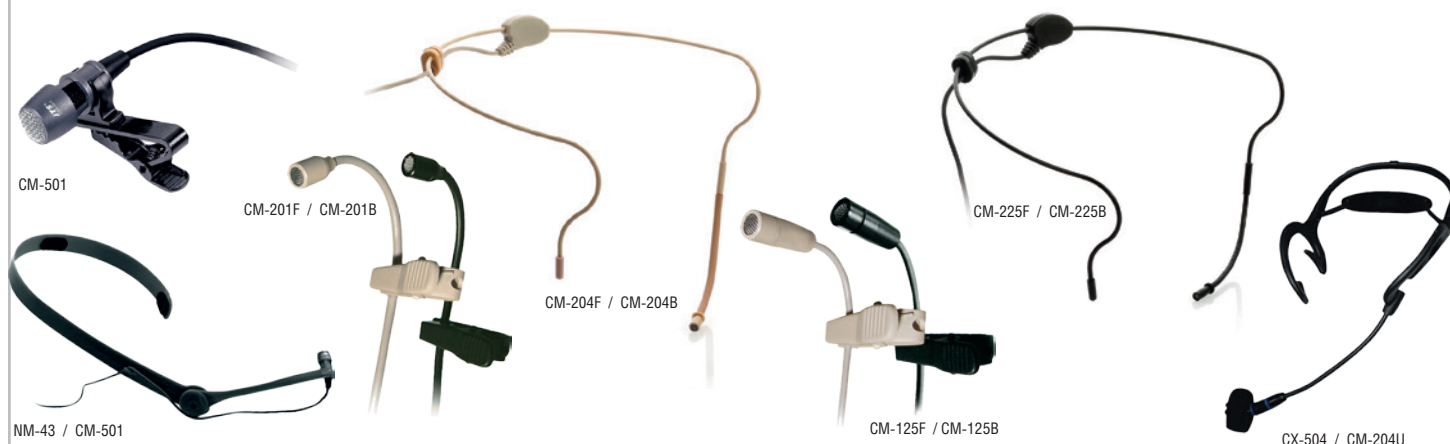


	GM-5225L / GM-5225 GM-5218L / GM-5218 GM-5212L / GM-5212 GM-5212C / GM-5206	GML-5212 / GML-5218	CM-502	GM-5212T / GM-5218T	GM-5212DU / GM-5212LDU
Описание модели	микрофон на «гусиной шее» с ветрозащитным экраном	микрофон на «гусиной шее» с ветрозащитным экраном и LED индикатором	микрофон хоровой на гибком подвесе, с ветрозащитным экраном и монтажной платой	универсальный микрофон на «гусиной шее»; съемный капсюльный модуль JS-22 MXC; для вокала и инструментов; студийное качество звука	микрофон на «гусиной шее», двойной. Модель GM5212LDU — с LED индикатором
Тип модели	конденсаторный	конденсаторный	конденсаторный	конденсаторный	конденсаторный
Диаграмма направленности	суперкардиоида	кардиоида, суперкардиоида, омни	суперкардиоида	кардиоида, 1/2» диафрагма с позолотой	суперкардиоида
Частотный диапазон, Гц	80–18000	80–18000	100–18000	20–20000	80–18000
Импеданс, Ом	220	220	220	100	220
Звуковое давление SPL max, дБ	125	125	125	140	125
Чувствительность, дБ	-60	-56	-48	-36	56дБ
Выход	XLRM	XLRM	XLRM	XLRM	XLRM
Длина «гусиной шеи», мм	GM-5225L / GM-5225: 736 GM-5218L / GM-5218: 608 GM-5212L / GM-5212: 456 GM-5212C: 387.3 GM-5206: 303	GML-5212: 468 GML-5218: 620	-	GM-5212T: 468 GM-5218T: 620	335

	FGM-62 Carbon Dual FGM-170 Carbon Dual FGM-62 Carbon Dual FGM-170 Carbon Dual	FGM-62T Carbon FGM-170T Carbon FGM-62T Carbon Dual FGM-170T Carbon Dual
Описание модели	напольный микрофон для вокала и инструментов, хора и презентаций с легким карбоновым штативом (Dual — двойной FGM-62 и FGM-170)	напольный микрофон с капсюлем JS-22 MXC; легкий карбоновый штатив; для вокала и инструментов, хора и презентаций; студийное качество звука (Dual — двойной FGM-62T и FGM-170T)
Тип модели	конденсаторный	конденсаторный
Диаграмма направленности	омни, кардиоида, суперкардиоида, капсюли GML-O, GML-C, GML-S	кардиоида, 1/2» диафрагма с позолотой
Частотный диапазон, Гц	50–18000	20–20000
Чувствительность, дБ	-56±3	-36±3
Переключение ослабления, дБ	-	-10
Низкочастотный спад АЧХ, Гц	-	80
Импеданс, Ом	220	100
Звуковое давление SPL max, дБ	125	140
Соотношение сигнал/шум, дБ	78	78
Питание	фантомное 9–52 В при постоянном токе	фантомное 36–52 В при постоянном токе
Подключение	3 pin mini XLRM	3 pin XLR
Кабель, вход/выход	3 pin mini XLR/3 pin XLRM (кабель 3 м)	-
Размер, мм	1145/370 (микрофон/штатив) 1645/870 (микрофон/штатив) 300 x 263 (размер подставки)	1556,5/77/370 (микрофон/капсюль/штатив) 2059,5/77/870 (микрофон/капсюль/штатив) 300 x 263 (размер подставки)



МИКРОФОНЫ ПЕТЛИЧНЫЕ / ГАРНИТУРЫ



	NM-43/CM-501	CM-201F / CM-201B CM-204F / CM-204B	CM-125F / CM-125B CM-225F / CM-225B	CX-504/CM-204U
Описание модели	микрофон, гарнитура головная/микрофон петличный	микрофон петличный, миниатюрный/гарнитура	микрофон петличный, субминиатюрный/ гарнитура	микрофон, гарнитура головная
Область применения	конференц-залы, храмы и кафедры	универсальный	документальные съемки, театры, ТВ и живой звук	сценический, акустические выступления
Тип модели	конденсаторный	конденсаторный	конденсаторный	конденсаторный
Диаграмма направленности	кардиоида	омни	омни	кардиоида
Частотный диапазон, Гц	100–15000	60–15000	50–18000	30–18000
Импеданс, Ом	2200	2200	4400	680
Звуковое давление SPL max, дБ	130	130	130	130
Чувствительность, дБ	-60±3	-60±3	-53±3	-68±3
Выход	4 pin mini XLR	4 pin mini XLR	4 pin mini XLR	4 pin mini XLR
Размер (ШХВХГ), мм	259х23,8х126,7 10,1х26,4х10,1	5х9х5 125х134х157	4х11х4 155х134х157	285х55х111,3 205х134х157
Вес, г	20/40	20/30	70/20	56,3/40
Цвет корпуса	черный	бежевый, черный	бежевый, черный	черный



