# ЗВУКОВОЕ ОБОРУДОВАНИЕ
# НОВИНКИ 2017

D.A.S · ABK · bespeco · JTS · PHONIC · XLine

www.ltm-music.ru

# СОДЕРЖАНИЕ


Компания ABK занимается производством и поставками трансляционного оборудования. ABK выпускает акустические системы, громкоговорители, микрофоны, усилители, микшерные пульты, микшер-усилители, а также рэковые шкафы для звуковоспроизводящего оборудования. Системы оповещения, тревожные системы и всевозможные передачи аудиосинала внутри здания – все это строится на трансляционном оборудовании, производимом компанией ABK. стр. 3

Bespeco – итальянская компания, производящая аксессуары для музыкальных инструментов (стойки, кабели, чехлы). Миссия Bespeco – помогать музыкантам в воплощении их новых идей. Специалисты Bespeco направляют весь свой опыт и знания на производство новых продуктов, таких, как стойки для клавишных, эргономичные металлические стойки для различных инструментов, противоударные гитарные кейсы и многое другое. Новые идеи Bespeco становятся основой для революции на рынке и воплощаются в слогане: «Bespeco – изобретай полезное!». стр. 4

Компания D.A.S. имеет более чем 40-летний опыт в производстве аудиотехники, в том числе систем звукоусиления. Качество продукции и сервиса D.A.S. признано во всем мире, разработкой и производством акустических систем занимается квалифицированный персонал компании. D.A.S. Audio является лидером в производстве инновационных продуктов. Штаб-квартира D.A.S. расположена в Валенсии, Испания и занимает 24 000 кв. м в одном из крупнейших в Европе промышленных районов. стр. 5

Компания JTS производит микрофоны, наушники, беспроводные радиосистемы, тургид системы высокого качества. Ведущие модели микрофонов JTS, обладая доступной ценой, по качеству передаваемого сигнала встают в один ряд с самыми известными мировыми брендами. стр. 9

Phonic – профессиональное аудио оборудование. Компания производит продукцию на собственных фабриках, обеспечивая контроль качества на всех этапах производства – от создания электронных компонентов до предпродаж. Все производственные мощности сертифицированы по ISO. Будучи независимой компанией, Phonic легко и оперативно реагирует на изменения рынка. Phonic применяет последние технологические достижения, использует эффективную конструкцию приборов и схемотехнические решения, что обеспечивает надёжность, актуальность и долгий срок службы всего ассортимента продукции, её компонентов и программного обеспечения. стр. 11

XLINE – собственный бренд компании LTM. Под маркой XLINE выпускается звуковое и световое оборудование: акустические системы, микшеры-усилители, радиосистемы, зеркальные шары и полусферы, светодиодные экраны, диммеры, свитчеры и многое другое. Выпускаемая продукция находит широкий спектр применения - от домашнего использования до крупномасштабных инсталляций. Существуя на российском рынке с 2009 года, бренд XLINE успел завоевать доверие покупателей по всей стране. Прекрасное соотношение цены и качества, широкий ассортимент, который всегда имеется в наличии на складах компании, гарантийный сервис сделали марку узнаваемой и востребованной. стр. 18


*Поставщик оставляет за собой право на изменение конфигурации и комплектации продукции, представленной в данном каталоге.*

## МИКШЕРЫ-УСИЛИТЕЛИ

| | ABK PA-2106 | ABK PA-2116 |
|---|---|---|
| Описание модели | микшер-усилитель на 6 нерегулируемых зон, USB/SD/FM, 60 Вт | микшер-усилитель на 6 нерегулируемых зон, USB/SD/FM, 120 Вт |
| Мощность, Вт | 60 | 120 |
| Частотный диапазон, Гц | 65 - 20 000 | 65 - 20 000 |
| Вход | 2 микрофонных, 3 AUX | 2 микрофонных, 3 AUX |
| Выход | 1 AUX, 6 зон (100 V) | 1 AUX, 6 зон (100 V) |
| Соотношение сигнал/шум, дБ | > 80 | > 80 |
| Размер (ШхВхГ), мм | 430 x 88 x 280 | 430 x 88 x 280 |
| Вес, кг | 7,2 (8,5 с упаковкой) | 8,9 (10,3 с упаковкой) |
| Дополнительно | MP3 плеер с USB/SD входами; FM антенна (87.5 - 108.0 МГц) | MP3 плеер с USB/SD входами; FM антенна (87.5 - 108.0 МГц) |

- Встроенный MP3 плеер с USB/SD входами, FM антенна
- Два микрофонных входа (на задней и передней панелях)
- 6 нерегулируемых зон
- 3 line in, 1 line out

ABK PA-2106

ABK PA-2116

## НАСТЕННЫЕ И ПОТОЛОЧНЫЕ ГРОМКОГОВОРИТЕЛИ

Настенные и потолочные системы ABK - идеальный выбор для промышленных и коммерческих предприятий, заведений сегмента HoReCa, гостиниц, школ, офисов и фабрик, где нужна фоновая музыка или трансляция.

WL-351II

WL-416B и WL-416W
25 Вт

WL-8062 / WL-8063 / WL-8064
20 Вт 30 ВТ 40 Вт

Колонки имеют настенное крепление и встроенный трансформатор 70/100 В.
Трансмиссия 70/100 В реализована в высоковольтном слаботочном режиме, который обеспечивает хорошую передачу сигнала на большом расстоянии, а также возможность параллельного соединения нескольких громкоговорителей.
Колонки WL-416 могут быть установлены тремя разными способами:

- в угол - по одной в каждый угол для достижения эффекта звукового окружения;
- на стену - по одной или соединив две колонки в полусферу;
- на потолок - соединив 4 шт. в сферу.

Различный уровень мощности этих систем может удовлетворить потребности различных помещений, в зависимости от их размеров и уровня окружающего шума.
Металлическая решетка и корпус из высококачественного АБС-пластика гарантируют длительный срок службы, защиту от выцветания, четкий и звонкий звук.
Легкая, удобная и безопасная установка на стену при помощи поворотных кронштейнов с отверстиями для подвешивания.

| | WL-351II |
|---|---|
| Описание модели | громкоговоритель настенный |
| Мощность, Вт | 6 / 10 |
| Динамик НЧ/ВЧ | 1x6,5" / 1x2,5" |
| Частотный диапазон, Гц | 160 - 18 000 |
| Звуковое давление SPL max, дБ | 100 |
| Чувствительность (SPL 1 Вт/1 м), дБ | 92 |
| Подключение | 70/100В |
| Материал корпуса | пластик |
| Цвет | белый |
| Размер (ШхВхГ), мм | 185 x 275 x 120 |
| Вес, кг | 1.2 |

| | WL-416 | WL-8062 | WL-8063 | WL-8064 |
|---|---|---|---|---|
| Мощность, Вт | 25 | 20 | 30 | 40 |
| Динамик НЧ/ВЧ | 1x6,5" / 1x1" | 1x4" / 1x1" | 1x5" / 1x1" | 1x6,5" / 1x1" |
| Частотный диапазон, Гц | 60 - 20 000 | 100 - 20 000 | 80 - 20 000 | 65 - 20 000 |
| Звуковое давление SPL max, дБ | 104 | 103 | 104 | 107 |
| Чувствительность (SPL 1 Вт/1 м), дБ | 90 | 89 | 90 | 91 |
| Подключение | 70/100 В | 70/100 В / 4-16 Ом | 70/100 В / 4-16 Ом | 70/100 В / 4-16 Ом |
| Цвет | черный, белый | черный, белый | черный, белый | черный, белый |
| Вес, кг | 3,2 | 2,6 | 3,2 | 4,6 |

## СТОЙКИ

MS16

SH710

SH800

| | MS16 | SH710 | SH600 |
|---|---|---|---|
| Описание | • Микрофонная стойка 2 в 1. Благодаря центральному соединению, которое позволяет вращать верхнюю телескопическую стрелу на 270°, прямая микрофонная стойка превращается стойку типа «журавль»;<br>• Кнопка, регулирующая длину верхней части стойки, и ручка, фиксирующая угол наклона, выполнены из цинкового сплава с резиновым покрытием<br>• Тяжелое, с нескользящим резиновым покрытием круглое основание с акустической изоляцией<br>• Слот для 3 медиаторов | Универсальная гитарная стойка с регулировкой высоты | Универсальная стойка для скрипки с регулировкой высоты |
| Регулируемая высота, см | 94 — 150 см | 82 — 130 см | 34 — 56 (+25) см |
| Ширина, см | 27,5 см | 51 см | 36 см |
| Вес, кг | 4,6 кг | 1,2 кг | 0,7 кг |

KG10

KS16

BPMIX01

| | KG10 | KS16 | BPMIX01 |
|---|---|---|---|
| Описание | • Революционная универсальная полностью складная гитарная стойка с регулировкой высоты. Внутренняя часть выполнена из цинка и покрыта натуральной мягкой резиной для гарантии безопасности инструмента.<br>• Легкая и быстрая регулировка при помощи удобной кнопки из хромированного цинкового сплава с резиновым покрытием.<br>• Ручка безопасности для надежной фиксации.<br>• Слоты для медиаторов. | Новая инновационная стойка для клавишных. Благодаря двум креплениям в верхней части стойки, можно менять положение в зависимости от размера устройства. Центральное крепление и верхние крепления выполнены с применением алюминия. | Мультифункциональная стойка, идеально подходит для небольших микшеров. Основные функции — регулировка по высоте, ширине и углу наклона. |
| Регулируемая высота, см | 77 — 115 см | 50 — 100 см | 72 — 115 см |
| Вес, кг | 2,3 кг | 4,9 кг | 3 кг |
| Максимальная нагрузка, кг | 10 кг | 40 кг | 8 кг |

Новая серия Altea была создана специально для музыкантов, DJ и исполнителей. Это отличная акустическая система, которая совмещает в себе последние разработки про-аудио инжиниринга, привлекательный внешний вид и выдающийся набор функций. Доступны модели AC в активной и пассивной версии. Небольшой вес, легкость управления, встроенный DSP модуль с ЖК-дисплеем делают данную систему очень простой в обращении.

