

**KURZWEIL®**

***KPI40***

**РУКОВОДСТВО  
ПОЛЬЗОВАТЕЛЯ**

# МЕРЫ ПРЕДОСТОРОЖНОСТИ

Данное оборудование генерирует, использует и может излучать радиочастотную энергию и, если оно установлено и используется не в соответствии с инструкциями, может создавать помехи для радиосвязи. Нет никакой гарантии, что помехи не возникнут при каком-либо расположении инструмента. Если данное устройство создает помехи для радио- или телевизионного приема, что можно определить, выключив и включив его, рекомендуется попытаться устранить помехи следующими способами:

- Переориентируйте или переместите приемную антенну.
- Увеличьте расстояние между устройством и приемником.
- Подключите оборудование к розетке цепи, отличной от той, к которой подключен приемник.
- Обратитесь за помощью к специалисту по радио/ТВ.

## ВНИМАНИЕ

Нормальное функционирование устройства может быть нарушено сильными электромагнитными помехами. В этом случае просто перезагрузите его для возобновления нормальной работы, следуя руководству пользователя. В случае невозможности возобновления работы, пожалуйста, используйте устройство в другом месте.

## МЕРЫ ПРЕДОСТОРОЖНОСТИ

### ВНИМАТЕЛЬНО ПРОЧИТАЙТЕ ПЕРЕД НАЧАЛОМ РАБОТЫ

Пожалуйста, сохраните данное руководство для дальнейшего использования.

#### Блок питания

Подключайте устройство к розетке переменного тока с соответствующим напряжением.

Не подключайте устройство к розетке переменного тока с напряжением, отличным от того, для которого предназначен инструмент.

Отключайте адаптер, если инструмент не используется или во время грозы.

#### Подключение

Прежде чем подключать прибор к другим устройствам, выключите их. Это поможет избежать их повреждения.

#### Расположение

Не подвергайте прибор сильному воздействию:

- Прямых солнечных лучей
- Повышенной температуры или влажности
- Пыли и грязи
- Вибрации и ударов
- Магнитных полей

#### Помехи других электроустройств

Радиоприемники и телевизоры, расположенные вблизи, могут испытывать помехи. Эксплуатируйте данное устройство на расстоянии от радиоприемников и телевизоров.

#### Чистка

Чистите устройство только мягкой сухой тканью. Не используйте растворители, чистящие жидкости или салфетки с химической пропиткой.

#### Обращение

Не прикладывайте чрезмерных усилий к переключателям или элементам управления.

Не допускайте попадания в прибор каких-либо предметов. Если это произошло, отключите адаптер от розетки и поручите проверку квалифицированному сервисному персоналу.

Перед перемещением прибора отсоединяйте все кабели.

## Элементы управления и дисплей

Верхняя панель.....	4
Задняя панель.....	4
Дисплей.....	5

## Настройка

Блок питания.....	6
Установка пюпитра.....	6

## Коммутация

Наушники.....	7
Педадь сустейна.....	7
Подключение компьютера.....	7

## Включение/Настройка громкости

Вкл/выкл. инструмента.....	8
Настройка общей громкости.....	8

## Воспроизведение демотреков..... 8

## Воспроизведение звуков..... 9

## Воспроизведение стилей..... 9

## Воспроизведение песни..... 10

## Запись..... 10

## Звуки

Выбор звука.....	11
Одновременное воспроизведение двух голосов (режим DUAL).....	11
Воспроизведение разных звуков разными руками (режим LOWER).....	11

## Стили

Воспроизведение автоаккомпанемента (только для треков с ударными).....	12
Воспроизведение автоаккомпанемента (все треки).....	12
Части автоаккомпанемента.....	12
Воспроизведение различных частей аккомпанемента.....	13
Фейд.....	13
Управление громкостью аккомпанемента.....	13
Аппликатура аккордов.....	14
Темп.....	15