	CM-204ULF/CM-204ULB	CM-801S/CM-801F/CM-801B CM-804iF/CM-804iB	CM-8015F/CM-8015B CM-825iF/CM-825iB
Описание модели	микрофон, гарнитура головная	микрофон-гарнитура, одинарные/CM-i — двойные; совместимы с разными беспроводными системами	микрофон-гарнитура, одинарные/CM-i — двойные; совместимы с разными беспроводными системами
Область применения	сценический, акустические выступления	универсальный	универсальный, театры и системы оповещения
Тип модели	конденсаторный	конденсаторный	конденсаторный
Диаграмма направленности	кардиоида	омни	омни
Частотный диапазон, Гц	100–18000	60–15000	50–18000
Импеданс, Ом	1500	1800	1200
Звуковое давление SPL max, дБ	120	130	130
Чувствительность, дБ	-63	-64±3	-53±3
Выход	801C3 (3 pin mini XLR) 801C4 (4 pin mini XLR) 801CS (3,5 stereo plug)	801C4 (4 pin mini XLR) 801C3 (3 pin mini XLR) 801CS (3,5 stereo plug)	801C4 (4 pin mini XLR) 801C3 (3 pin mini XLR) 801CS (3,5 stereo plug)
Размер (ШХВХГ), мм	125х134х157	-	-
Вес, г	180	-	-
Цвет корпуса	бежевый, черный	бежевый, черный	бежевый, черный



	CS-1CU/CS-1CH/CS-1DU
Подключение	до 150 микрофонов (max 50 к одному блоку; max 25 к магистральному выходу)
Напряжение питания	АС 100–240 В, 50/60 Гц
Размер (ш х в х г), мм	360 х 90 х 150 / 115 х 65 х 170 / 115 х 65 х 170
Вес, г	1745 / 1100 / 1100

Телефонная линия, вход/выход (несбалансированные)	
Входная чувствительность (номинал/max), дБВ	-14/+11
Выходной уровень, дБВ	-14/+11
Импеданс (вход/выход), Ом	33000/500

Запись, вход/выход (несбалансированные)	
Входная чувствительность (номинал/max), дБВ	-20/+5
Корректировка, дБВ	-20/+5
Выходной уровень, дБВ	+0/-30
Импеданс (вход/выход), Ом	47000/500

Внешний микрофон, вход XLR (сбалансированный)	
Входная чувствительность, дБВ	-56
Корректировка, дБВ	+6/-6
Импеданс, Ом	2 х 680
Питание, В	фантомное, 12

Наушники, выход	
Выходной уровень, дБВ	-8/+2
Выходной импеданс, Ом	22

Микрофон на «гусиной шее»	
Тип микрофона	конденсаторный
Диаграмма направленности	кардиоида
Частотный диапазон, Гц	50–18000
Звуковое давление SPL max, дБ	125
Длина «гусиной шеи», мм	400



CS-4



CS-8

	CS-4	CS-8
Описание модели	автоматический микрофонный микшер	автоматический микрофонный микшер
Установки на выбор	4 канала; 3 режима работы; регуляторы чувствительности; каскадируемый	8 каналов; 3 режима работы; регуляторы чувствительности; каскадируемый
Частотный диапазон, Гц	35–20000	35–20000
Выходной уровень (max), дБ	> 19	> 17
Коэффициент гармонических искажений (THD)	< 0,06%	< 0,06%
Соотношение сигнал/шум, дБ	> 70	> 70
Питание	16 В DC (100 мА), фантомное 12 В	18 В DC (1 А), фантомное 48 В
Потребление питания, Вт	4,6	13,5
Размер (Ш х В х Г), мм	212 х 44 х 212	420 х 44 х 198,5
Вес, г	1410	2250

CS-120CU	
Центральный блок конференц-системы имеет все необходимые входы и выходы для управления пультами. Один центральный блок может управлять 90 пультами CS-120CH и CS-120DU. При подключении дополнительного блока питания CS-120EMU, система может объединить в себя до 256 единиц. Система имеет 4 режима работы конференц-связи: Open, Over-ride, Voice and Apply. Также есть функция голосования. Это отвечает всем требованиям, предъявляемым к конференц-системам. Большой ЖК экран предоставляет детальную информацию. Интуитивный интерфейс. Возможность подключения до 4-х камер видео-наблюдения.	

Частотный диапазон	40 - 16 000
Соотношение сигнал/шум, дБ	> 80
Динамический диапазон, дБ	> 85
Перекрестные помехи (1 кГц), дБ	> 70
Коэффициент гармонических искажений (THD)	> 0.05%
Управление	RJ45, or PC control
Потребляемая мощность, Вт	150 (max)
Рабочее напряжение	110 В или 220 В AC симметричный вход 6,4 мм
Вход	3 x RCA; симметричный XLR
Выход	XLR

	CS-120CH	CS-120DU
Пульт председателя имеет ряд дополнительных функций, помимо тех, что есть у пульта делегата. Это приоритет включения и выключения всех пультов, рассмотрение заявок на включение с возможностью принять их или отклонить. Только председатель может инициировать голосование и контролировать сроки его проведения, а также видеть все его результаты. В конференц-системе может быть только один пульт председателя.	Пульт делегата работает в 4-х режимах, контролируемых центральным блоком. 3 кнопки для голосования. Итоговый результат голосования выводится на ЖК экран. Съемные микрофоны (две длины), три вида капсулей на выбор для удовлетворения различных требований. Микрофонный вход phone jack и выход на наушники 3,5 мм jack.	
Частотный диапазон, Гц	40 - 16 000	
Импеданс, Ом	>16	
Громкость наушников	10 мВ	
Выход на наушники	3.5 mm stereo jack	
Потребляемая мощность, Вт	1,65 (max)	
Подключение	7P-DIN специальный кабель с пружинкой	
Микрофон	однаправленный электретный конденсаторный	
Чувствительность микрофона	-46 дБВ/Па	
Частотный диапазон микрофона, Гц	80 - 18 000	
Входной импеданс, Ом	2000	
Звуковое давление SPL max, дБ	125	



CS-1EXM / CS-1EXS

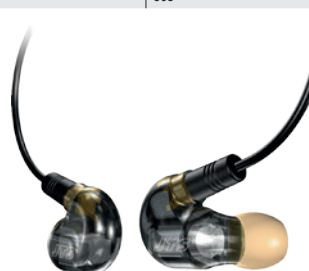
CS-1EXM/CS-1EXS	
Тип модели	комплект расширения CS-1
Описание модели	в сочетании с удлинителем D7PDM-1 предназначен для увеличения единиц конференц-системы с 50 до 150
Вход / выход	7 pin DIN / 7 pin DIN
Размер (Ш х В х Г), мм	115 х 38 х 65