Altea 412A

Altea 415A

Altea 712A

Altea 715A

| Модель | Altea 412A | Altea 415A | Altea 712A | Altea 715A |
|---|---|---|---|---|
| Описание модели | Активная 2-полосная акустическая система. DAScontrol interface. Имеется LCD экран. | | Активная 2-полосная акустическая система с возможностью беспроводной потоковой передачи звукового стерео сигнала высокой четкости с мобильных устройств (DASlink). DAScontrol interface. Имеется LCD экран. | |
| Мощность RMS/пик, Вт | 400 / 800 | 400 / 800 | 750 / 1500 | 750 / 1500 |
| Класс усилителя | Class D Bi-amplified | Class D Bi-amplified | Class D Bi-amplified | Class D Bi-amplified |
| Входной импеданс, кОм | 20 | 20 | 20 | 20 |
| Звуковое давление (SPL 1 Вт/1 м), дБ | 126 | 128 | 130 | 132 |
| Частотный диапазон, Гц | 60 - 20 000 | 50 - 20 000 | 55 - 20 000 | 45 - 20 000 |
| Спикеры | НЧ: 12Mi/GM 12Mi<br>ВЧ: M-32/GM M-32 | НЧ: 15Mi4/GM 15Mi4<br>ВЧ: M-32/GM M-32 | НЧ: 12F4/GM 12F4<br>ВЧ: M-28/GM M-28 | НЧ: 15FV4/GM 15FV4<br>ВЧ: M-28/GM M-28 |
| Угол раскрытия (-6 дБ) | 90° x 60° | 90° x 60° | 90° x 60° | 90° x 60° |
| Коннекторы | INPUT: Female XLR<br>AUX INPUT: Mini Jack<br>LOOP THRU: Male XLR<br>AC INPUT: Male IEC | INPUT: Female XLR<br>AUX INPUT: Mini Jack<br>LOOP THRU: Male XLR<br>AC INPUT: Male IEC | INPUT: Female XLR<br>AUX INPUT: Mini Jack<br>LOOP THRU: Male XLR<br>AC INPUT: Male IEC | INPUT: Female XLR<br>AUX INPUT: Mini Jack<br>LOOP THRU: Male XLR<br>AC INPUT: Male IEC |
| Требования к питанию | 2.4 A, 115 В, 50/60 Гц<br>1.2 A, 230 В, 50/60 Гц | 2.4 A, 115 В, 50/60 Гц<br>1.2 A, 230 В, 50/60 Гц | 3 A, 115 В, 50/60 Гц<br>1.5 A, 230 В, 50/60 Гц | 3 A, 115 В, 50/60 Гц<br>1.5 A, 230 В, 50/60 Гц |
| Материал корпуса | Полипропилен | Полипропилен | Полипропилен | Полипропилен |
| Цвет | Черный | Черный | Черный | Черный |
| Размер (ШхВхГ), мм | 380 x 650 x 346 | 440 x 710 x 380 | 380 x 650 x 346 | 440 x 710 x 380 |
| Вес, кг | 17,9 | 19,3 | 18,9 | 20,6 |
| Аксессуары | ANL-2, TRD-2, TRD-6 | TRD-2, TRD-6 | ANL-2, TRD-2, TRD-6 | TRD-2, TRD-6 |

Altea 412

Altea 415

Altea 712

Altea 715

| Модель | Altea 412 | Altea 415 | Altea 712 | Altea 715 |
|---|---|---|---|---|
| Описание модели | Пассивная 2-полосная акустическая система | | | |
| Мощность RMS/пик, Вт | 300 / 1200 | 350 / 1400 | 500 / 2000 | 500 / 2000 |
| Сопротивление, Ом | 8 | 8 | 8 | 8 |
| Чувствительность SPL (1 Вт/м), дБ | 96 | 96 | 98 | 99 |
| Звуковое давление (SPL 1 Вт/1 м), дБ | 127 | 128 | 131 | 132 |
| Спикеры | НЧ: 12Mi / GM 12Mi<br>ВЧ: M-32/GM M-32 | НЧ: 15Mi / GM 15Mi<br>ВЧ: M-32/GM M-32 | НЧ: 12F/GM 12F<br>ВЧ: M-28 / M-28 | НЧ: 15FV/GM 15FV<br>ВЧ: M-28 / M-28 |
| Частотный диапазон, Гц | 68 - 20 000 | 63 - 20 000 | 65 - 20 000 | 60 - 20 000 |
| Угол раскрытия (-6 дБ) | 90° x 60° | 90° x 60° | 90° x 60° | 90° x 60° |
| Коннекторы | 2 x NL4 Speakon | 2 x NL4 Speakon | 2 x NL4 Speakon | 2 x NL4 Speakon |
| Материал корпуса | Полипропилен | Полипропилен | Полипропилен | Полипропилен |
| Цвет | Черный | Черный | Черный | Черный |
| Размер (ШхВхГ), мм | 380 x 650 x 346 | 440 x 710 x 380 | 380 x 650 x 346 | 440 x 710 x 380 |
| Вес, кг | 16,4 | 17,5 | 17,4 | 18,8 |
| Аксессуары | ANL-2, TRD-2, TRD-6 | TRD-2, TRD-6 | ANL-2, TRD-2, TRD-6 | TRD-2, TRD-6 |

## САБВУФЕРЫ СЕРИИ VANTEC

Серия акустических систем VANTEC была расширена двумя мощными сабвуферами в активном и пассивном исполнении с широким диапазоном низких частот, предназначенных для дополнения широкополосных акустических систем данной серии.Системы оборудованы двумя 18” НЧ-динамиками D.A.S 18LX со звуковой катушкой 4”. При использовании активной модели сабвуфера, пользователь может выбрать необходимый пресет с помощью регулятора и ЖК-дисплея на задней панели устройства. Встроенные пресеты и DSP-модуль нового сабвуфера позволяют быстро согласовать настройки с широкополосными системами серии VANTEC.

| Модель | VANTEC 218A | Модель | VANTEC 218 |
|---|---|---|---|
| Описание модели | Активный сабвуфер | Описание модели | Пассивный сабвуфер |
| Мощность RMS/пик, Вт | 2000 / 4000 | Мощность RMS/пик, Вт | 2000 / 8000 |
| Класс усилителя | D | Сопротивление, Ом | 4 |
| Входной импеданс, кОм | 20 | Чувствительность SPL (1 Вт/м), дБ | 101 |
| Звуковое давление (SPL 1 Вт/1 м), дБ | 140 | Звуковое давление (SPL 1 Вт/1 м), дБ | 140 |
| Частотный диапазон, Гц | Loud: 35 – 125 Гц<br>Deep: 30 – 125 Гц | Частотный диапазон, Гц | 30 - 125 |
| Спикеры | НЧ: 2 X 18LX/GM 18LX | Спикеры | НЧ: 2 x 18LX/GM 18LX |
| Коннекторы | Audio INPUT: 2 x Female XLR<br>Audio LOOP THRU: 2 x Male XLR<br>AC INPUT: powerCON<br>AC OUTPUT: powerCON | Коннекторы | 2 x NL4 speakON |
| Требования к питанию | 6.0 A, 115 В, 50/60 Гц<br>3.0 A, 230 В, 50/60 Гц | Материал корпуса | Березовая фанера |
| Материал корпуса | Березовая фанера | Цвет | Черный, защитное покрытие ISO-Flex |
| Цвет | Черный, защитное покрытие ISO-Flex | Размер (ШхВхГ), мм | 540 x 1060 x 670 |
| Размер (ШхВхГ), мм | 540 x 1060 x 670 | Вес, кг | 71 |
| Вес, кг | 72 | Аксессуары | ANL-2 Eye Bolt<br>TRD-6 Pole Mount |
| Аксессуары | ANL-2 Eye Bolt<br>TRD-6 Pole Mount | | |

Vantec 218

## САБВУФЕРЫ СЕРИИ UX

Новый UX-218A/UX-218 дополнил линейку сабвуферов серии UX. Данный сабвуфер представлен как в пассивной, так и в активной версии. Новый UX-218A имеет ряд отличительных особенностей: размер звуковой катушки - 4”, ход динамика - 52 мм, мощный неодимовый магнит, оптимально используются с FEA (Finite Elements Analysis). Класс усилителя - D, мощность усилителя - 2 x 1700 Вт. Высокая производительность, источник питания с низким потреблением и коррекцией коэффициента мощности (PFC) дают возможность использовать данный сабвуфер в режиме фейлсейф по всему миру. Современный дизайн обеспечивает идеальную работу прибора. Материал корпуса - березовая фанера, покрытие - ISO-Flex. UX-218 в пассивной версии может использоваться как внутри помещения, так и на улице.

UX-218A

UX-218RA

| Модель | UX-218A / UX-218RA | Модель | UX-218 / UX-218R |
|---|---|---|---|
| Описание модели | Активный сабвуфер / Активный сабвуфер с комплектом для вертикального позиционирования KITR-UX218 | Описание модели | Пассивный сабвуфер / Пассивный сабвуфер с комплектом для вертикального позиционирования KITR-UX218 |
| Мощность RMS/пик, Вт | 2 x 1700 / 2 x 3400 | Мощность RMS/пик, Вт | 2200 / 8800 |
| Класс усилителя | D | Сопротивление, Ом | 4 |
| Входной импеданс, кОм | 20 | Чувствительность SPL (1 Вт/м), дБ | 103 |
| Звуковое давление (SPL 1 Вт/1 м), дБ | 143 | Звуковое давление (SPL 1 Вт/1 м), дБ | 143 |
| Частотный диапазон, Гц | 28 - 125 | Частотный диапазон, Гц | 28 - 125 |
| Спикеры | НЧ: 2 x 18UXN4/GM 18UXN4 | Спикеры | НЧ: 2 x 18UXN4/GM 18UXN4 |
| Коннекторы | Input: FemaleXLR; Loop Thru: Male XLR;<br>DASnet Input: etherCON;<br>DASnet LOOP THRU: etherCON;<br>AC Input: powerCON TRUE1 | Коннекторы | 4 x NL4 speakON<br>(2 на передней панели, 2 на задней) |
| Требования к питанию | 9 A, 115 В, 50/60 Гц<br>4.5 A, 230 В, 50/60 Гц | Материал корпуса | Березовая фанера |
| Материал корпуса | Березовая фанера | Цвет | Черный, защитное покрытие ISO-Flex |
| Цвет | Черный, защитное покрытие ISO-Flex | Размер (ШхВхГ), мм | 1000 x 514 x 952 (UX-218)<br>1010 x 514 x 1010 (UX-218R) |
| Размер (ШхВхГ), мм | 952 x 514 x 1010 (UX-218A)<br>1010 x 514 x 1010 (UX-218RA) | Вес, кг | 87 (UX-218)<br>129 (UX-218R) |
| Вес, кг | 92 (UX-218A)<br>134 (UX-218RA) | Аксессуары | KITR-UX218 (в модели UX-218R в комплекте)<br>AX-UX218<br>PL-UX218S<br>ANL-2 |
| Аксессуары | KITR-UX218<br>(в модели UX-218RA в комплекте)<br>AX-UX218, PL-UX218S<br>ANL-2 | | |

UX-218A / UX-218RA

UX-218

UX-218R

## АКУСТИЧЕСКИЕ СИСТЕМЫ СЕРИИ WR

Новые модели серии WR созданы, чтобы пополнить линейку всепогодных акустических систем, с целью расширения их сферы использования. В данную серию было добавлено 3 новых сабвуфера, в т.ч. WR-322SFX. Также новый кабинет WR-320FX, который можно использовать как линейный массив в инсталляциях. И WR-322SFX - сабвуфер, который можно использовать совместно с WR-320FX для создания компактного кластера. Покрытие Fiberglass защищает кабинеты от неблагоприятных погодных условий.