## Функции

Настройка.....	16
Точка разделения клавиатуры.....	16
Ритм.....	17
Функции педали.....	17
Тип эквалайзера.....	17
Тип реверба.....	17
Тип хоруса.....	18
Уровень хоруса.....	18
Тип гармонизации.....	18
Прием/получение MIDI-команд.....	19
Автоматическое выключение.....	19

## Микшер..... 19

## Настройки эффектов

Сдвиг октавы.....	20
Чувствительность клавиш.....	20
Метроном.....	20
Сустейн.....	20
Питч-бенд.....	21
Вибрато.....	21
DSP.....	21
Транспозиция.....	21
Гармонизация.....	21

## Сохранение настроек

Банки памяти.....	22
Сохранение настроек и их вызов.....	22
Сохранение параметров в M1-M4.....	22

## One Touch Setting..... 22

## Запись

Подготовка к записи.....	23
Начало записи.....	23
Остановка записи.....	23
Воспроизведение записей.....	24
Удаление записей.....	24

## Воспроизведение демопесен..... 24

## Режим фортепиано..... 25

## Режим песни

Прослушивание песен.....	25
Управление песней.....	25
Режим обучения.....	26

## Библиотека аккордов

DICT 1 (Режим изучения аккордов).....	27
DICT 2 (Режим тестирования).....	27
Выход из библиотеки.....	27

## Функции педали

Многофункциональная педаль.....	28
---------------------------------	----

## MIDI

Что такое MIDI?.....	29
Основное применение MIDI.....	29

## Устранение неисправностей..... 30

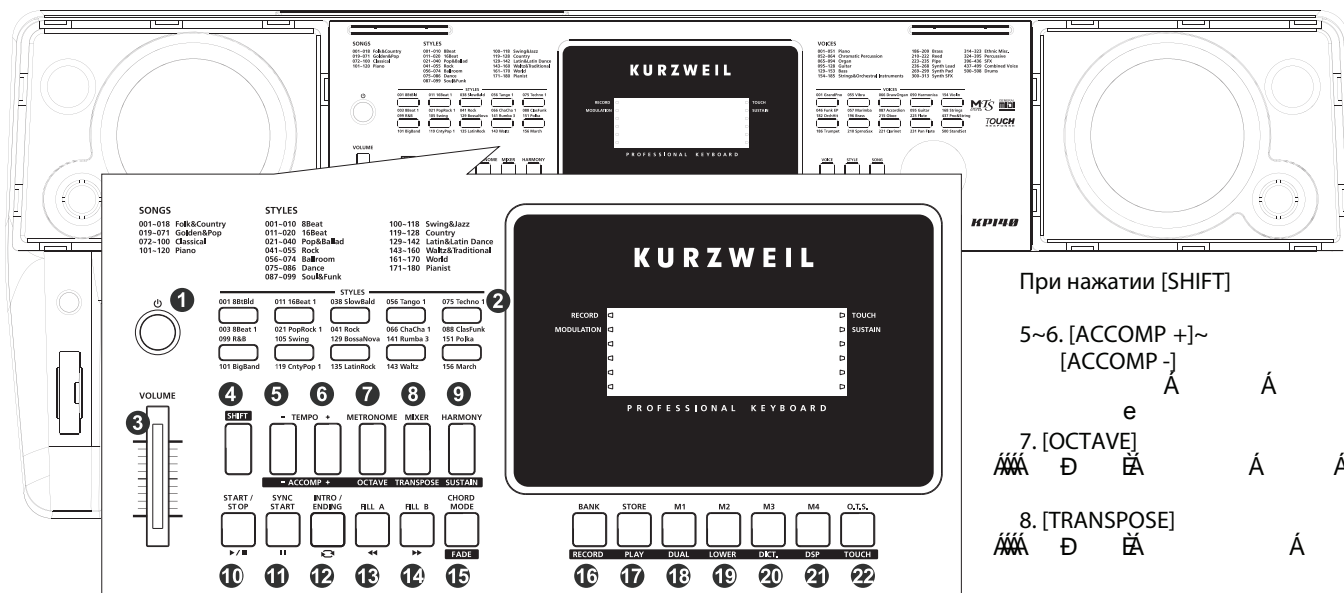
## Спецификация..... 30

## Приложения

Список звуков.....	31
Список стилей.....	36
Список песен.....	38
Демо.....	39
Таблица MIDI-сообщений.....	40