	HP-525	HP-535	HP-565	HPM-535	HP-20	HP-10	WM-10TG
Описание модели	наушники профессиональные студийные, для ди-джеев, закрытой формы	наушники профессиональные студийные для мониторинга, полужакрытой формы	наушники профессиональные студийные для мониторинга, полужакрытой формы с усиленным оголовьем	наушники профессиональные студийные для мониторинга, закрытой формы, прочное и гибкое оголовье	наушники профессиональные студийные, для мониторинга и ди-джеев	ультралегкие наушники для мониторинга, конференц-систем и тургидсистем	наушники высокой четкости, эргономичный дизайн, полужакрытой формы
Тип датчика	динамический, закрытый	динамический, закрытый	динамический, закрытый	динамический, закрытый	динамический, закрытый	динамический, закрытый	динамический, супертонкий
Драйвер	мембранный 38 мм с неодимовым магнитом	мембранный 40 мм с неодимовым магнитом	мембранный 40 мм с неодимовым магнитом	мембранный 40 мм с неодимовым магнитом	мембранный 38 мм с неодимовым магнитом	мембранный 28 мм с неодимовым магнитом	мембранный 21 мм с неодимовым магнитом
Частотный диапазон, Гц	20–20000	20–20000	20–20000	20–20000	20–20000	20–20000	90–15,000
Импеданс, Ом	70	64	32	64	32	32	32
Чувствительность, дБ	106	104	104	104	105	100	126
Выходная мощность, Вт	1	1	0,5	1	0,02	0,025	0,2
Выход	позолоченный мини стерео, 1/4" адаптер	позолоченный мини стерео, 1/4" адаптер	позолоченный 1/8" stereo phone, 1/4" phone адаптер	позолоченный 1/8" stereo phone, 1/4" phone адаптер	никелированный мини стерео, 1/4" адаптер	никелированный стерео, 3,5 мм	позолоченный мини стерео, 3,5 мм
Вес, г	220	385	350	308	111	33	15



IE-6



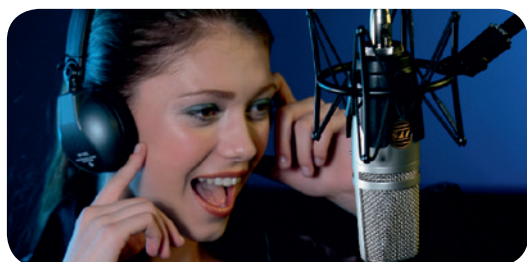
IE-5



IE-1

	IE-6	IE-5
Описание модели	2-полосные мониторинговые наушники с пассивным кроссовером	наушники арматурные высокой четкости
Двойной адаптер	Airline, 1/4"	-
Частотный диапазон, Гц	20–18000	20–13000
Импеданс, Ом	22	13
Искажения	< 0,3%	< 0,3%
Чувствительность, дБ	120	115
Мак входная мощность, мВт	150	
Выход	3,5 мм позолоченный стерео	3,5 мм стерео
Длина кабеля, м	1,4	1,48
Вес, г	7	5
Комплект поставки	сумка, чистящее средство, 3 пары силиконовых насадок (маленькие, средние, большие)	

	IE-1
Описание модели	наушники динамические высокой четкости
Тип датчика	динамический
Частотный диапазон, Гц	20–20000
Импеданс, Ом	16
Чувствительность, дБ	114
Выход	3,5 мм стерео
Длина кабеля, м	1,48
Вес, г	6



	WM-41 / WM-42
Описание модели	наушники высокой четкости
Тип датчика	динамический
Частотный диапазон, Гц	20 - 20000
Импеданс, Ом	32
Чувствительность, дБ	101 ± 4
Вес, г	15

	WM-4131
Описание модели	наушник-микрофон
Вес, г	15
Микрофон	
Тип микрофона	конденсаторный
Диаграмма направленности	омни
Частотный диапазон, Гц	100-10 000
Импеданс, Ом	2200
Чувствительность, дБ	62 ± 4
Наушник	
Тип наушника	динамический
Диаграмма направленности	омни
Частотный диапазон, Гц	20 - 20000
Импеданс, Ом	32
Комплект поставки	101 ± 4

FC-1U901



UHF флайт-кейс для проката и туров

- 2 отделения для беспроводных 1/2 U приемника;
- ручного передатчика;
- поясного передатчика;
- петличного микрофона

FC-1D4R



UHF флайт-кейс для проката и туров

- 4 отделения для приемника US-901D;
- 1 отделение для антенного распределителя UA-900;
- чехол для передатчиков, головных гарнитур и петличных микрофонов;
- 2 U отделения для другого оборудования

HB-990



Жесткий кейс для беспроводного ручного передатчика

- отделения для 1 сменного капсюля;
- 1 микрофонного держателя (MH-56);
- 8 цветных идентификаторов

P-61



Жесткий кейс для 1/2 U приемника

- отделения для CM-501, MH-56;
- 2 ручных передатчиков;
- 2 поясных передатчиков;
- 8 цветных идентификаторов

NXB-8M



Набор инструментальных микрофонов в жестком кейсе

- 1x NX-2;
- 4x NX-6;
- 3x ручной вокальный микрофон

NXB-8V



Набор ручных микрофонов в жестком кейсе

- 8x ручной вокальный микрофон;
- 4x NX-8;
- 2x NX-8.8;
- 2x NX-7

NXB-5M



Набор микрофонов для ударных в жестком кейсе

- 4x CX-505;
- 1x NX-2

TXB-7M / 5M / 5M1



Набор инструментальных микрофонов в жестком кейсе

TXB-7M: 1x TX-2; 4x TX-6; 2x TX-9
 TXB-5M: 1x TX-2; 2x TX-6; 2x TX-9
 TXB-5M1: 1x TX-2; 4x TX-6





UA-900

	UA-900
Описание модели	антенный распределитель, 4 пары выходов для антенн
Несущая частота, МГц	470-870
Импеданс, Ом	50
Выходной уровень RF, дБ	-0.5/3
Входное напряжение AC, В	90-260
Выходное напряжение DC, В	12-18
Размер (Ш X В X Г), мм	480 x 45 x 250 (1 U)
Вес, г	2150



USP-900

	USP-900
Описание модели	сплиттер антенный, пассивный
Несущая частота, МГц	470-870
Диапазон радиочастоты, МГц	10-1000
Импеданс, Ом	50
Разъемы (вход/выход)	BNC/2 x BNC
Размер (Ш X В X Г), мм	72.2 x 23.6 x 54.9
Вес, г	60



UA-900



UA-900

	UDA49A	UDA49P
Тип модели	антенна УВЧ, активная	антенна СВЧ, пассивная
Полоса частот, МГц	470-870	470-870
Кинематический угол, град.	100	100
Вес, г	400	400



UB-900

	UB-900
Тип модели	антенный усилитель
Описание модели	усиливает входящий сигнал, компенсируя потери на кабеле; улучшает соотношение сигнал/шум; создает максимальную дистанцию работы; можно закрепить на стене или на микрофонной стойке
Несущая частота, МГц	470-870
	ANT-952
Тип модели	антенна с 1/2 длиной волны
Выход	BNC



RTF-1



RTF-20



GC-80



GC-100



GC-80L



GC-100L

	RTF-20	RTF-1
Тип модели	антенный удлинитель	антенный удлинитель
Описание модели	совместим со всеми типами BNC антенн	совместим со всеми типами BNC антенн
Импеданс, Ом	50	50
Выход	BNC-F/BNC-F	BNC-F/BNC-F
Длина, м	20	0.6

	GC-80/GC-100	GC-80L/GC-100L
Тип модели	кабель для бас-гитары/гитары	кабель для бас-гитары/гитары
Выход	4 pin mini XLR, 1/4" Phone plug	угловой 1/4" plug
Вес, г	800/1000	800/1000
Длина, см	80/100	80/100



RTF-2U



RM-901



DR-900



RP-900

	RTF-2U
Тип модели	панель для антенного комплекта
Описание модели	2 кабеля, 2 крепления в рэк, 2 BNC-F / BNC-F адаптера