WR-8826FX/FXT

WR-6412FX

WR-6415FX

| Модель | WR-8826FX/FXT | WR-6412FX | WR-6415FX |
|---|---|---|---|
| Описание модели | | Пассивная 2-полосная акустическая система | |
| Мощность RMS/пик, Вт | 200 / 800 | 400 / 1600 | 400 / 1600 |
| Версия с трансформатором FXT | 50 W (100 V)<br>25 W (70 V) | - | - |
| Сопротивление, Ом | 16 | 8 | 8 |
| Чувствительность SPL (1 Вт/м), дБ | 93 | 98 | 99 |
| Звуковое давление (SPL 1 Вт/1 м), дБ | 122 | 130 | 131 |
| Частотный диапазон, Гц | 70 – 22 000 | 60 – 20 000 | 55 – 20 000 |
| Спикеры | НЧ: 2 x 6B/6B<br>ВЧ: M-1/M-1 | НЧ: 1 x 12AV<br>ВЧ: M-75 | НЧ: 1 x 15AV<br>ВЧ: M-75 |
| Угол раскрытия (-6 дБ) | 80° x 80° | 60° x 40° | 60° x 40° |
| Коннекторы | Barrier Strip | защищённое подключение через вывод | защищённое подключение через вывод |
| Материал корпуса | Березовая фанера | Березовая фанера | Березовая фанера |
| Цвет | Черный или Белый, покрытие FX Fiberglass | Черный или Белый, покрытие FX Fiberglass | Черный или Белый, покрытие FX Fiberglass |
| Размер (ШхВхГ), мм | 226 x 545 x 267 | 390 x 700 x 390 | 462 x 770 x 455 |
| Вес, кг | 12 | 24 | 28 |
| Аксессуары | AXU-WR8826,<br>AXW-1 | AXU-WR6412 | AXU-WR6415 |

WR-121SFX

WR-151SFX

| Модель | WR-121SFX | WR-151SFX |
|---|---|---|
| Описание модели | Пассивный сабвуфер.<br>Легко комбинируется с WR-6412FX, в том числе и по размеру. | Пассивный сабвуфер.<br>Легко комбинируется с WR-6415FX, в том числе и по размеру. |
| Мощность RMS/пик, Вт | 600 / 2400 | 800 / 3200 |
| Сопротивление, Ом | 4 Ом - passive<br>8 Ом - biamplified | 4 Ом - passive<br>8 Ом - biamplified |
| Чувствительность SPL (1 Вт/м), дБ | 98 | 101 |
| Звуковое давление (SPL 1 Вт/1 м), дБ | 132 | 136 |
| Частотный диапазон, Гц | 50 — 125 | 45 — 125 |
| Спикеры | НЧ: 12GX/GM 12GX | НЧ: 15SX/GM 15SX |
| Коннекторы | защищённое подключение через вывод | защищённое подключение через вывод |
| Материал корпуса | Березовая фанера | Березовая фанера |
| Цвет | Черный или Белый, покрытие FX Fiberglass | Черный или Белый, покрытие FX Fiberglass |
| Размер (ШхВхГ), мм | 390 x 700 x 390 | 462 x 770 x 456 |
| Вес, кг | 24 | 28 |
| Аксессуары | AXU-WR6412, ANL-2 | AXU-WR6415, ANL-2 |

## КОМПАКТНЫЙ ЛИНЕЙНЫЙ МАССИВ СЕРИИ WR

WR-320FX

WR-322SFX

| Модель | WR-320FX |
|---|---|
| Описание модели | Модуль линейного массива |
| Мощность RMS/пик, Вт | 500 / 2000 |
| Сопротивление, Ом | 16 |
| Чувствительность SPL (1 Вт/м), дБ | 99 |
| Звуковое давление (SPL 1 Вт/1 м), дБ | 132 |
| Частотный диапазон, Гц | 60 — 20 000 |
| Спикеры | НЧ: 2 x 10MI<br>ВЧ: M-75 |
| Угол раскрытия (-6 дБ) | 90° x Зависит от количества кабинетов и их конфигурации |
| Коннекторы | защищённое подключение через вывод |
| Материал корпуса | Березовая фанера |
| Цвет | Черный или Белый, покрытие FX Fiberglass |
| Размер (ШхВхГ), мм | 700 x 270 x 360 |
| Вес, кг | 26,5 |
| Аксессуары | AX-Artec 300, JP-320 |

| Модель | WR-322SFX |
|---|---|
| Описание модели | Пассивный сабвуфер конфигурации бас-рефлекс. Совместим в рамках линейного массива с модулями WR-320FX. |
| Мощность RMS/пик, Вт | 800 / 3200 |
| Сопротивление, Ом | 4 |
| Чувствительность SPL (1 Вт/м), дБ | 99 |
| Звуковое давление (SPL 1 Вт/1 м), дБ | 132 |
| Частотный диапазон, Гц | 37 — 300 |
| Спикеры | НЧ: 2 x 12P/GM 12P, 3'' звуковая катушка |
| Коннекторы | защищённое подключение через вывод |
| Материал корпуса | Березовая фанера |
| Цвет | Черный или Белый, покрытие FX Fiberglass |
| Размер (ШхВхГ), мм | 700 x 355 x 685 |
| Вес, кг | 42,5 |
| Аксессуары | AX-Artec-300, JP-320, ANL-2 |

## OVI 12

Ovi 12 - это уникальная и универсальная акустическая система с многообразием сфер использования. Используя подходящие аксессуары и крепления, акустическую систему можно встраивать в потолочные конструкции, крепить на стену, а также подвешивать.
В Ovi 12 применяется 12” коаксиальный динамик мощностью 300 Вт RMS, встроенный в легкий усиленный пластиковый корпус.
Ovi 12 идеально подходит для инсталляций в ресторанах, ночных клубах, магазинах розничной торговли, конференц-залах и других местах, где необходима “скрытая” установка звукового сопровождения (оповещения).

OVI 12

| Модель | OVI 12 |
|---|---|
| Описание модели | Пассивная 2-полосная акустическая система |
| Мощность RMS/пик, Вт | 300 / 1200 |
| Сопротивление, Ом | 8 |
| Чувствительность SPL (1 Вт/м), дБ | 96 |
| Звуковое давление (SPL 1 Вт/1 м), дБ | 130 |
| Спикеры | 12" динамик (12MI)+ 1" драйвер (M-34) |
| Частотный диапазон, Гц | 63 - 20 000 |
| Горизонтальное раскрытие (-6 дБ), град. | коническое 90° |
| Вертикальное раскрытие (-6 дБ), град. | коническое 90° |
| Материал корпуса | полипропилен |
| Цвет корпуса | Черный или белый |
| Размер | 50 см x глубина 29 см |
| Вес, кг | 10.8 |
| Аксессуары | AXC-Ovi12-120, AXC-Ovi12-60, AXW-Ovi12 |

## БЕСПРОВОДНЫЕ РАДИОСИСТЕМЫ

UF-20S/JSS-20

UF-20R/JSS-20

UF-20R/UF-20TB+CM-501

Комплект радиосистемы:

- UHF-ресивер одноканальный UF-20S: аудио частотный диапазон: 50-18000Гц, рабочий частотный диапазон: 624-694 МГц, выход: 1*XLR/ 1*6.3 Jack, LCD-дисплей;
- Ручной передатчик JSS-20: аудио частотный диапазон: 50-18000Гц, рабочий частотный диапазон: 624-694 Гц, вес 350 г.

Комплект радиосистемы:

- UHF-ресивер двухканальный UF-20R, выходной 2*XLR сбалансированный разъем, 2*6.3 несбалансированный jack, 15 групп, до 63 каналов в каждой, 6 программируемых групп, 64 в каждой, рабочий частотный диапазон UHF 624~694 МГц;
- Два ручных UHF-передатчика JSS-20, рабочий частотный диапазон UHF 624~694 МГц, аудио частотный диапазон 50Гц~18 кГц, PLL-фазовая автоподстройка частоты, вес 350 г.

Комплект радиосистемы:

- UHF-ресивер двухканальный UF-20R, выходной 2*XLR сбалансированный разъем, 2*6.3 несбалансированный jack, 15 групп, до 63 канала в каждой, 6 программируемых групп, 64 в каждой, рабочий частотный диапазон UHF 624~694 МГц;
- Два поясных UHF-передатчика UF-20TB, рабочий частотный диапазон UHF 624~694 МГц, аудио частотный диапазон 50Гц~18 кГц, PLL-фазовая автоподстройка частоты, вес 93г;
- Два петличных микрофона CM-501

| Модель | UF-20S/JSS-20<br>Радиосистема UHF<br>одноканальная с ручным передатчиком | UF-20R/JSS-20<br>Радиосистема UHF<br>двухканальная с ручными передатчиками | UF-20R/UF-20TB+CM-501<br>Радиосистема UHF<br>двухканальная с поясными передатчиками<br>и петличными микрофонами |
|---|---|---|---|
| | Ресивер | Ресивер | Ресивер |
| Описание модели | Приемник одноканальный UHF UF-20S | Приемник двухканальный UHF UF-20R | Приемник двухканальный UHF UF-20R |
| Диапазон несущей частоты, МГц | 624~694 | 624~694 | 624~694 |
| Каналы | 15 групп, до 63 каналов в каждой;<br>6 программируемых групп, 64 канала в каждой | 15 групп, до 63 каналов в каждой;<br>6 программируемых групп, 64 канала в каждой | 15 групп, до 63 каналов в каждой;<br>6 программируемых групп, 64 канала в каждой |
| Чувствительность | 6dBμV, at S/N> 80dB | 6dBμV, at S / N> 80dB | 6dBμV, at S / N> 80dB |
| Диапазон аудиочастоты, Гц | 50 ~ 18 000 | 50 ~ 18 000 | 50 ~ 18 000 |
| Соотношение сигнал/шум, дБ | > 108 | > 108 | > 108 |
| Коэффициент гармонических искажений (THD) | < 0,5% | < 0,5% | < 0,5% |
| Выходной уровень, дБ | 6 max | 6 max | 6 max |
| Выходной импеданс AF, Ом | 600 | 600 | 600 |
| Питание | 100 ~ 240V или 12V DC | 100 ~ 240V или 12V DC | 100 ~ 240V или 12V DC |
| Шумоподавитель | Pilot Tone & Noise Mute | Pilot Tone & Noise Mute | Pilot Tone & Noise Mute |
| Дисплей | Group, Channel, Frequency, Antenna A / B,<br>RF / AF Level Meter, Mute Display, Transmitter Battery Status,<br>REMOSET ID Number, User Name, Squelch | Group, Channel, Frequency, Antenna A / B, RF / AF Level Meter,<br>Mute Display, Transmitter Battery Status, REMOSET ID Number,<br>User Name, Squelch | Group, Channel, Frequency, Antenna A / B, RF / AF Level Meter,<br>Mute Display, Transmitter Battery Status, REMOSET ID Number,<br>User Name, Squelch |
| Выход | 1 x балансный XLR, 1 x phone джек 6.3 mm | 2 x балансный XLR, 2 x phone джек 6.3 mm | 2 x балансный XLR, 2 x phone джек 6.3 mm |
| Размер (ШхВхГ), мм | 212 x 44 x 213.9 | 480 x 45 x 260 | 480 x 45 x 260 |
| | Ручной передатчик | | Поясной передатчик |
| Описание модели | Ручной передатчик UHF JSS-20 | | Поясной UHF-передатчик UF-20TB |
| Диапазон несущей частоты, МГц | 624~694 | | 624~694 |
| Девиация частоты, кГц | ±48 (Peak) | | ±48 (Peak) |
| Стабильность частоты, кГц | < ±10 | | < ±10 |
| Диапазон аудиочастоты, Гц | 50 ~ 18 000 | | - |
| Побочное излучение, дБ | <-50 | | <-50 |
| Питание | 2 x AA NiMH | | 2 x AA NiMH |
| Управление | Power ON / OFF, AF Level, Frequency (Up / Down), Lock-on Mode, REMOSET ID Pairing, RF Output Adjust | | Power ON/OFF, AF Level, Frequency (Up/ Down), Lock-on Mode, REMO-SET ID Pairing, RF Output Adjust |
| Дисплей | Group, Channel, Frequency, Battery Status, User Name, GAIN Adjust | | Group, Channel, Frequency, Battery Status, User Name , GAIN Adjust |
| Выход | - | | 4-pin mini XLR |
| Размер (ШхВхГ), мм | 50 x 253 x 35.5 | | 62 x 80.3 x 22.6 |
| Вес, г | 350 | | 93 |