# Элементы управления и дисплей

## Верхняя панель



1. СЕТЬ  
⌂ Æ

3. Слайдер [VOLUME]  
Á

2. КНОПКИ ВЫБОРА СТИЛЯ  
Кнопки прямого выбора  
стиля

4. [SHIFT]  
Á Á

Без нажатия [SHIFT]

5~6. [TEMPO +]~ [TEMPO -]  
Á Á

7. [METRONOME]  
⌂ Æ

8. [MIXER]  
Á Á

9. [HARMONY]  
⌂ Á Á { } ^

15. [CHORD MODE]  
Æ Á

16. [BANK]  
Á  
банками памяти

17. [STORE]  
Á Á

18~21. [M1] ~ [M4]  
Á Á

22. [O.T.S.]  
⌂ Á Á { } ^ & @ ù ^ ¢ \* Á

При нажатии [SHIFT]

5~6. [ACCOMP +]~  
[ACCOMP -]  
Á Á

7. [OCTAVE]  
Á Á Á

8. [TRANSPOSE]  
Á Á

9. [SUSTAIN]  
⌂ Æ

# z [FADE]  
⌂ Æ Á Á Á

#(z [RECORD]

#) z [PLAY]

#\*z [DUAL]  
⌂ Æ Á

#+z [LOWER]  
⌂ Æ Á

\$" z [DICT.]  
библиотеки

\$#z [DSP]  
⌂ Æ Á

\$\$z [TOUCH]  
⌂ Æ

В режиме стилей (Style)	В режиме пес (Song)
10. [ ]	10. [ ]
11. [SYNC START] Вкл. синхростарта (Sync Start)	11. [ ]
12. [INTRO/ ENDING] Воспроизведение интро/окончания	12. [ ]
13. [FILL A] Воспроизведение заполнения A	13. [ ]
14. [FILL B] Воспроизведение заполнения B	14. [ ]

33. [MODULATION]