	RM-901
Тип модели	крепление для монтажа в стойку
Описание модели	для приемников и передатчиков, US-901D, US-9001D, US-1000D, SIEM-111T и CS-4

	DR-900 / RP-900
Тип модели	адаптер для монтажа в rack-овую стойку
Описание модели	для монтажа 2-х радиосистем 1/2 U в рэк (с панелью RP-900 в комплекте)

XLR-10 / XLR-20 / XLR-30 / XLR/P-10 / XLR/P-20 / XLR/P-30 / JJ-10 / JJ-20 / JJ-30



XLR-10 / XLR-20 / XLR-30



XLR/P-10 / XLR/P-20 / XLR/P-30



JJ-10 / JJ-20 / JJ-30

Тип модели	микрофонный кабель	микрофонный кабель	гитарный кабель
Вход	XLR/XLRM	XLR/1/4" Phone plug	1/4" Phone plug/1/4" Phone plug
Длина, м	~3/6/9	~3/6/9	~3/6/9



MS-65/MS-65L универсальная микрофонная ветрозащита на «гусиной шее» (380/350 мм) и с зажимом для крепления (100 мм у MS-65L)



WMS-1 ветрозащита для беспроводных микрофонов

MS-22 ветрозащита для JS-22, GM-5212T, GM-5218T, FGM-62T Carbon (Dual), FGM-170T Carbon (Dual)

MS-G9 ветрозащита для CX-509 и микрофонов на «гусиной шее»



HP-525 Ear Cushion подушечки для HP-525



HP-535 Ear Cushion подушечки для HP-535



WM-10TG Ear Bud наушники-вкладыши для WM-10TG



MS-R/Y/G/O/B ветрозащита для беспроводных микрофонов



CLP-6



Держатель микрофонный для микрофонов TX-6, NX-6

A-KIT



Футляр для аксессуаров

PS-500



PS-500

MH-16 / MH-36 / MH-56



Держатель микрофонный для ручных микрофонов NX-8,8, NX-9



Держатель микрофонный оснащен резиновым кольцом на ободе



Держатель микрофонный для ручных беспроводных передатчиков

Тип модели	блок питания
Описание модели	может работать как мини-микшер для конденсаторных микрофонов серий CX и CM
Частотный диапазон, Гц	20–20000
Импеданс (вход/выход), Ом	5000/200
Потребление тока (max), мА	10
Питание, В	9
Разъем (вход/выход)	4 pin mini XLRM (2 канала)/3 pin XLRM
Размер (Ш x В x Г), мм	92 x 23 x 65



TS-8i



TS-8i

Тип модели	станция тестерная для микрофонов
Опции	«Push to Talk» — возможность тестирования нескольких микрофонов одновременно
Частотный диапазон, Гц	20–20 000
Управление (max), дБ	40 — уровень звука, ±15 — ВЧ и НЧ
Питание фантомное	DC 12 В, встроенный БП
Питание адаптер	24 В DC, 500 мА
Разъем (вход/выход)	8 каналов, XLR/XLR
Комплект поставки	1 пара профессиональных наушников

PS-1 / PS-2 / PS-9



PS-1



PS-2



PS-9

	PS-1 / PS-2	PS-9
Описание модели	блок фантомного питания для микрофонов JS, 1 канал / 2 канала	блок фантомного питания для JS-1TUBE, 1 канал
Управление	-	питание on/off, 9 форм сигнала
Частотный диапазон, Гц	10–22 000	-
Соотношение сигнал/шум, дБ	105	-
Регулировка напряжения, В	48 ± 2	-
Потребление тока, мА	14	23 (220 В), 41 (110 В)
Напряжение питания (AC)	100/220 В, 50–60 Гц, 3 Вт max	110/220 В, 50–60 Гц
Соотношение сигнал/шум	105	-
Вход	3 pin XLR	7 pin XLR
Выход	3 pin XLR	3 pin XLR
Размер (ш х в х г), мм	143,6 x 55,9 x 184,7	143,6 x 55,9 x 184,7

ST-5070 / ST-5071

Тип модели	база для микрофона
Разъем	XLR
Размер (ш х в х г), мм	81,9 x 86 x 42,7/50



ST-5070



ST-5071

MA-123



Тип модели	линейный аттенуатор
Частотный диапазон, Гц	20–20000
Параметры затухания, дБ	-10/-20/-30
Искажения	<0,0011% / <0,0012% / <0,003%
Импеданс (вход/выход), Ом	1600/660
Шум, дБ	< -115
Разъем (вход/выход)	XLR/XLR
Размер (Ш х В х Г), мм	20,5 x 23,5 x 113,4
Вес, г	50
Корпус	металлический

MA-250K



Тип модели	согласующий трансформатор волнового сопротивления
Описание модели	согласует низкий импеданс микрофона с высоким импедансом входа
Область применения	при использовании длинного микрофонного кабеля
Частотный диапазон, Гц	20–20000
Импеданс (вход/выход), Ом	250/50000
Разъем (вход/выход)	XLR/1/4"
Размер (Ш х В х Г), мм	20 x 23 x 110
Вес, г	45

MA-145LP / MA-500 / MA-500E



Тип модели	адаптер фантомного питания
Описание модели	для микрофонов серии CM, наушников и микрофонов-наушников MA-500 (E) — и для некоторых микрофонов серии CX; работает с блоком питания PS-1
Частотный диапазон, Гц	35–20000/30–20000/30–20000
Импеданс (вход/выход), Ом	5000/200; 220; 220
Соотношение сигнал/шум, дБ	> 110; > 95; > 95
Коэффициент гармонических искажений (THD)	< 0,065%; < 0,045%; < 0,045%
РАД, дБ	-10
Срез НЧ (-4/-6 дБ), Гц	400/100
Питание, В	фантомное; 9–52/12–48/12–48
Разъем (вход/выход)	4 pin mini XLR/XLR
Размер (Д х В), мм	21 x 105,85/20 x 84,5/20 x 72,5
Вес, г	51/40/30

MA-63

Тип модели	адаптер конденсаторного микрофона
Питание	батарея AA 1,5 В
Размер (Д х В), мм	22 x 135
Вес (без кабеля), г	60