CH-2
Зарядное устройство

Зарядное устройство для двух ручных передатчиков JSS-20 или двух поясных передатчиков UF-20TB

| | Микрофон петличный |
|---|---|
| Описание модели | Микрофон петличный CM-501 |
| Тип микрофона | Конденсаторный |
| Диаграмма направленности | Кардиоида |
| Частотный диапазон, Гц | 100 - 15 000 |
| Чувствительность, дБ | -60 ± 3 |
| Звуковое давление SPL max, дБ | 130 |
| Импеданс, Ом | 2200 |
| Выход | 4-pin mini XLR |
| Размер (ШхВхГ), мм | 10.1 x 26.4 |
| Вес, г | 21.5 |

RU-8012DB/RU-850LTB+CM-501

Комплект радиосистемы:
- UHF-ресивер двухканальный RU-8012DB, выходы 2*XLR/ 2*Jack 6.3, рабочий частотный диапазон: 614-638 МГц;
- Два UHF-передатчика поясных RU-850LTB с PLL-фазовой автоподстройкой частоты;
- Два петличных микрофона CM-501

**RU-8012DB/RU-850LTB+CM-501**
**РАДИОСИСТЕМА UHF ДВУХКАНАЛЬНАЯ**
**С ПОЯСНЫМИ ПЕРЕДАТЧИКАМИ И ПЕТЛИЧНЫМИ МИКРОФОНАМИ**

| Приемник | |
|---|---|
| Описание модели | Приемник двухканальный UHF RU-8012DB |
| Диапазон несущей частоты, МГц | 614~650 |
| Чувствительность | -95dBm, at S/N>80dB |
| Диапазон аудиочастоты, Гц | 50 ~ 16 000 |
| Соотношение сигнал/шум, дБ | > 105 |
| Коэффициент гармонических искажений (THD) | < 0,6% |
| Выходной уровень, дБ | Ref/ ±22.5KHz Dev@1KHz Tone<br>6.3 Phone Jack/ -10dBV<br>XLR Jack/ -4dBV(Line) -24dBV(MIC) |
| Выходной импеданс AF, Ом | 600 |
| Питание | DC12~15V/500mA |
| Управление | Power ON/OFF, Group, Channel, Frequency, Mute Display, Key Lock, Volume, Output Attenuaiton (XLR), Frequency Scan (ON/OFF) |
| Шумоподавитель | Pilot Tone & Noise Mute |
| Дисплей | Group, Channel, Frequency, Battery Level, Antenna A/B, Mute Display, AF Meter, RF Meter, Frequency Scan, Audio Level, Volume |
| Выход | 2 x балансный XLR, 2 x небалансный джек 6.3 mm |
| Размер (ШхВхГ), мм | 212,3 x 38,3 x 144 |
| **Поясной передатчик** | |
| Описание модели | Поясной UHF-передатчик RU-850LTB<br>с PLL-фазовой автоподстройкой частоты REMOSET U |
| Диапазон несущей частоты, МГц | 614~650 |
| Девиация частоты, кГц | ±48 |
| Стабильность частоты, кГц | < ±10 |
| Побочное излучение, дБ | <-50 |
| Питание | UM3, AA x 2 |
| Управление | Power, Mute, Group, Channel, Frequency, Gain Adjust, Auto Power Off, Key Lock;<br>Функции: Mute, Auto Power Off, Sensitivity Adjust, Low Battery |
| Дисплей | LCD + LED |
| Выход | 4-pin mini XLR |
| **Микрофон петличный** | |
| Описание модели | Микрофон петличный CM-501 |
| Тип микрофона | Конденсаторный |
| Диаграмма направленности | Кардиоида |
| Частотный диапазон, Гц | 100 - 15 000 |
| Чувствительность, дБ | -60 ± 3 |
| Звуковое давление SPL max, дБ | 130 |
| Импеданс, Ом | 2200 |
| Выход | 4-pin mini XLR |
| Размер (ШхВхГ), мм | 10.1 x 26.4 |
| Вес, г | 21.5 |

RU-8012DB/RU-850LTH

Комплект радиосистемы:
- UHF-ресивер двухканальный RU-8012DB, выходы 2*XLR/ 2*Jack 6.3, рабочий частотный диапазон: 614-638 МГц;
- Два ручных UHF-передатчика RU-850LTH с PLL-фазовой автоподстройкой частоты.

**RU-8012DB/RU-850LTH**
**РАДИОСИСТЕМА UHF**
**ДВУХКАНАЛЬНАЯ С РУЧНЫМИ ПЕРЕДАТЧИКАМИ**

| Приемник | |
|---|---|
| Описание модели | Приемник двухканальный UHF RU-8012DB |
| Диапазон несущей частоты, МГц | 614~650 |
| Чувствительность | -95dBm, at S/N>80dB |
| Диапазон аудиочастоты, Гц | 50 ~ 16 000 |
| Соотношение сигнал/шум, дБ | > 105 |
| Коэффициент гармонических искажений (THD) | < 0,6% |
| Выходной уровень, дБ | Ref/ ±22.5KHz Dev@1KHz Tone<br>6.3 Phone Jack/ -10dBV<br>XLR Jack/ -4dBV(Line) -24dBV(MIC) |
| Выходной импеданс AF, Ом | 600 |
| Питание | DC12~15V/500mA |
| Управление | Power ON/OFF, Group, Channel, Frequency, Mute Display, Key Lock, Volume, Output Attenuaiton (XLR), Frequency Scan (ON/OFF) |
| Шумоподавитель | Pilot Tone & Noise Mute |
| Дисплей | Group, Channel, Frequency, Battery Level, Antenna A/B, Mute Display, AF Meter, RF Meter, Frequency Scan, Audio Level, Volume |
| Выход | 2 x балансный XLR, 2 x небалансный джек 6.3 mm |
| Размер (ШхВхГ), мм | 212,3 x 38,3 x 144 |
| **Ручной передатчик** | |
| Описание модели | Ручной передатчик UHF RU-850LTH с PLL-фазовой автоподстройкой частоты REMOSET U |
| Диапазон несущей частоты, МГц | 614~650 |
| Девиация частоты, кГц | ±48 (Peak) |
| Стабильность частоты, кГц | < ±10 |
| Диапазон аудиочастоты, Гц | 50 ~ 16 000 |
| Побочное излучение, дБ | <-50 |
| Питание | UM3, AA x 2 |
| Управление | Power, Mute, Group, Channel, Frequency, Gain Adjust, Auto Power Off, Key Lock;<br>Функции: Mute, Auto Power Off, Sensitivity Adjust, Low Battery |

Компания Phonic производит продукцию на собственных фабриках, обеспечивая управление всеми этапами производства – от создания электронных компонентов до предпродажного контроля качества. Все производственные мощности сертифицированы по ISO.
Будучи независимой компанией, Phonic легко и оперативно реагирует на изменения рынка.
Phonic применяет последние технологические достижения, использует эффективную конструкцию приборов и схемотехнические решения, что обеспечивает надёжность, актуальность и долгий срок службы всего ассортимента продукции, её компонентов и программного обеспечения.

## СЕРИЯ ISK DELUXE

Высококачественные акустические системы Phonic серии iSK Deluxe. Стильный дизайн с вертикальной кривизной корпуса, толстая стальная решетка 1,3 мм с антивандальным пенным покрытием и эргономичные металлические ручки. Новые 1,8-дюймовые титановые твитеры с улучшенным титаном. В сочетании с рупром собственного производства, Phonic iSK Delux достигает лучшей в своем классе дисперсии 90° x 70°.

ISK 12A

ISK 15A

ISK 215

| МОДЕЛЬ | iSK 12A | iSK 15A | ISK 215 |
|---|---|---|---|
| Описание модели | активная 2-полосная акустическая система / сценический монитор | | пассивная 2-полосная акустическая система |
| Мощность RMS/пик, Вт | 350 / 1400 | 350 / 1400 | 700 Вт RMS / 1400 Вт program / 2800 Вт Peak |
| Класс усилителя | D | D | 4 Ом |
| Звуковое давление (SPL 1 Вт/1 м), дБ | 129 | 131 | 99 |
| Частотный диапазон (-10 dB) | 51 - 20 000 | 46 - 20 000 | 38 - 22 000 |
| Спикеры | 12" НЧ динамик и 1.8" драйвер | 15" НЧ динамик и 1.8" драйвер | 2 x 15" НЧ динамик и 1.8" драйвер |
| Угол раскрытия (-6 дБ) | 70° x 90° | 70° x 90° | 70° x 90° |
| Коннекторы | 1/4" jack, XLR | 1/4" jack, XLR | Speakon x 2 |
| Требования к питанию | 220-240В, 50-60Гц | 220-240В, 50-60Гц | - |
| Материал корпуса | Premium MDF 15 мм | Premium MDF 15 мм | Premium MDF 15 мм |
| Отделка корпуса | пенное защитное покрытие | пенное защитное покрытие | пенное защитное покрытие |
| Цвет | черный | черный | черный |
| Размер (ШхВхГ), мм | 395 x 627 x 370 | 460 x 717 x 435 | 460 x 1170 x 435 |
| Вес, кг | 26 | 31 | 50 |