34. Колесо [PITCH BEND]  
Á Á

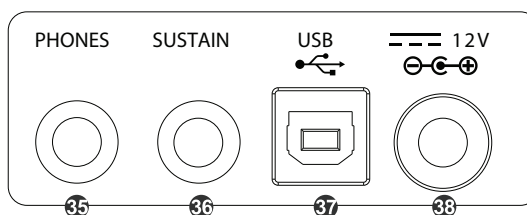
## Задняя панель

35. PHONES  
Á Á

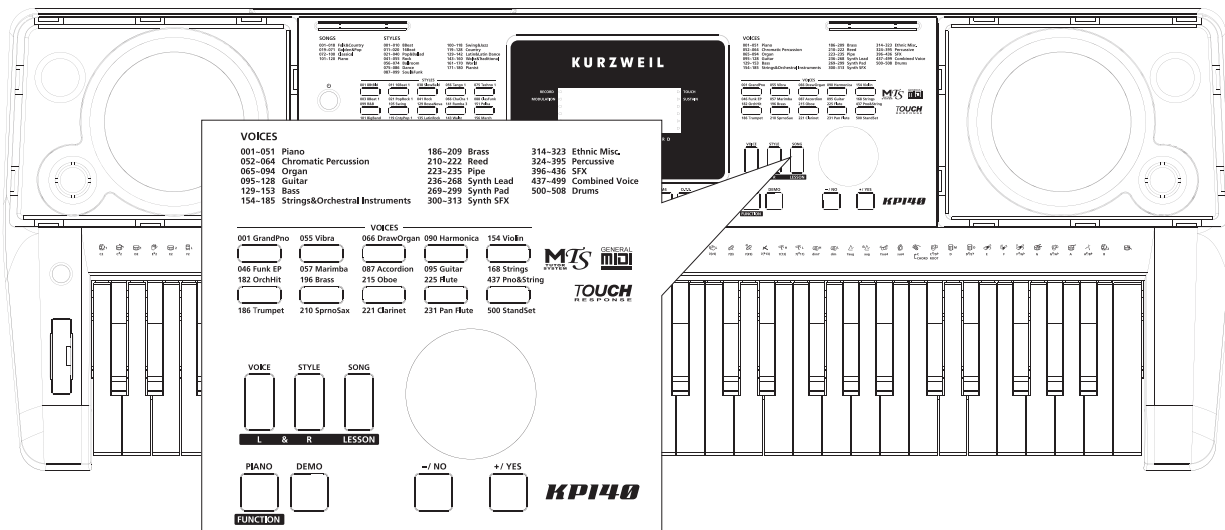
36. SUSTAIN  
Á

37. USB  
Á

38. 12V  
Á

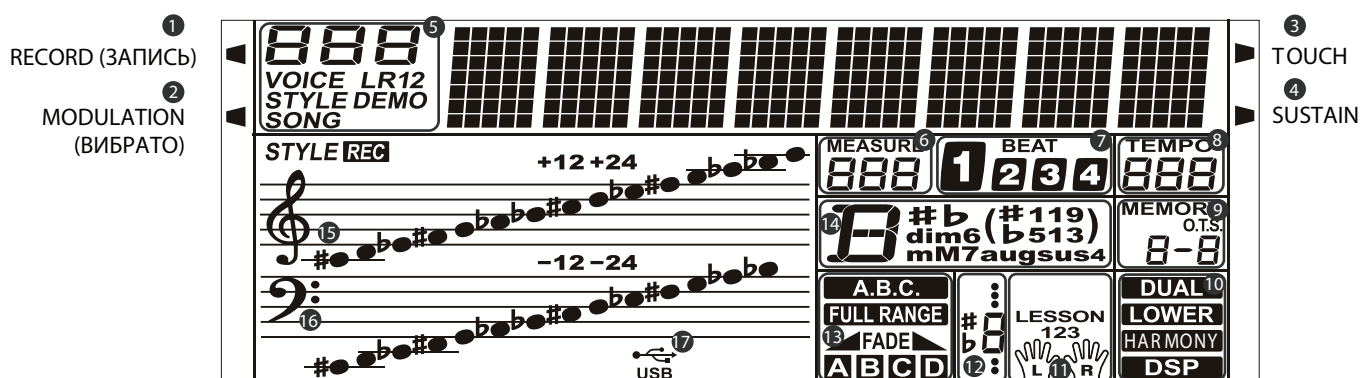


## Элементы управления и дисплей



- |  |                                      |   |
|--|--------------------------------------|---|
| 23. ДИСПЛЕЙ  | Без нажатия кнопки [SHIFT]           | С нажатой кнопкой [SHIFT]                               |
| 24. КНОПКИ ПРЯМОГО ВЫБОРА ЗВУКА                          | 25. [VOICE]<br>Вкл. режима звуков    | 25. [LEFT HAND]<br>Выбор левой руки в режиме обучения   |
| 29. [DEMO]<br>Вкл. режима демопесен (DEMO)               | 26. [STYLE]<br>Вкл. режима стилей    | 26. [RIGHT HAND]<br>Выбор правой руки в режиме обучения |
| 30 ~ 31. [-/NO]/ [+ /YES]<br>Кнопки настройки параметров | 27.[SONG]<br>Вкл. режима песен       | 27. [LESSON]<br>Вкл. режима обучения                    |
| 32. Колесо настройки параметров                          | 28. [PIANO]<br>Вкл. звука фортепиано | 28. [FUNCTION]<br>Вкл. режима "Функции"                 |