	US-2x2	US-4x4	US-16x08
Частота ЦАП	44.1/48/88.2/96 кГц	44.1/48/88.2/96 кГц	44.1/48/88.2/96 кГц
Разрядность ЦАП	16/24 бит	16/24 бит	16/24 бит
Микрофонные входы	2	4	8
Входное сопротивление	2,2 кОм	2,2 кОм	2,4 кОм
Инструментальные входы	2	4	2
Входное сопротивление	1 МОм	1 МОм	1 МОм
Линейные входы	2	4	8
Входное сопротивление	10 кОм	10 кОм	10 кОм
Усиление	до 57дБ	до 57дБ	до 45дБ
Частотный диапазон	от 20 Гц до 20 кГц (44.1 кГц/48 кГц) и от 20 Гц до 40 кГц (88.2 кГц/96 кГц)	от 20 Гц до 20 кГц (44.1 кГц/48 кГц) и от 20 Гц до 40 кГц (88.2 кГц/96 кГц)	от 20 Гц до 20 кГц (44.1 кГц/48 кГц) и от 20 Гц до 40 кГц (88.2 кГц/96 кГц)
Соотношение сигнал/шум	101 дБ	101 дБ	100 дБ
Коефф. гармонических искажений	0,003	0,003	0,008
Эквивалентный входной шум	-127dBu	-127dBu	-127dBu
Линейный выход	6.3 мм (1/4") TRS x 2 шт	6.3 мм (1/4") TRS x 4 шт	6.3 мм (1/4") TRS x 4 шт
Выход на наушники	6.3 мм (1/4") стерео джек	6.3 мм (1/4") стерео джек	6.3 мм (1/4") стерео джек
Дополнительные разъемы	вход/выход MIDI, USB, разъем для подключения адаптера переменного тока	вход/выход MIDI, USB, разъем для подключения адаптера переменного тока	вход/выход MIDI, USB, разъем для подключения адаптера переменного тока
Подключение к компьютеру	USB 2.0	USB 2.0	USB 2.0
Совместимость	OC: Windows 7 SP1, Windows 8.0, Windows 8.1; OS X Mountain Lion (10.8), OS X Mavericks (10.9); iOS 7	OC: Windows 7 SP1, Windows 8.0, Windows 8.1; OS X Mountain Lion (10.8), OS X Mavericks (10.9); iOS 7	OS X Mountain Lion(10.8), OS X Mavericks(10.9)
Программное обеспечение в комплекте	Cakewalk Sonar X3 LE, Ableton Live Lite 9	Cakewalk Sonar X3 LE, Ableton Live Lite 9	Core Audio, Core MIDI
Комплектация	кабель USB	кабель USB	кабель USB
Материал корпуса	алюминий	алюминий	алюминий
Размеры (Ш x В x Г)	186 x 65 x 160 мм	296 x 65 x 160 мм	445 x 59 x 219 мм
Вес	1,1 кг	1,6 кг	2,8 кг



TASCAM UH-7000 – это высококачественный микрофонный предусилитель и аудио интерфейс, разработанный и ориентированный на воспроизведение звука отличного качества с низким уровнем шума. Это прибор может использоваться не только, как четырехходовый аудио интерфейс, но и как автономный микрофонный предусилитель и ЦАП/АЦП конвертер. Встроенные HDIA микрофонные предусилители были совсем недавно разработаны и способны обеспечить высококачественный звук без лишних шумов.

Происхождение отличного звука UH-7000 частично связано с внимательным отношением к подбору деталей для прибора. В дополнение к конвертерам Burr-Brown PCM4220 ADC и PCM1795 DAC, а также к тонким металлопленочным резисторам, в этот интерфейс установлен высокоточный временной синхронизатор с точность + / - 1 ppm.

Прибор имеет оптимальный полуразмер, который облегчает установку в студию консоль или на рабочий стол. Толстые алюминиевые панели спереди и по бокам цельнометаллического корпуса увеличивают стабильность и долговечность. На передней панели корпуса находятся два очень важных регулятора – алюминиевые ручки регулировки уровня сигнала.

Микрофонные предусилители и аудио интерфейс UH-7000 позволят композиторам, музыкантам и звукорежиссерам производить музыку у себя в квартире на том уровне, который раньше мог быть достигнут только в профессиональных студиях.

	UH-7000
Частота сэмпирования	44.1/48/88.2/96 кГц
Разрядность ЦАП	24 бит
АУДИОПРЕДСТАВЛЕНИЕ	
Уровень входного шума	- 128 dBu (невзвешенный, 60 дБ, 40 Ом)
Отношение сигнал/шум	117 dB (MIC to AD)
Частотный диапазон	20 Гц - 80 кГц, + 0.005 дБ / - 0.16 дБ (all Fs)
ЦАП динамический диапазон	123 dB (A-взвешенный)
АЦП динамический диапазон	123 dB (A-взвешенный)
Коефф. гармонических искажений	0.0009
АНАЛОГОВЫЕ АУДИОВХОДЫ И ВЫХОДЫ	
Линейные аналоговые балансные входы	6,3 мм стандартный TRS джек
Минимальный выходной уровень	-38 dBu
Максимальный входной уровень	+ 26.5 dBu
Входное сопротивление (импеданс)	15 кОм
Выход на наушники	6,3 мм стандартный стереоджек
Микрофонный вход (аналоговый балансный)	XLR-3-31
Входное сопротивление (импеданс)	2,2 кОм
Максимальный входной уровень	+2 dBu
Минимальный выходной уровень	- 60 dBu
Линейный аналоговый балансный выход	XLR-3-32
Выходное сопротивление (импеданс)	100 Ом
Максимальный входной уровень	+ 24 dBu
КОМПЬЮТЕРНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ	
Поддерживаемые ОС Windows	Windows 8 32-bit/64-bit, Windows 7 32-bit/64-bit, Windows XP 32-bit (Windows Vista и Windows XP 64-bit не поддерживаются)
Поддерживаемые ОС Macintosh	OS X Mavericks, OS X Mountain Lion, OS X Lion, Mac OS X Snow Leopard
Поддерживаемые аудио-драйвера	ASIO 2.0, WDM (MME), Core Audio
ПИТАНИЕ И ПРОЧИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ	
Энергопотребление прибора	15 Вт
USB-порт	четырёхконтактный USB типа B, скорость 480 Мбит/сек
Размеры (Ш x В x Г)	241 x 81 x 233 мм
Вес	2,2 кг

ЦИФРОВАЯ ПОРТАСТУДИЯ



ЦИФРОВОЙ МИКШЕР



	DP-24
Тип системы	24-канальная цифровая портастудия с возможностью записи на карты памяти
Запись на носители	SD card (512 Mб - 2 Тб), SDHC card (4 - 32 Тб)
Частотный диапазон, Гц	20 - 20 000
Соотношение сигнал/шум, дБ	>90
Коэффициент гармонических искажений	≤0.01%
Аналоговые аудио-входы	балансный вход XLR, балансный 1/4" TRS phone jack
Аналоговые аудио-выходы	RCA pin jack (стерео-выход), 3 x 1/4" TRS phone jack (эффеты, монитор, наушники)
Разъемы	MIDI input - 5-pin DIN, MIDI output - 5-pin DIN, USB port - USB 4-pin mini-B, 2.5-мм TRS jack
Размер (ШхВхГ), мм	514 x 104 x 340
Вес, кг	6,2

	DM-3200
Тип системы	микшер, 32 канала, 16 возвратов
Шины	16, конфигурируемых как два посылы 6.1
AUX-посылы	8
Входы	16 аналоговых микрофонных/линейных входов с фантомным питанием
Слоты расширения	2, поддержка опциональных карт FireWire, ADAT, AES/EBU, аналог и TDIF
Выделенный каскадный порт	поддержка каскада из 2-х консолей DM-3200
Настройки канала	4-полосный параметрический эквалайзер и динамика
Хранение данных	Compact Flash или USB
Коэффициент гармонических искажений (THD)	< 0.005%
Уровень шума, дБ	128
Частотный диапазон, Гц	20 - 20 000
Перекрестные помехи, дБ	90
Размер (ШхВхГ), мм	700 x 230 x 824
Вес, кг	24