## СЕРИЯ JUBI

Jubi 12A Lite

Jubi 12AR

Jubi 15A Lite

Jubi 15AR

| МОДЕЛЬ | Jubi 12A Lite | Jubi 12AR | Jubi 15A Lite | Jubi 15AR |
|---|---|---|---|---|
| Описание модели | Акустическая система активная с MP3 плеером/рекордером | | | |
| Мощность, Вт | 320 Вт program / 640 Вт Peak | 700 Вт program / 1400 Вт Peak | 320 Вт program / 640 Вт Peak | 700 Вт program / 1400 Вт Peak |
| Класс усилителя | D | НЧ - класс D, ВЧ - класс AB | D | НЧ - класс D, ВЧ - класс AB |
| Звуковое давление (SPL 1 Вт/1 м), дБ | 123 | 126 | 123 | 126 |
| Частотный диапазон (-10 dB) | 56 - 20 000 | 56 - 20 000 | 53 - 20 000 | 53 - 20 000 |
| Спикеры | 12" НЧ динамик и 1" драйвер | 12" НЧ динамик и 1" драйвер | 15" НЧ динамик и 1" драйвер | 15" НЧ динамик и 1" драйвер |
| Угол раскрытия (-6 дБ) | 70° x 90° | 70° x 90° | 70° x 90° | 70° x 90° |
| Коннекторы | Вход: 1 XLR + 1 TRS (mic), 1 XLR + 1 Stereo RCA (line), USB (Record + Playback) (MP3) Выход: 1 x 1/4"" TRS | Вход: XLR & 1/4"" TRS, USB (Record + Playback) (MP3) Выход: XLR | Вход: 1 XLR + 1 TRS (mic), 1 XLR + 1 Stereo RCA (line), USB (Record + Playback) (MP3) Выход: 1 x 1/4"" TRS | Вход: XLR & 1/4"" TRS, USB (Record + Playback) (MP3) Выход: XLR |
| Требования к питанию | 220-240В, 50-60Гц, 300Вт | 220-240В, 50-60Гц, 300Вт | 220-240В, 50-60Гц, 300Вт | 220-240В, 50-60Гц, 300Вт |
| Материал корпуса | пластик | пластик | пластик | пластик |
| Цвет | черный | черный | черный | черный |
| Размер (ШхВхГ), мм | 370 x 559 x 277 | 370 x 559 x 277 | 450 x 679 x 345 | 450 x 679 x 345 |
| Вес, кг | 12.6 | 14,5 | 18.8 | 16.7 |
| Дополнительно | монтажное гнездо под спикерную стойку 35 мм | | | |

## СЕРИЯ ASK

aSK 12

aSK 15

aSK 215

| МОДЕЛЬ | aSK 12 | aSK 15 | aSK 215 |
|---|---|---|---|
| Описание модели | 2-полосная полнодиапазонная пассивная акустическая система. Может использоваться в качестве напольного монитора. | | |
| Мощность RMS/пик, Вт | 200 Вт RMS / 400 Вт program / 800 Вт Peak | 200 Вт RMS / 400 Вт program / 800 Вт Peak | 400 Вт RMS / 800 Вт program / 1600 Вт Peak |
| Сопротивление, Ом | 8 | 8 | 4 |
| Чувствительность SPL (1 Вт/м), дБ | 97 | 97 | 99 |
| Частотный диапазон (-10 dB) | 50 - 20 000 | 45 - 20 000 | 40 - 20 000 |
| Спикеры | 12" НЧ динамик и 1.35" драйвер | 15" НЧ динамик и 1.35" драйвер | 2 x 15" НЧ динамик и 1.35" драйвер |
| Угол раскрытия (-6 дБ) | 70° x 90° | 70° x 90° | 70° x 90° |
| Коннекторы | параллельные 1/4" phone jack in/out | параллельные 1/4" phone jack in/out | параллельные 1/4" phone jack in/out |
| Материал корпуса | MDF A-класса с толстым защитным покрытием | | |
| Цвет | черный | черный | черный |
| Размер (ШхВхГ), мм | 405 x 607 x 323 | 470 x 705 x 375 | 470 x 1100 x 470 |
| Вес, кг | 16,5 | 21 | 44,5 |
| Дополнительно | монтажное гнездо под спикерную стойку 35 мм | | |

## СЕРИЯ SEM

SEM 710

SEM 712

SEM 715

| МОДЕЛЬ | SEM 710 | SEM 712 | SEM 715 |
|---|---|---|---|
| Описание модели | 2-полосная 80-ваттная пассивная акустическая система с 10-дюймовым НЧ динамиком и пьезо драйвером с фронтальным фазоинвертором. Может использоваться в качестве напольного монитора. | 2-полосная 150-ваттная пассивная акустическая система с 12-дюймовым НЧ динамиком и пьезо драйвером с фронтальным фазоинвертором. Может использоваться в качестве напольного монитора. | 2-полосная 200-ваттная пассивная акустическая система с 15-дюймовым НЧ динамиком и пьезо драйвером с фронтальным фазоинвертором. Может использоваться в качестве напольного монитора. |
| Мощность RMS/пик, Вт | 80 Вт RMS / 160 Вт program | 150 Вт RMS / 300 Вт program | 200 Вт RMS / 400 Вт program |
| Сопротивление, Ом | 8 | 8 | 8 |
| Чувствительность SPL (1 Вт/м), дБ | 96 | 95 | 98 |
| Частотный диапазон (-10 dB) | 65 - 20 000 | 60 - 20 000 | 50 - 20 000 |
| Спикеры | 10" НЧ динамик и 1" пьезо драйвер с фронтальным фазоинвертором | 12" НЧ динамик и 1" пьезо драйвер с фронтальным фазоинвертором | 12" НЧ динамик и 1" пьезо драйвер с фронтальным фазоинвертором |
| Угол раскрытия (-6 дБ) | 40° x 90° | 40° x 90° | 40° x 90° |
| Коннекторы | 1/4" phone jack in/out | 1/4" phone jack in/out | 1/4" phone jack in/out |
| Материал корпуса | МДФ | МДФ | МДФ |
| Отделка корпуса | Carpet | Carpet | Carpet |
| Цвет | черный | черный | черный |
| Размер (ШхВхГ), мм | 351 x 491 x 314 | 376 x 540 x 356 | 476 x 679 x 388 |
| Вес, кг | 11 | 13 | 19 |

## СЕРИЯ СТУДИЙНЫХ МОНИТОРОВ ACUMEN

Acumen 6A

Acumen 8A

| МОДЕЛЬ | Acumen 6A | Acumen 8A |
|---|---|---|
| Описание модели | Активные студийные мониторы с высоким разрешением.<br>• Уникальный корпус в форме колокола повышает объем басов, акустические свойства и прозрачность звука;<br>• Настроенные особым образом преобразователи: длинноходный сабвуфер и куполообразный твитер;<br>• Объемный неповторимый звук;<br>• Гибкие возможности входа: XLR, TRS (1/4''), RCA;<br>• Link-Riley кроссовер 4-го порядка;<br>• Регулируемая точная настройка высоких и низких частот для компенсации акустики помещения;<br>• Корпус из толстого MDF класса А.<br>Уникальный корпус в форме колокола минимизирует акустические погрешности, которые бывают у стандартных корпусов, и максимизирует объем басов. Эти мониторы отлично подойдут в качестве точной системы мониторинга для записи, динамиков для DJ установки или просто как комплект премиум колонок для воспроизведения музыки. | |
| Мощность RMS/пик, Вт | 82Вт RMS / 164Вт program | 98Вт RMS / 196Вт program |
| Класс усилителя | D, Bi-amplified | D, Bi-amplified |
| Входной импеданс, кОм | Balanced: 20 кОм<br>Unbalanced: 10 кОм | Balanced: 20 кОм<br>Unbalanced: 10 кОм |
| Звуковое давление (SPL 1 Вт/1 м), дБ | 107 | 110 |
| Спикеры | 6" + 1" | 6" + 1" |
| Частотный диапазон, Гц | 35 - 30 000 | 30 - 30 000 |
| Режим Bi-AMP | да | да |
| Вход | XLR, TRS (1/4''), RCA | XLR, TRS (1/4''), RCA |
| Материал корпуса | MDF класса А | MDF класса А |
| Размер (ШхВхГ), мм | 219 x 338 x 259 | 275 x 425 x 300 |
| Вес, кг | 7,5 | 10,9 |

### Портативная система звукоусиления SAFARI 1000 Lite

Портативная система звукоусиления для аудиторий до 100 человек. Максимальная мощность 50 Вт.
В комплекте шнуровой микрофон, витой микрофонный кабель, чехол, наплечный ремень.
Возможна работа от сети и от встроенного аккумулятора, время автономной работы 10-12 часов.
Система имеет возможность подключения проводного микрофона, внешнего источника звука CD-MP3 плеера. Компактный корпус с возможностью переноски на плече.

| | |
|---|---|
| Мощность RMS/пик, Вт | 25 / 50 |
| Вход | 1/4" TRS, mini-stereo 3,5 мм (прием сигнала от внешнего источника звука CD-MP3) |
| Выход | mini-stereo 3,5 мм |
| Материал корпуса | формованный полимер |
| Размер (ШхВхГ), мм | 156 x 170 x 280 |
| Вес, кг | 1,7 |
| Дополнительно | • встроенная кнопка сигнала «Сирена»;<br>• встроенный фонарик;<br>• индикатор заряда батареи (25/50/75/100%) |

Портативная система звукоусиления SAFARI 1000 Lite

## АУДИО АНАЛИЗАТОРЫ

PAA3

PAA3X

### PAA3

Компактный 1-канальный аудио анализатор с LCD экраном для звукоинженера и инсталлятора. Встроенный конденсаторный микрофон. USB порт для подключения к ПК. Генератор тона: розовый шум / белый шум / синусоида / амплитуда / полярность.

- Встроенный откалиброванный измерительный микрофон
- Анализатор 1/3 октавы в реальном времени
- 31-полосный эквалайзер с выводом значений на дисплей (усиление /обрезание)
- Измерение RT60
- Проверка фазы
- Генератор шума розового шума , 1 кГц и сигнала для проверки полярности, балансный выход
- Память и функция вычисления среднего значения
- Измерение звукового давления по уровню звукового калибратора
- Измерение уровня звукового давления в пределах 30 дБ - 130 дБ
- Измерение линейного сигнала в дБ, дБВ или вольтах (AC)
- Измерение звукового давления и уровня с тремя выбираемыми уровнями диапазонов
- Индикатор максимального уровня с возможностью задержки пиковых значений
- Входные и выходные XLR разъемы
- USB интерфейс для управления с помощью программного обеспечения ПК
- CD с тестовым сигналом и программным обеспечением
- Три режима питания: (1) Экономия энергии (2) On (3) Off
- Работает семь часов от четырех батареек AA
- В комплект входит адаптер переменного тока
- Габариты и вес - 174.5 x 40 x 105.5 мм, 465 г

Системные требования:

- Microsoft Windows XP / Windows Vista / Windows 7 / Windows 8
- Доступный USB 2.0 порт
- Процессор Pentium 4 и выше
- 512 Мб или более оперативной памяти (рекомендуется 1 ГБ)
- Для работы с Mac требуется Boot Camp или др. программа, позволяющая установить параллельно Windows.