## Дисплей



- |  |  |
|--|--|
| 1. RECORD (ЗАПИСЬ)                     | 10. РЕЖИМЫ DUAL/ LOWER/ HARMONY/ DSP     |
| 2. MODULATION (ВИБРАТО)                | 11. ИНДИКАЦИЯ РУКИ В РЕЖИМЕ ОБУЧЕНИЯ     |
| 3. TOUCH (ЧУВСТВИТЕЛЬНОСТЬ КЛАВИАТУРЫ) | 12. NUMBER MUSICAL NOTATION (НОМЕР НОТЫ) |
| 4. SUSTAIN (СУСТЕЙН)                   | 13. РЕЖИМЫ A.B.C. / FULL RANGE/ FADE/A/B |
| 5. РЕЖИМЫ VOICE/STYLE/DEMO/SONG        | 14. АККОРД                               |
| 6. MEASURE (ТАКТ)                      | 15. НОТНЫЙ СТАН СО СКРИПИЧНЫМ КЛЮХОМ     |
| 7. BEAT (ДОЛЯ)                         | 16. НОТНЫЙ СТАН С БАСОВЫМ КЛЮХОМ         |
| 8. TEMPO (ТЕМП)                        | 17. USB                                  |
| 9. ЯЧЕЙКИ ПАМЯТИ/НАСТРОЙКИ ONE TOUCH   |  |

# Настройка

В этом разделе содержится информация о настройке инструмента и подготовке к игре. Пожалуйста, внимательно изучите этот раздел перед включением питания.

## Блок питания

Вы можете запитать инструмент от батареек или от адаптера. Перед включением уменьшите громкость инструмента и подключенного аудиооборудования.

### Использование батареек

Необходимо установить 6 алкалиновых батареек типа AA или эквивалентных.

1. Откройте крышку отсека для батареек, расположенную на нижней панели.
2. Вставьте батарейки, соблюдая полярность, указанную на корпусе.
3. Закройте крышку и убедитесь, что она надежно зафиксирована.

### Внимание:

1. Не используйте одновременно старые и новые батареи.
2. Всегда используйте батареи одного типа.
3. Всегда извлекайте батареи из устройства, если оно не используется в течение длительного времени.

### Использование адаптера

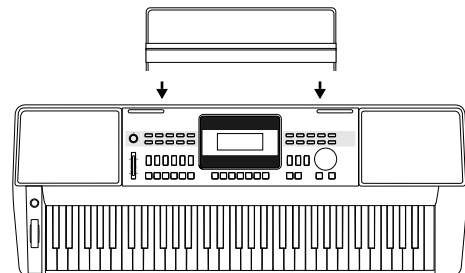
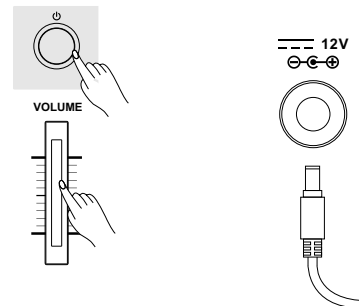
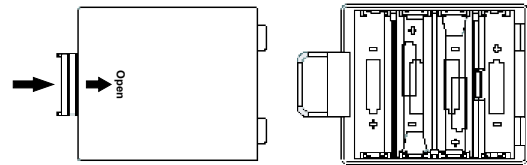
1. Подключите адаптер к разъему питания.
2. Нажмите кнопку сети, дисплей загорится, что означает, что прибор включен.
3. Если хотите выключить прибор, нажмите кнопку сети еще раз.

### Внимание:

1. Прибор автоматически выключится через 30 минут, если вы не совершаете никаких действий (подробности см. в разделе "Автоматическое выключение")
2. Когда клавиатура не используется, а также во время грозы, пожалуйста, отключите питание в целях безопасности.

## Установка пюпитра

В комплекте поставляется пюпитр. Вы можете легко прикрепить его к инструменту, вставив в пазы на задней панели.

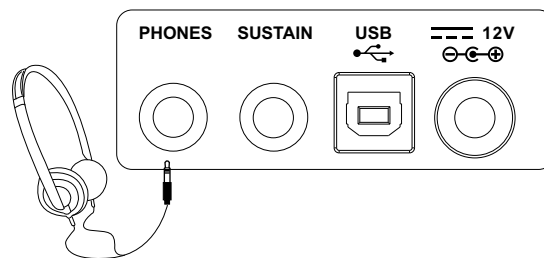


## Наушники

К разъему PHONES можно подключить стандартную пару стереонаушников. При этом встроенные динамики автоматически отключаются.