РЕКОРДЕРЫ



MD-CD1 MKIII



CD-RW901SL



DA-3000

	MD-CD1 MKIII	CD-RW901SL	DA-3000
Тип системы	является превосходной комбинацией MiniDisc рекордера и CD проигрывателя	профессиональный аудио CD рекордер	2-канальный комбинированный конвертер и рекордер на карты памяти SD и CF
Поддерживаемые форматы	CD, CD-R, CD-RW Audio CD (CD-DA), MPEG Audio Layer III (MP3), WAV	CD-R, CD-R-DA, CD-RW, CD-RW-DA	PCM, DSD
Частота дискретизации, Гц	44 100	44 100	44.1 / 48 / 88.2 / 96 / 176.4 / 192
Входы	RCA, 1/4 стереоджек, S/PDIF	небалансный RCA pin jack, балансный XLR	аналоговые: 2 x 3-pin XLR (симметричный), RCA (несимметричный); цифровые: RCA, 3-pin XLR, 2BNC (SDIF-3), SYNC
Выходы	RCA, 1/4 стереоджек, S/PDIF mini DIN 6-pin	небалансный RCA pin jack, балансный XLR, 1/4 stereo phone jack, Mini DIN 6 pin	аналоговые: 2 x 3-pin XLR (симметричный), RCA (несимметричный); цифровые: RCA, 3-pin XLR, 2BNC (SDIF-3), SYNC
Дополнительно	-	цифровой вход/выход AES/EBU, порт для управления через интерфейс RS-232	поддерживает 4-32 Тб SDHC cards, 1-64 Тб Type I CF cards, 2-64 Тб USB flash drives
В комплекте	беспроводной пульт дистанционного управления	проводной пульт дистанционного управления	пульт ДУ (TASCAM RC-10), силовой кабель, комплект крепления для монтажа в рэк
Размер (ШхВхГ), мм	483 x 94 x 308	483 x 94 x 309, 2U	483 x 45 x 305
Вес, кг	5,8	4,7	4,2

РЭКОВЫЙ МИКШЕР



	LM-8ST
Тип системы	рэк-микшер, 8 стереоканалов
Настройки канала	ST1 и ST2/AUX управление уровнем на каждом канале; ST1 и ST2/AUX мастер-контроль уровня; переключение с выхода ST2 (пре-фейдер) на AUX (пост)
Дополнительно	балансные вход и выход мастер-шины (входной сигнал может быть выбран между ST1, ST2/AUX и Mix) для каскадного подключения нескольких устройств
Разъемы	8 x 1/4" TRS jack stereo балансных входов, переключатель -10/+4dB; выходы для наушников - jack stereo 1/4" и jack stereo 1/8"; XLR балансные выходы для ST1 и ST2/AUX
Переключатели	заземление и терминал
Размер (ШхВхГ), мм	482 x 44 x 280, 1U
Вес, кг	3,8



new

new

	BAF-8A	BAF-10A	BAF-1295 / BAF-1295 BT	BAF-1595 / BAF-1595 BT
Описание модели	Активная 2-полосная акустическая система с аналоговым усилителем	Активная 2-полосная акустическая система с аналоговым усилителем	Активная 2-полосная акустическая система со встроенным MP3 плеером / Новая модель BAF-1295BT - с Bluetooth	Активная 2-полосная акустическая система со встроенным MP3 плеером / Новая модель BAF-1595BT - с Bluetooth
Мощность RMS/пик, Вт	150 / 300	200 / 400	300 / 600	300 / 600
Чувствительность линейного входа, дБ	94	95	96	98
Звуковое давление (SPL 1 Вт/1 м), дБ	117	119	100	105
Спикеры	1 x 8", 1 x 1"	1 x 10", 1 x 1,35"	1 x 12", 1 x 1,35"	1 x 15", 1 x 1,75"
Частотный диапазон, Гц	50 – 20 000	50 – 20 000	50 – 22 000	50 – 20 000
Горизонтальное раскрытие (-6 дБ), град.	60	60	60	60
Вертикальное раскрытие (-6 дБ), град.	90	90	90	90
Вход	3-pin XLR + 1/4" Jack (mic), 2 RCA (line)	3-pin XLR + 1/4" Jack (mic), 3-pin XLR + 2 RCA (line)	1 x 3-pin XLR + 1/4" Jack (mic), 1 x 3-pin XLR + 2 RCA (line), USB, SD	2 x 3-pin XLR + 1/4" Jack (mic), 1 x 3-pin XLR + 2 RCA (line), USB, SD
Выход	3-pin XLR + 1/4" Jack	3-pin XLR + 1/4" Jack	3-pin XLR + 1/4" Jack	3-pin XLR + 1/4" Jack
Материал корпуса	пластик	пластик	пластик	пластик
Размер (ШxВxГ), мм	226 x 400 x 295	273 x 484 x 357	315 x 582 x 426	380 x 675 x 445
Вес, кг	9	12,3	18	23
Дополнительно	-	встроенный 2-канальный микшер	Управление уровнем линейного, микрофонного входов, USB/SD и общим уровнем; Может использоваться в качестве напольного монитора (боковые подставки в комплекте); Беспроводной пульт ДУ	



	X Power 8A	X Power 10A	X Power 12A	X Power 15A
Описание модели	Активная 2-полосная акустическая система	Активная 2-полосная акустическая система	Активная 2-полосная акустическая система с MP3, USB, SD	Активная 2-полосная акустическая система с MP3, USB, SD
Мощность RMS/пик, Вт	200 / 400	250 / 500	500 / 1000	500 / 1000
Класс усилителя	D	D	D	D
Звуковое давление (SPL 1 Вт/1 м), дБ	93	93	95	97
Спикеры	НЧ - 8" ВЧ - 1"	НЧ - 10" ВЧ - 1,35"	НЧ - 12" ВЧ - 1,75"	НЧ - 15" ВЧ - 1,75"
Частотный диапазон, Гц	30 - 18 000	30 - 18 000	30 - 18 000	30 - 18 000
Вход	3-pin XLR (микрофонный), 2RCA / 3-pin XLR (линейный)	3-pin XLR (микрофонный), 2RCA / 3-pin XLR (линейный)	3-pin XLR / 1/4 jack (mic), 3-pin XLR / 2 RCA (line), USB, SD (MP3 плеер)	3-pin XLR / 1/4 jack (mic), 3-pin XLR / 2 RCA (line), USB, SD (MP3 плеер)
Выход	1/4" jack / 3-pin XLR	1/4" jack / 3-pin XLR	3-pin XLR / 1/4" jack	3-pin XLR / 1/4" jack
Материал корпуса	Пластик	Пластик	Пластик	Пластик
Размер (ШxВxГ), мм	295 x 265 x 452	347 x 320 x 516	378 x 360 x 580	456 x 390 x 680
Вес, кг	14	18	21,6	28
Дополнительно	Индивидуальные регулировки уровня микрофонного и линейного входов, а также эквалайзер высоких и низких частот		-	-