### PAA3X

Компактный аудио анализатор с цветным LCD экраном для звукоинженера и инсталлятора. Генератор тона: розовый шум/ белый шум / синусоида / амплитуда / полярность.
Аанализатор спектра, не имеющий аналогов в своей ценовой категории, работающий в реальном времени.
Этот небольшой по размерам прибор совмещает в себе возможности сразу нескольких различных приборов:

- анализатор спектра 1/3 или 1/6 октавы (31 и 61 полоса),
- измеритель звукового давления,
- измеритель уровня сигнала dBu, dBV, или Volts (AC),
- генератор шумов,
- проверка фазировки акустических систем,
- измерение времени реверберации,
- micro USB порт для подключения к ПК.
- XLR IN/OUT,
- встроенный Li-ion аккумулятор,

Размер и вес: 156 x 90 x 37,5 мм, 325 г

Все функции и меню прибора становятся легкодоступными, посредством всего трех эргономичных клавиш. USB порт позволит пользователю сохранить или загрузить информацию с компьютера. Большой ЖК дисплей имеет подсветку, которая поможет при работе в затемненных помещениях. 7-часовая продолжительность работы батарей делает Phonic PAA3X незаменимым помощником любого звукоинженера.

## СЕРИЯ CELEUS

CELEUS 100

CELEUS 600

CELEUS 200

CELEUS 800

CELEUS 400

| МОДЕЛЬ | CELEUS 100 | CELEUS 200 | CELEUS 400 | CELEUS 600 | CELEUS 800 |
|---|---|---|---|---|---|
| Описание модели | 5-канальный микшерный пульт<br>• 1 моно/микр вход, микрофонный предусилитель аудиофильного качества<br>• Компрессор/экспандер на 1-м канале<br>• 2 стерео/лин. вх.<br>• 3-полосный эквалайзер на каждом канале<br>• 5-полосный эквалайзер<br>• 41-сегментный LED индикатор уровня сигнала<br>• USB плеер/рекордер, позволяет воспроизводить и записывать аудиофайлы с USB флешки, также имеется встроенная память 70mb<br>• Bluetooth стримминг, воспроизведение аудио с вашего смартфона, планшета<br>• USB выход для зарядки мобильных устройств<br>• USB аудиоинтерфейс<br>• 32/40-bit DFX процессор, 16 программ с изменяемыми параметрами<br>• Независимое EFX управление на каждый канал | 6-канальный микшерный пульт<br>• 2 моно/микр вход, микрофонный предусилитель аудиофильного качества<br>• Компрессор/экспандер на 1-м и 2-м канале<br>• 2 стерео/лин. вх.<br>• 3-полосный эквалайзер на каждом канале<br>• 7-полосный графический эквалайзер<br>• 41-сегментный LED индикатор уровня сигнала<br>• USB плеер/рекордер, позволяет воспроизводить и записывать аудиофайлы с USB флешки, также имеется встроенная память 70mb<br>• Bluetooth стримминг, воспроизведение аудио с вашего смартфона, планшета<br>• USB выход для зарядки мобильных устройств<br>• USB аудиоинтерфейс<br>• 32/40-bit DFX процессор, 16 программ с изменяемыми параметрами<br>• Независимое EFX управление на каждый канал | 8-канальный микшерный пульт<br>• 4 моно/микр вход, микрофонный предусилитель аудиофильного качества<br>• Компрессор/экспандер на 4 канала<br>• 4 стерео/лин. вх.<br>• 3-полосный эквалайзер на каждом канале<br>• 7-полосный графический эквалайзер<br>• 41 сегментный LED индикатор уровня сигнала<br>• USB плеер/рекордер, позволяет воспроизводить и записывать аудиофайлы с USB флешки, также имеется встроенная память 70mb<br>• Bluetooth стримминг, воспроизведение аудио с вашего смартфона, планшета<br>• USB выход для зарядки мобильных устройств<br>• USB аудиоинтерфейс<br>• 32/40-bit DFX процессор, 16 программ с изменяемыми параметрами<br>• Независимое EFX управление на каждый канал | 12-канальный микшерный пульт<br>• 4 моно/микр вход, микрофонный предусилитель аудиофильного качества<br>• Компрессор/экспандер на 4 канала<br>• 4 стерео/лин. вх.<br>• 3-полосный эквалайзер на каждом канале<br>• 11-сегментный LED индикатор уровня сигнала<br>• USB плеер/рекордер, позволяет воспроизводить и записывать аудиофайлы с USB флешки, также имеется встроенная память 70mb<br>• Bluetooth стримминг, воспроизведение аудио с вашего смартфона, планшета<br>• USB выход для зарядки мобильных устройств<br>• USB аудиоинтерфейс<br>• 32/40-bit DFX процессор, 16 программ с изменяемыми параметрами<br>• Независимое EFX управление на каждый канал | 14-канальный микшерный пульт<br>• 6 моно/микр вход, микрофонный предусилитель аудиофильного качества<br>• Компрессор/экспандер на 4 канала<br>• 4 стерео/лин. вх.<br>• 3-полосный эквалайзер на каждом канале<br>• 12-сегментный LED индикатор уровня сигнала<br>• USB плеер/рекордер, позволяет воспроизводить и записывать аудиофайлы с USB флешки, также имеется встроенная память 70mb<br>• Bluetooth стримминг, воспроизведение аудио с вашего смартфона, планшета<br>• USB выход для зарядки мобильных устройств<br>• USB аудиоинтерфейс<br>• 32/40-bit DFX процессор, 16 программ с изменяемыми параметрами<br>• Независимое EFX управление на каждый канал |
| Количество каналов | 5 | 6 | 8 | 12 | 14 |
| Моно каналы (Mic/Line) | 1 | 2 | 2 | 4 | 6 |
| Стерео каналы | 2 | 2 | 2 (combo jacks) | 4 | 4 |
| Вход 2T | Стерео RCA | Стерео RCA | Стерео RCA | Стерео RCA | Стерео RCA |
| Стерео выходы | 2 x XLR | 2 x XLR | 2 x XLR | 2 x XLR; 2 x 1/4” | 2 x XLR; 2 x 1/4” |
| EFX посылы | 1 x 1/4” TS | 2 x 1/4” TS | 1 x 1/4” TS | 2 x 1/4” TS | 2 x 1/4” TS |
| Выход Rec | Стерео RCA | Стерео RCA | Стерео RCA | Стерео RCA | Стерео RCA |
| Выходы Control room | - | 2 x 1/4” TRS | 2 x 1/4” TRS | 2 x 1/4” TRS | 2 x 1/4” TRS |
| Наушники | Стерео TRS | Стерео TRS | Стерео TRS | Стерео TRS | Стерео TRS |
| USB плеер/рекордер | есть | есть | есть | есть | есть |
| Встроенная память | 70 MB | 70 MB | 70 MB | 70 MB | 70 MB |
| Фантомное питание | +48В | +48В | +48В | +48В | +48В |
| Эквалайзеры | 3-полосный на входе, 5-полосный графический master на выходе | 3-полосный эквалайзер на каждом канале, 7-полосный эквалайзер на main mix выходе | 3-полосный эквалайзер на каждом канале, 7-полосный эквалайзер на main mix выходе | 3-полосный эквалайзер на каждом канале | 9-полосный эквалайзер на main mix выходе |
| Частотный диапазон | 20 - 10 0000 | 20 - 10 0000 | 20 - 10 0000 | 20 - 10 0000 | 20 - 10 0000 |
| Индикатор уровня громкости | 41-сегментный LED индикатор уровня сигнала | 41-сегментный LED индикатор уровня сигнала | 41-сегментный LED индикатор уровня сигнала | двойной 11-сегментный LED индикатор уровня сигнала | 12-сегментный LED индикатор уровня сигнала |
| Беспроводное подключение (2 канала) | Bluetooth | Bluetooth | Bluetooth | Bluetooth | Bluetooth |
| Процессор эффектов | 32/40-bit DFX процессор, 16 программ с изменяемыми параметрами | 32/40-bit DFX процессор 16 программ с изменяемыми параметрами | 32/40-bit DFX процессор 16 программ с изменяемыми параметрами | 32/40-bit DFX процессор 16 программ с изменяемыми параметрами | 32/40-bit DFX процессор 16 программ с изменяемыми параметрами |
| Соотношение сигнал/шум | >90 дБ | >90 дБ | >90 дБ | >90 дБ | >90 дБ |
| Компрессор | 1 | 2 | 4 | 4 | |
| Требования к питанию | 100-240В, 50-60Гц | 100-240В, 50-60Гц | 100-240В, 50-60Гц | 100-240В, 50-60Гц | 100-240В, 50-60Гц |
| Размер (ШхВхГ), мм | 222 x 87 x 341 | 250 x 87 x 341 | 306 x 66 x 341 | 340 x 104 x 345 | 447 x 106 x 362 |
| Вес, кг | 1,53 | 1,69 | 2,2 | 4,7 | 5,7 |