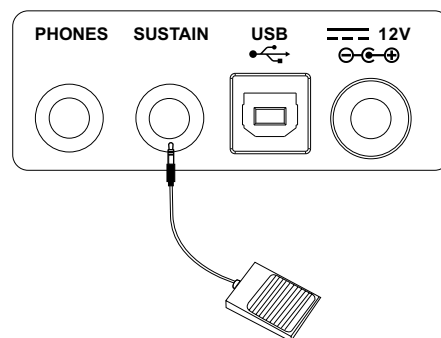
### **Внимание:**

Чтобы избежать риска потери слуха при использовании наушников, пожалуйста, не играйте на пианино с высоким уровнем громкости в течение длительного времени.



## Педаль сустейна

Подключите педаль к гнезду SUSTAIN и выберите режим ее работы в меню настроек: Sustain, Soft, вызов сохраненных настроек и воспроизведение/остановка стиля. Во время игры педаль будет работать в режиме сустейна. (Подробную информацию см. в разделе "Функции педали").

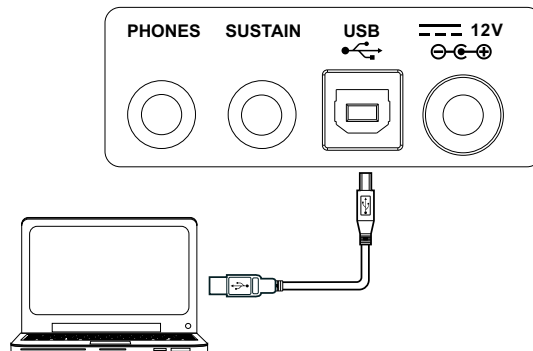


## Подключение компьютера

Инструмент принимает и передает MIDI-сообщения по USB.

### **Внимание:**

Если при подключении к порту USB 3.0 инструмент работает некорректно, подключите его к порту USB 2.0.



# Включение/Настройка громкости

## Вкл/выкл. инструмента

1. Прежде всего, убедитесь, что вы правильно подключили питание.
2. Нажмите кнопку сети, дисплей загорится и отобразит данные. Это означает, что прибор включен.

### **Внимание:**

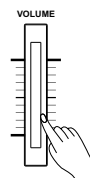
Нажмите кнопку сети. Если экран не горит, проверьте, правильно ли подключено питание.

## Настройка общей громкости

Переместите слайдер [VOLUME] вверх/вниз, чтобы увеличить/уменьшить уровень громкости.

### **Внимание:**

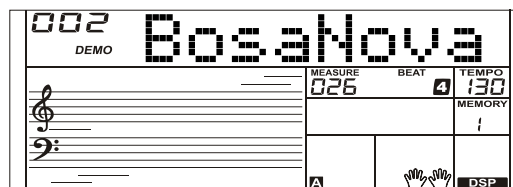
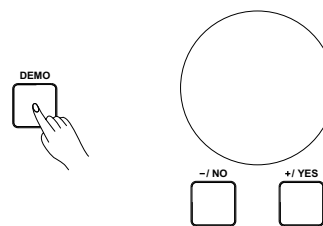
Если общий уровень громкости слишком низкий или звук не слышен, возможно, установлен слишком низкий уровень общей громкости. Установите нужный уровень с помощью слайдера [VOLUME]. Помните, что подключенные наушники отключают динамики. Попробуйте отсоединить наушники.



# Воспроизведение демотреков

У инструмента есть 5 демотреков в различных стилях. Пожалуйста, обратитесь к списку демотреков.

1. Нажмите кнопку [DEMO], чтобы войти в интерфейс воспроизведения демотреков. Все демокомпозиции будут воспроизводиться по кругу.
2. С помощью диска выбора параметров или кнопок [+ / Yes] / [- / No] выберите демотрек.
3. Нажмите кнопку [DEMO] или [START/STOP], чтобы остановить воспроизведение и выйти из режима DEMO.