СЕРИЯ PRA



	XLINE PRA-150
Описание модели	Активная 2-полосная акустическая система с MP3/USB и Bluetooth. ИК пульт дистанционного управления.
Мощность усилителя, Вт	150
Класс усилителя	D
Чувствительность SPL (1 Вт/м), дБ	98
Звуковое давление (SPL 1 Вт/1 м), дБ	118
Спикеры	НЧ - 15", ВЧ - 1,75"
Частотный диапазон, Гц	40 - 18 000
Вход	3-pin XLR (mic / line) / 2 RCA (line), USB, SD (MP3 плеер)
Выход	2 RCA (line)
Материал корпуса	Пластик
Размер (ШхВхГ), мм	400 x 683 x 350
Вес, кг	12,8

СЕРИИ ZC / B



ZC1555A / ZC1555A-2.1



ZC1855A / ZC1855A-2.1



1888BA / 1888B

	ZC1555A / ZC1555A-2.1	ZC1855A / ZC1855A-2.1	1888BA / 1888B
Тип системы	сабвуфер активный / версия 2.1 имеет встроенный стерео усилитель для пассивных сателлитов		сабвуфер активный/пассивный
Мощность RMS/пик, Вт	500 / 1000	600 / 1200	1200 / 2400
Спикеры	1 x 15", магнитный	1 x 18", магнитный	2 x 18", магнитные
Сопротивление, Ом	- / 4	- / 4	- / 4
Частотный диапазон (+3дБ), Гц	35–120	35–120	30 – 150
Чувствительность SPL (1 Вт/м), дБ	100 ±2 /126	102 ±2 /128	105
Вход	2 x 3-pin XLR / jack (полный диапазон)		XLR / Speakon
Выход	2 x 3-pin XLR, 2 x 3-pin XLR (высокочастот.) / 2 выхода на сателлиты с разъемами Speakon		XLR / Speakon
Материал корпуса	МДФ	МДФ	МДФ
Размер (ШхВхГ), мм	400 x 610 x 600	593 x 735 x 604 / 600 x 730 x 600	740 x 730 x 900
Вес, кг	52	70,35	85 / 104,4
Дополнительно	Регулировка уровня громкости сабвуфера	Регулировка уровня громкости сабвуфера	-

СЕРИИ ZL / MF



ZL-156



ZL-15



ZL-12



MF 300A / MF 300

	ZL-156	ZL-15	ZL-12	MF 300A / MF 300
Тип системы	пассивная 2-полосная	пассивная 2-полосная	пассивная 2-полосная	2-полосная активная / пассивная
Мощность RMS/пик, Вт	800 / 1600	400 / 800	350 / 700	300 / 600
Спикеры	НЧ – 2 x 15"; ВЧ – 1 x 1,75"; магнитные	НЧ – 1 x 15"; ВЧ – 1 x 1,75"; магнитные	НЧ – 1 x 12"; ВЧ – 1 x 1,35"; магнитные	НЧ – 1 x 12"; ВЧ – 1 x 1,35"; магнитные
Сопротивление, Ом	4	8	8	- / 8
Частотный диапазон, Гц	40 - 20 000	45 - 20 000	50 - 20 000	55 - 20 000
Звуковое давление (1 Вт/м), дБ	101	96	95	96 / 94
Разъемы	Speakon	Speakon	Speakon	XLR, 6.3мм, RCA / Speakon
Материал корпуса	дерево, МДФ, лак	дерево, МДФ, лак	дерево, МДФ, лак	МДФ
Размер (Ш x В x Г), мм	620x1330x605	515x806x478	452x750x432	400x630x365 / 385x615x345
Вес, кг	48	25	21	22 / 18,6



СЕРИЯ XL

Компактные 2-полосные акустические системы, предназначенные для небольших помещений или открытых летних площадок. Модель XLine XL-10A оснащена специальными боковыми подставками, которые позволяют использовать акустическую систему в качестве монитора, а также удобной ручкой для переноски.



XL-8A / XL-10A



XL-12A / XL-15A



XL-15

	XL-8A	XL-10A	XL-12A	XL-15A	XL-15
Тип системы	2-полосная активная	2-полосная активная	2-полосная активная	2-полосная активная	2-полосная пассивная
Мощность RMS/пик, Вт	200 / 400	300 / 600	350 / 700	450 / 900	450 / 800
Спикеры	НЧ – 1 x 8"; ВЧ – 1 x 1"; магнитные	НЧ – 1 x 10"; ВЧ – 1 x 1,35"; магнитные	НЧ – 1 x 12"; ВЧ – 1 x 1,35"; магнитные	НЧ – 1 x 15"; ВЧ – 1 x 1,75"; магнитные	НЧ – 1 x 15"; ВЧ – 1 x 1,75"; магнитные
Частотный диапазон, Гц	70 - 20 000	65 - 20 000	55 - 20 000	45 - 20 000	40 - 20 000
Чувствительность (1 Вт/м), дБ	93 ±2	94 ±2	97 ±2	98 ±2	97
Разъемы	Вход: 3-pin XLR / jack (микрофонный), 3-pin XLR / 2RCA (линейный) Выход: 3-pin XLR / jack (линейный)			Вход: 2 x 3-pin XLR / 2 x jack (mic), 3-pin XLR / 2RCA (line) Выход: 3-pin XLR / jack (line)	Speakon
Материал корпуса	пластик	пластик	пластик	пластик	пластик
Размер (ш x в x г), мм	230 x 405 x 295	277 x 500 x 357	322 x 585 x 425	385 x 690 x 450	450 x 692 x 386
Вес, кг	9,3	13,3	18,55	23,3	23

Портативная акустическая система с приемником Bluetooth и портом для SD карт.

Чистый и мощный саунд. До 10 часов работы аккумулятора в автономном режиме.

Вы сможете взять музыку с собой на дачу, пляж и слушать ее всюду, где с вами будет XLINE NPS!

Компактный размер, удобная ручка, корпус из черного матового пластика со стильным и приятным на ощупь прорезиненным покрытием — все это в дополнение к отличному звуку!



	XLINE NPS
Описание модели	Акустическая система портативная
Мощность RMS/пик, Вт	8
Звуковое давление (SPL 1 Вт/1 м), дБ	86
Частотный диапазон, Гц	65 - 20 000
Размер (ШхВхГ), мм	165 x 158 x 158
Дополнительно	Bluetooth 2.1 (8-10 м), micro SD Card, Aux Input, аккумулятор 7.4 В, 2000 mAh, время зарядки 4-6 часов, время автономной работы 6-10 часов



	XLINE T-80	XLINE T-120
Описание модели	Микшер-усилитель со встроенным MP3 плеером и FM тюнером	Радиоузел с поддержкой USB и SD карт; встроенный MP3, цифровой FM тюнер
Частотный диапазон, Гц	60 - 80 000	60 - 18 000
Вход	MIC INPUT: 1/4" JACK (-50дБВ, 600 Ом) LINE INPUT: 2 x 2RCA (-10дБВ, 10 кОм) Вход для FM антенны Входы MP3 плеера: USB порт, слот для SD/MMC карт на передней панели	2 x MIC 3 x AUX Вход для FM антенны Входы MP3 плеера: USB порт, слот для SD/MMC карт на передней панели
Выход	Выход на AC 70В/100В; Выход на AC 4-16 Ом	1 x AUX
Мощность RMS, Вт	80	120
Коэффициент гармонических искажений (THD)	< 0,1%	<0.1%
Соотношение сигнал/шум, дБ	70 (LINE); 66 (MIC)	70 (LINE); 66 (MIC)
Размер (ШхВхГ), мм	250 x 65 x 220	485 x 66 x 284



	XLINE ER-66S	XLINE ER-55S	XLINE XB-22S	XLINE XB-9S
Описание	мегафон	мегафон	мегафон	мегафон
Мощность, Вт	45/50	45/50	30/35	10/15
Питание	8 батарей типа С	8 батарей типа С	6 батарей типа С	4 батареи типа С
Дополнительно	съемный микрофон	-	-	-



XLine MD-242A

Радиосистема двухканальная с двумя ручными UHF передатчиками. Фиксированные частоты, частотный диапазон 470-865 МГц, батарея передатчика: 1.5 В x 2. Время работы передатчика: 5-7 часов, радиус действия - 60 м.