## СЕРИЯ AM

AM 55

AM 85

AM 220P

AM 440DP

AM 844D USB

| МОДЕЛЬ | AM 55 | AM 85 | AM 220P | AM 440DP | AM 844D USB |
|---|---|---|---|---|---|
| Описание модели | Аналоговый микшерный пульт<br>• 1-Mic/Line 2-стерео компактный микшер<br>• 1 микрофонный/линейный и 2 стерео канала<br>• Двухполосный эквалайзер на входных моно каналах<br>• 2T RTN и 2T REC для CD или tape рекордера<br>• Двойная 4-сегментная шкала индикации мастер уровня<br>• Выход на наушники с регулятором громкости<br>• Светодиодный индикатор пика на входном моно канале<br>• Балансный мастер выход | Аналоговый микшерный пульт<br>• Высококачественный бесшумный микрофонный преамп<br>• 2 балансных мик/лин входа с 3-полосным EQ<br>• 2 стерео входа с 3-полосным EQ<br>• 1 Стерео AUX возврат<br>• Пост-фейдерный посыл<br>• EFX с каждого входного канала<br>• Источник фантомного питания<br>• Индикаторы пика и громкости<br>• Индикатор пика на каждом входном моно канале<br>• 2T RTN назначаемый как на Main так и на CTRL<br>• RM выход<br>• Балансный мастер выход | Аналоговый микшерный пульт<br>• 2 микрофонных/линейных канала с 3-полосным эквалайзером<br>• Встроенный USB проигрыватель (MP3 и WAV)<br>• Пост-фейдер EFX посыл на каждом входе, 1 стерео AUX возврат<br>• 1 AUX посыл и 1 AUX стерео возврат<br>• Фантомное питание +48 В<br>• Регулируемый выход на наушники и Control Room<br>• Индикаторная шкала пика и VU<br>• Индикатор пика на каждом входном моно канале<br>• 2T RTN выхода, назначаемые индивидуально на Main или Control room<br>• Стерео EFX send cue для лучшего мониторинга отдельного канала<br>• Выход на наушники с регулятором громкости<br>• Светодиодный индикатор уровня на моно входном канале<br>• Балансный мастер выход с 60-мм фейдером | Аналоговый микшерный пульт<br>• 4 моноканала (mic/line) оснащенные низкочастотными фильтрами 75 Гц<br>• 4 стерео канала с кнопкой выбора уровня сигнала +4/-10<br>• Встроенный цифровой процессор эффектов 32/40-бит, 100 эффектов + Tap-delay<br>• Встроенный USB проигрыватель (MP3 и WAV)<br>• AUX посыл на каждом канале<br>• 3-полосный эквалайзер на каждом моноканале<br>• Регулируемый выход на наушники и Control room<br>• Фантомное питание + 48 В<br>• Индикатор пика на моно каналах<br>• Дополнительные стерео вход/выходы для коммутации с устройствами записи/воспроизведения<br>• 60-мм фэйдер в мастер секции | Аналоговый микшерный пульт<br>• 8 каналов Mic/Line с инсертами и фантомным питанием<br>• 4 стерео канала с 4-полосным эквалайзером<br>• 4 подгруппы с переключателем маршрутизации на main L и R и выходами двойных шин<br>• 10 микрофонных предусилителей с фантомным питанием +48V<br>• Прямые выходы для многотрековой записи<br>• 3-полосный эквалайзер с параметрической серединой и срезом низких частот на каждом моно канале<br>• Низкочастотный фильтр 18 дБ/октава, 75 Гц на каждом микрофонном канале<br>• 4 AUX посыла, 2 из которых имеют переключатель Pre/Post<br>• 4 стерео AUX возврата, 2 с посылом эффекта на монитор<br>• Кнопка выбора уровня сигнала +4/-10 для каналов Ch9/10, Ch11/12<br>• Встроенный 32/40 битный процессор эффектов с 100 эффектами и управлением tap-delay, генератором тестовых сигналов и педальным переключателем<br>• Регулируемые выходы на наушники и Control room с возможностью выбора входных источников |
| Количество каналов | 5 | 6 | 6 | 8 | 16 |
| Моно входы | 1 | 2 | 2 | 4 | 8 |
| Стерео входы | 2 | 2 | 2 | 4 | 4 |
| Подключение по USB | - | - | USB проигрыватель | USB проигрыватель | стерео аудио USB интерфейс для PC и Mac компьютеров |
| Микрофонные предусилители | 1 | 2 | 2 | 2 | 10 |
| Фантомное питание | - | +48V DC | +48V DC | +48V DC | +48V DC |
| Эквалайзеры моно каналов | 2-х полосный параметрический EQ на моно входе | 3-полосный эквалайзер на каждом моно канале | 3-х полосный на каждый канал | 3-х полосный на каждый канал | 3-полосный эквалайзер с параметрической серединой плюс обрезной фильтр низких частот на каждом моно канале |
| Эквалайзеры стерео каналов | - | - | 3-х полосный на каждый канал | два 3-полосных | 4-полосный на каждый вход |
| Индикатор уровня громкости | есть | есть | есть | есть | есть |
| Шины посыла/возврата | - | 2 EFX Send / 2 stereo AUX Return | 1 / 1 стерео | 1 / - | 4 EFX Send / 4 stereo AUX Return |
| Процессор эффектов | - | - | - | 32/40-бит, 16 программ | 32/40-бит цифровой процессор эффектов с 16 программами |
| Размер (ШхВхГ), мм | 120 x 54,3 x 175 | 190 x 56 x 233 | 190 x 56 x 233 | 242 x 55 x 225 | 418 x 140 x 438 |
| Вес, кг | 1,1 | 1,5 | 1,5 | 1,72 | 5,9 |

## СЕРИЯ POWERPOD

POWERPOD 410R

POWERPOD 415RW

POWERPOD 620R

POWERPOD 740R

POWERPOD 750RW

| МОДЕЛЬ | POWERPOD 410R | POWERPOD 415RW | POWERPOD 620R | POWERPOD 740R | POWERPOD 750RW |
|---|---|---|---|---|---|
| Описание модели | Активный микшер-усилитель<br>• Встроенный USD-рекордер<br>• 4 Mic/Line mono канала с отдельными входными разъемами<br>• Встроенный усилитель на 100 Вт<br>• Встроенный цифровой процессор эффекта дилэй<br>• Выход на записывающее устройство<br>• 2-полосный эквалайзер на моно каналах<br>• Прямой вход для магнитофона | Активный микшер-усилитель<br>• Встроенный USD-рекордер<br>• 4 Mic/Line mono канала с отдельными входными разъемами<br>• Встроенный усилитель на 150 Вт<br>• Встроенный цифровой процессор эффекта дилэй<br>• Выход на записывающее устройство<br>• 2-полосный эквалайзер на моно каналах<br>• Встроенный Bluetooth | Активный микшер-усилитель<br>• Встроенный USD-рекордер<br>• 32-битный цифровой процессор эффектов с 16 встроенными программами<br>• 4 Mic/Line mono канала с отдельными входными разъемами<br>• Встроенный усилитель на 2x100 Вт<br>• Встроенный цифровой процессор эффекта дилэй<br>• Выход на записывающее устройство<br>• 2-полосный эквалайзер на моно каналах<br>• 7-полосный графический эквалайзер<br>• Встроенные лимитеры<br>• 2 Super Hi-Z входы для прямого подключения музыкальных инструментов | Активный микшер-усилитель<br>• Встроенный USD-рекордер<br>• 32-битный цифровой процессор эффектов с 16 встроенными программами<br>• 4 Mic/Line mono канала с отдельными входными разъемами<br>• Встроенный усилитель на 2x220 Вт<br>• Встроенный цифровой процессор эффекта дилэй<br>• Выход на записывающее устройство<br>• 3-полосный эквалайзер на моно каналах<br>• Двойной 7-полосный графический эквалайзер<br>• Встроенные лимитеры<br>• 2 Super Hi-Z входы для прямого подключения музыкальных инструментов | Активный микшер-усилитель<br>• Встроенный USD-рекордер<br>• 32-битный цифровой процессор эффектов с 16 встроенными программами<br>• 4 Mic/Line mono канала с отдельными входными разъемами<br>• Встроенный усилитель на 2x250 Вт<br>• Встроенный цифровой процессор эффекта дилэй<br>• Выход на записывающее устройство<br>• 3-полосный эквалайзер на моно каналах<br>• Двойной 7-полосный графический эквалайзер<br>• Встроенные лимитеры<br>• Встроенный Bluetooth<br>• 2 Super Hi-Z входы для прямого подключения музыкальных инструментов |
| Количество каналов | 4 | 4 | 6 | 7 | 7 |
| Входы | 4xMIC/LINE, 1x2T | 4xMIC/LINE, 1x2T | 6xMIC/LINE, 1x2T | 7xMIC/LINE, 1x2T | 7xMIC/LINE, 1x2T |
| Выходы | TRS | TRS | 5 x 1/4" TRS | 5 x 1/4" TRS | 5 x 1/4" TRS |
| Подключение по USB | есть | USB+Bluetooth | есть | есть | USB+Bluetooth |
| Мощность RMS/Пик (8 Ом), Вт | 130 | 100 | 200 | 145 | 170 |
| Мощность RMS/Пик (4 Ом), Вт | 200 | 150 | 2x100 | 2x220 | 2x250 |
| Встроенные цифровые эффекты | Задержка | Задержка | 16 высококачественных эффектов с настройкой параметров для каждого главного параметра | 16 высококачественных эффектов с настройкой параметров для каждого главного параметра | 16 высококачественных эффектов с настройкой параметров для каждого главного параметра |
| Коэффициент гармонических искажений (THD) | 100 Вт, 4Ω <0.2% | 150 Вт, 4Ω <0.2% | 50 Вт, 4Ω <0.2% | 100 Вт, 4Ω <0.2% | 250 Вт, 4Ω <0.2% |
| Частотный диапазон, Гц | 20 - 20 000 | 20 - 20 000 | 20 - 20 000 | 20 - 20 000 | 20 - 20 000 |
| Эквалайзеры | 2-полосный, ±15 дБ | 2-полосный, ±15 дБ | 2-полосный, ±15 дБ, 7-полосный графический эквалайзер | 2-полосный, ±15 дБ, 2x7-полосный графический эквалайзер | 2-полосный, ±15 дБ, 2x7-полосный графический эквалайзер |
| Требования к питанию | 220-240В, 50-60Гц | 220-240В, 50-60Гц | 220-240В, 50-60Гц | 220-240В, 50-60Гц | 220-240В, 50-60Гц |
| Размер (ШхВхГ), мм | 440 x 136 x 214 | 440 x 136 x 214 | 440 x 265 x 275 | 471 x 265 x 275 | 471 x 265 x 275 |
| Вес, кг | 7,2 | 7,5 | 12,99 | 15,5 | 15,5 |

## СЕРИЯ iAMP

iAMP3020

iAMP3020DSP

| МОДЕЛЬ | iAMP 3020 | iAMP 3020DSP |
|---|---|---|
| Описание модели | Цифровой усилитель мощности | Цифровой усилитель мощности со встроенным DSP-процессором |
| Мощность RMS/Пик (8 Ом), Вт | 2x600 Вт | 2x600 Вт |
| Мощность RMS/Пик (4 Ом), Вт | 2x1000 Вт | 2x1000 Вт |
| Мощность RMS/Пик (2 Ом), Вт | 2x1500 Вт | 2x1500 Вт |
| Частотный диапазон, Гц | 10 - 50 000 | 10 - 50 000 |
| Коэффициент гармонических искажений (THD) | <0.1% | <0.1% |
| Соотношение сигнал/шум, дБ | > 105 | > 105 |
| Вход | Combo Jack (XLR+1/4") | Combo Jack (XLR+1/4") |
| Выход | 1/4" phone jack | 1/4" phone jack |
| Размер (ШхВхГ), мм | 483 x 105 x 415 | 483 x 105 x 259 |
| Вес, кг | 6,8 | 6,8 |

## СЕРИЯ MAX

MAX 500

MAX 1000

MAX 1500

MAX 2500

| МОДЕЛЬ | MAX 500 | MAX 1000 | MAX 1500 | MAX 2500 |
|---|---|---|---|---|
| Описание модели | Аналоговый усилитель мощности | Аналоговый усилитель мощности | Аналоговый усилитель мощности | Аналоговый усилитель мощности |
| Класс усилителя | H | AB | AB | H |
| Мощность RMS/Пик (8 Ом), Вт | 2x90 Вт | 2x200 Вт | 2x280 Вт | 2x500 Вт |
| Мощность RMS/Пик (4 Ом), Вт | 2x120 Вт | 2x300 Вт | 2x450 Вт | 2x750 Вт |
| Мощность RMS/Пик (МОСТ 8 Ом), Вт | - | 600 Вт | 900 Вт | 1500 Вт |
| Количество каналов | 2 | 2 | 2 | 2 |
| Частотный диапазон, Гц | 20 - 20 000 | 20 - 20 000 | 20 - 20 000 | 20 - 20 000 |
| Коэффициент гармонических искажений (THD) | <0.01% | <0.01% | <0.01% | <0.02% |
| Импеданс, кОм | 20 баланс, 10 небаланс | 20 баланс, 10 небаланс | 20 баланс, 10 небаланс | 20 баланс, 10 небаланс |
| Вход | XLR & 1/4" TRS | XLR | XLR & 1/4" TRS | XLR & 1/4" TRS |
| Выход | винтовые зажимы | Speakon, винтовые зажимы | Speakon, винтовые зажимы | Speakon, винтовые зажимы |
| Размер (ШхВхГ), мм | 482 x 44 x 340 | 482.6 x 88 x 415 | 482 x 88 x 415 | 483 x 88 x 415 |
| Вес, кг | 7,85 | 10,16 | 11,15 | 13,24 |