XLine MD-242B

Радиосистема двухканальная с двумя поясными передатчиками и головными гарнитурами. Фиксированные частоты UHF 470 - 865 МГц. Время работы передатчика: 5-7 часов, радиус действия - 60 м.

	XLINE MD-242A	XLINE MD-242B
	РЕСИВЕР	РЕСИВЕР
Описание модели	Приемник 2-канальный, UHF	Приемник 2-канальный, UHF
Рабочая дистанция, м	60	60
Диапазон несущей частоты, МГц	470 - 865	470 - 865
Каналы	2	2
Чувствительность	2 мкВ	2 мкВ
Соотношение сигнал/шум, дБ	≥90	≥90
Питание	Потребляемая мощность - 3 Вт; Рабочее напряжение DC 12 - 18 В	Потребляемая мощность - 3 Вт; Рабочее напряжение DC 12 - 18 В
Выходная мощность радиочастоты, мВт	0 - 300	0 - 300
Выход	балансный XLR, небалансный jack 1/4"	балансный XLR, небалансный jack 1/4"
Размер (ШхВхГ), мм	175 x 40 x 108	175 x 40 x 108
	Ручной передатчик	Головной микрофон
Описание модели	Ручной передатчик UHF Рабочая дистанция - 60 м; Время работы 5-7 часов	Микрофон головной
Тип микрофона	Динамический	Конденсаторный
Чувствительность, дБ	12	
Диапазон несущей частоты, МГц	470 - 865	
Стабильность частоты, кГц	≤0.002%	
Питание	2 батареи AA 1,5 В	
Выходная мощность радиочастоты, мВт	10	
Выход	-	3-пиновый XLR
Размер (ШхВхГ), мм	52 x 236	Длина кабеля - 1 метр
	Поясной передатчик	
Описание модели	Поясной передатчик UHF	
Рабочая дистанция, м	60	
Диапазон несущей частоты, МГц	470 - 865	
Стабильность частоты, кГц	≤0.002%	
Питание	Батарея 1.5В x 2	
Выходная мощность радиочастоты, мВт	10	
Размер (ШхВхГ), мм	63,5 x 109,7	
Дополнительно	5-7 часов работы	



МУЗЫКАЛЬНАЯ ПЛАНЕТА

МАГАЗИН МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ



Сеть магазинов «Музыкальная Планета»

БАРНАУЛ

Адрес: пр-т Ленина, 127, корп. А
Тел.: +7 (3852) 75-74-45

БЕЛГОРОД

Адрес: Свято-Троицкий бульвар, 11
Тел.: +7 (4722) 320-836

ВОЛГОГРАД

Адрес: ул. Рабоче-Крестьянская, 25
Тел.: +7 (8442) 78-13-77

КАЛИНИНГРАД

Адрес: ул. Ген.-лейтенанта Озерова, 30
Тел.: +7 (4012) 966-449

КЕМЕРОВО

Адрес: пр-т Химиков, 41
Тел.: (3842) 49-66-04

КРАСНОДАР

Адрес: ул. Садовая, 113/1
Тел.: +7 (861) 274-18-94

КРАСНОЯРСК

Адрес: ул. Взлетная, 5, стр. 1
Тел.: +7 (391) 226-63-55, 254-20-52

ЛИПЕЦК

Адрес: ул. Неделина, 63, пом. 6
Тел.: +7 (4742) 22-15-55

НИЖНИЙ НОВГОРОД

Адрес: ул. Нестерова, 33
Тел.: +7 (831) 272-50-59, 419-82-54

НОВОКУЗНЕЦК

Адрес: ул. Тольятти, 9, корп. Б
Тел.: +7 (3843) 73-61-25

НОВОСИБИРСК

Адрес: ул. Октябрьская, 34
Тел.: +7 (383) 240-80-80

ПЕРМЬ

Адрес: ул. Мира, 11
Тел.: +7 (342) 227-96-45, 202-27-57

ПСКОВ

Адрес: ул. Ленина, 11/4
Тел.: +7 (8112) 72-75-57

РОСТОВ-НА-ДОНУ

Адрес: Ворошиловский пр-т, 9
Тел.: +7 (863) 250-46-63, 250-46-64

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

Адрес: Малоохтинский пр-т, 88а
Тел.: +7 (812) 444-47-07

ТОМСК

Адрес: ул. Учебная, 7
Тел.: +7 (3822) 42-63-82

УЛАН-УДЭ

Адрес: ул. Ленина, 49а
Тел.: +7 (3012) 21-20-40

ЮЖНО-САХАЛИНСК

Адрес: ул. Есенина, 1/1
Тел.: +7 (4242) 490-629

Магазины-партнеры «Музыкальный Арсенал»

ВОРОНЕЖ

Адрес: Владимира Невского, 39а
Тел.: +7 (473) 280-28-31

ЕКАТЕРИНБУРГ

Адрес: ул. Радищева, 33
Тел.: +7 (343) 377-50-60

ОЗЕРСК

Адрес: ул. Дзержинского, 53а
Тел.: +7 (35130) 7-48-71

ОМСК

Адрес: пр-т Маркса, 79
Тел.: +7 (3812) 44-37-20

СТЕРЛИТАМАК

Адрес: ул. Проспект Октября, д. 35
Тел.: +7 (3473) 24-12-03

СУРГУТ

Адрес: ул. Мира, 28
Тел.: +7 (3462) 32-70-01

ТЮМЕНЬ

Адрес: ул. Тульская, 4
Тел.: +7 (3452) 361-311

УФА

Адрес: пр-т Октября, 56/1
Тел.: +7 (347) 248-84-66

ЧЕЛЯБИНСК

Адрес: ул. Свободы, 86
Тел.: +7 (351) 263-42-92



www.ltm-music.ru

ЗВУКОВОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

2016-2017

LTM - МОСКВА

142703, г. Видное,
ул. Строительная, 15

Телефоны:

+7 (495) 661-97-37

+7 (495) 548-86-52

Факс:

+7 (495) 541-55-93

moscow@ltm.su

LTM - НОВОСИБИРСК

630060, ул. Зеленая горка, 1/11

Телефоны:

+7 (383) 332-00-55

+7 (383) 332-44-37

Факс:

+7 (383) 332-44-45

office@ltm.su

LTM - САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

195196, Малоохтинский пр-т, 88а

Телефоны:

+7 (812) 444-47-07

Факс:

+7 (812) 444-18-80

peterburg@ltm.su