MD-2300
Радиосистема 2-канальная
с двумя ручными передатчиками

MD-261A
Радиосистема 1-канальная
с ручным передатчиком

MD-261B
Радиосистема 1-канальная
с поясным передатчиком
и головной гарнитурой

MD-262A
Радиосистема 2-канальная
с двумя ручными передатчиками

MD-262B
Радиосистема 2-канальная
с двумя поясными передатчиками
и головными гарнитурами

MD-262C
Радиосистема 2-канальная
с ручным передатчиком и поясным
передатчиком с головной гарнитурой

| Ресивер MD-2300 | |
|---|---|
| Описание модели | Приемник 2-канальный VHS |
| Рабочая дистанция, м | 50 м |
| Диапазон несущей частоты, МГц | 200 - 290 |
| Каналы | 2 |
| Чувствительность | 2 мкВ |
| Соотношение сигнал/шум, дБ | ≥100 |
| Питание | DC--12-18 В |
| Выходная мощность радиочастоты, мВт | 0 - 300 |
| Выход | 2 x XLR |
| Размер (ШхВхГ), мм | 229 x 39 x 119 |

| Ресивер MD-261 | |
|---|---|
| Описание модели | Приемник 1-канальный UHS |
| Рабочая дистанция, м | 60 м |
| Диапазон несущей частоты, МГц | 470 - 865 |
| Каналы | 1 |
| Чувствительность | 2 мкВ |
| Соотношение сигнал/шум, дБ | ≥90 |
| Питание | DC--12-18 В |
| Выходная мощность радиочастоты, мВт | 0 - 300 |
| Выход | 1 x XLR |
| Размер (ШхВхГ), мм | 210 x 42 x 140 |

| Ресивер MD-262 | |
|---|---|
| Описание модели | Приемник 2-канальный UHS |
| Рабочая дистанция, м | 60 м |
| Диапазон несущей частоты, МГц | 470 - 865 |
| Каналы | 2 |
| Чувствительность | 2 мкВ |
| Соотношение сигнал/шум, дБ | ≥90 |
| Питание | DC--12-18 В |
| Выходная мощность радиочастоты, мВт | 0 - 300 |
| Выход | 2 x XLR |
| Размер (ШхВхГ), мм | 210 x 42 x 140 |

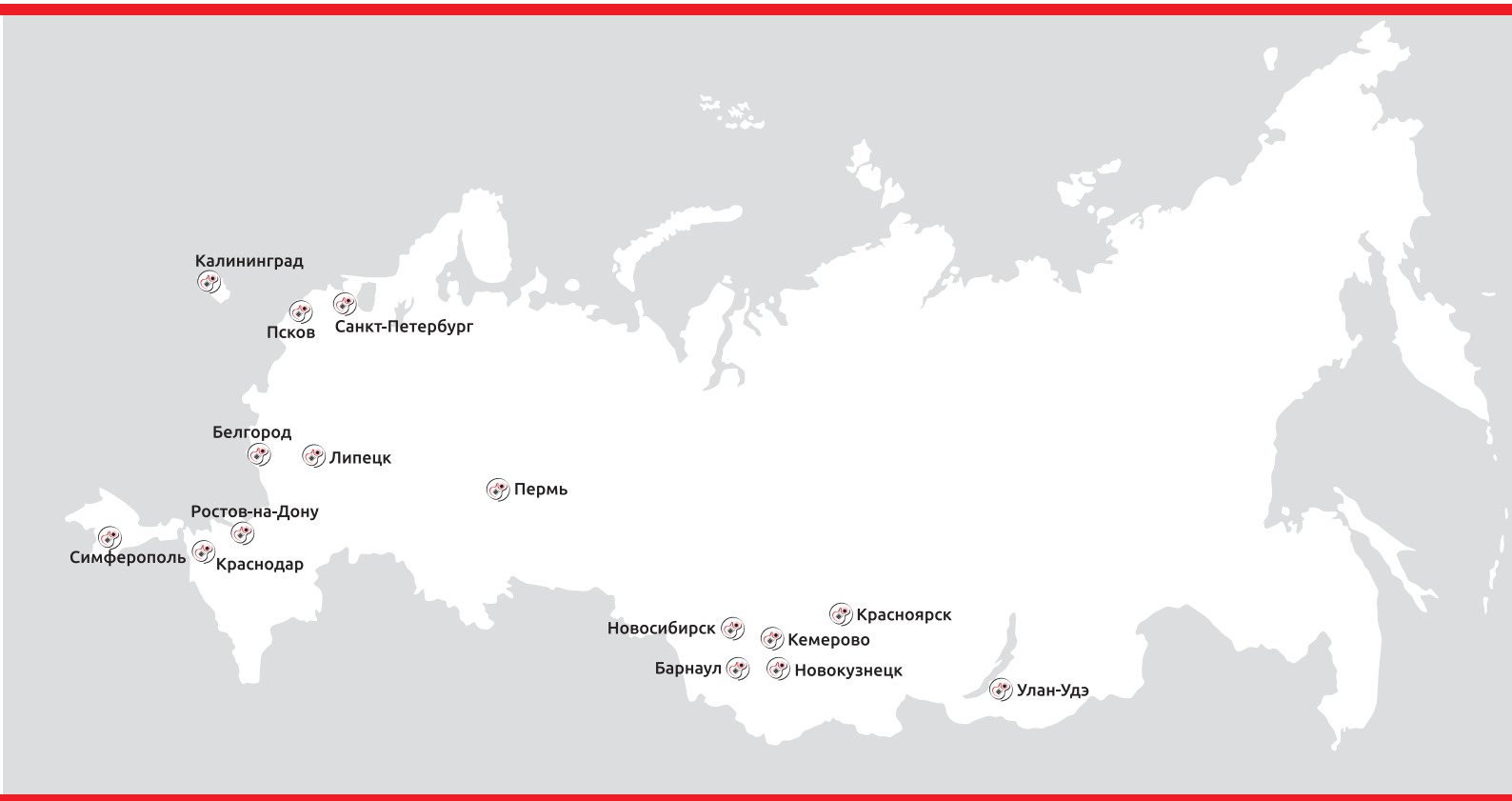
| Ручной передатчик MD-2300 | |
|---|---|
| Описание модели | Передатчик ручной, радиус действия 50 м |
| Тип микрофона | Динамический |
| Частотный диапазон, Гц | 60 - 15 000 |
| Стабильность частоты, кГц | ≤0.002% |
| Питание | 2 x 1.5 В |
| Выходная мощность радиочастоты, мВт | 10 |
| Размер, мм | 31 x 105 |

| Ручной передатчик MD-261 / MD-262 | |
|---|---|
| Описание модели | Передатчик ручной, радиус действия 60 м, срок работы 6-8 часов |
| Тип микрофона | Динамический |
| Частотный диапазон, Гц | 40 - 15 000 |
| Стабильность частоты, кГц | ≤0.002% |
| Питание | 1.5В x 2 |
| Выходная мощность радиочастоты, мВт | 10 |
| Размер, мм | 50 x 240 |

| Поясной передатчик с гарнитурой MD-261 / MD-262 | |
|---|---|
| Описание модели | Передатчик поясной, с головной гарнитурой, срок работы 5-7 часов |
| Рабочая дистанция, м | 60 |
| Частотный диапазон, Гц | 40 - 15 000 |
| Стабильность частоты, кГц | ≤0.002% |
| Питание | 1.5В x 2 |
| Выходная мощность радиочастоты, мВт | 10 |
| Размер, мм | 63,5 x 109,7 |

МУЗЫКАЛЬНАЯ ПЛАНЕТА

МАГАЗИН МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ




# СЕТЬ МАГАЗИНОВ «МУЗЫКАЛЬНАЯ ПЛАНЕТА»

**БАРНАУЛ**
Адрес: пр-т Ленина, 127, корп. А
Тел.: +7 (3852) 75-74-45

**БЕЛГОРОД**
Адрес: Свято-Троицкий бульвар, 11
Тел.: +7 (4722) 320-836

**КАЛИНИНГРАД**
Адрес: ул. Ген.-лейтенанта Озерова, 30
Тел.: +7 (4012) 966-449

**КЕМЕРОВО**
Адрес: пр-т Химиков, 41
Тел.: (3842) 49-66-04

**КРАСНОДАР**
Адрес: ул. Садовая, 113/1
Тел.: +7 (861) 274-18-94

**КРАСНОЯРСК**
Адрес: ул. Взлетная, 5, стр. 1
Тел.: +7 (391) 226-63-55, 254-20-52

**ЛИПЕЦК**
Адрес: ул. Неделина, 63, пом. 6
Тел.: +7 (4742) 22-15-55

**НОВОКУЗНЕЦК**
Адрес: ул. Тольятти, 9, корп. Б
Тел.: +7 (3843) 73-61-25

**НОВОСИБИРСК**
Адрес: ул. Октябрьская, 34
Тел.: +7 (383) 240-80-80

**ПЕРМЬ**
Адрес: ул. Мира, 11
Тел.: +7 (342) 227-96-45, 202-27-57

**ПСКОВ**
Адрес: ул. Ленина, 11/4
Тел.: +7 (8112) 72-75-57

**РОСТОВ-НА-ДОНУ**
Адрес: Ворошиловский пр-т, 9
Тел.: +7 (863) 250-46-63, 250-46-64

**САНКТ-ПЕТЕРБУРГ**
Адрес: Малоохтинский пр-т, 88а
Тел.: +7 (812) 444-47-07

**СИМФЕРОПОЛЬ**
Ул. Гоголя, 25
Т: +7-978-018-74-08, +7-978-852-56-84

**УЛАН-УДЭ**
Адрес: ул. Ленина, 49а
Тел.: +7 (3012) 21-20-40

www.ltm-music.ru

# ЗВУКОВОЕ ОБОРУДОВАНИЕ
## НОВИНКИ 2017


**LTM - МОСКВА**
142703, г. Видное,
ул. Строительная, 15
Телефоны:
+7 (495) 661-97-37
+7 (495) 548-86-52
Факс:
+7 (495) 541-55-93

**LTM - САНКТ-ПЕТЕРБУРГ**
195196, Малоохтинский пр-т, 88а
Телефоны:
+7 (812) 444-47-07
Факс:
+7 (812) 444-18-80

**LTM - НОВОСИБИРСК**
630060, ул. Зеленая горка, 1/11
Телефоны:
+7 (383) 332-00-55
+7 (383) 332-44-37
Факс:
+7 (383) 332-44-45