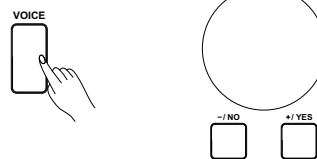


## Воспроизведение звуков

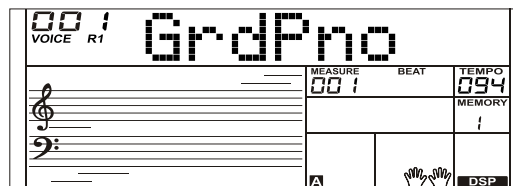
1. Нажмите кнопку [VOICE] для перехода в режим выбора звуков. На дисплее отображается название и номер звука.
2. Выберите звук с помощью диска или кнопок [+/Yes]/ [-/No]. Также можно использовать кнопки прямого выбора звука (верхнего и нижнего).
3. Выбранный звук звучит при игре на клавиатуре.

### Внимание:

При нажатии одной и той же кнопки голос будет переключаться между верхним и нижним. Если включен верхний/нижний голос, и вы нажимаете другую кнопку прямого выбора звука, будет выбран соответствующий верхний/нижний звук.



001 GrdPno	055 Vibra	066 DrawOr	090 Harmni	154 Violin
046 Funk EP	057 Marimba	087 Accordi	095 NyGI	168 StrEns
182 OrcHit	196 BraSec	215 Oboe	225 SweetFl	437 StPn&Str
186 Trumpet	210 SopSax	221 Clarine	231 SwPanFl	500 Std Set

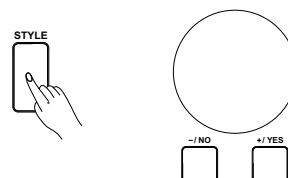


## Воспроизведение стилей

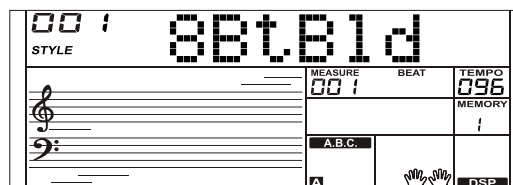
1. Нажмите кнопку [STYLE], чтобы войти в режим стилей. На дисплее отобразится номер и название стиля.
2. Выберите стиль с помощью диска или кнопок [+/Yes]/ [-/No]. Также можно использовать кнопки прямого выбора стиля (верхнего и нижнего).
3. Воспроизведение стиля осуществляется нажатием кнопки [START/STOP]. Также можно нажать кнопку [SYNC START] и любую клавишу.

### Внимание:

При нажатии одной и той же кнопки стиль будет переключаться между верхним и нижним. Если включен верхний/нижний стиль, и вы нажимаете другую кнопку прямого выбора стиля, будет выбран соответствующий верхний/нижний стиль.



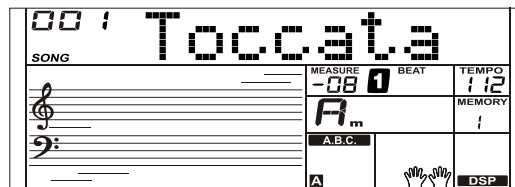
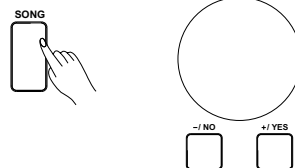
001 8BtBld	011 16Beat 1	038 SlowBald	056 Tango 1	075 Techno 1
003 8Beat 1	021 PopRock 1	041 Rock	066 ChaCha 1	088 ClasFunk
099 R&B	105 Swing	129 BosaNov	141 Rumba 3	151 Polka
101 BigBand	119 CntyPop 1	135 LatinRck	143 Waltz	156 March



## Воспроизведение песни

Инструмент имеет 120 предустановленных композиций, и каждая из них может использоваться в режиме обучения.

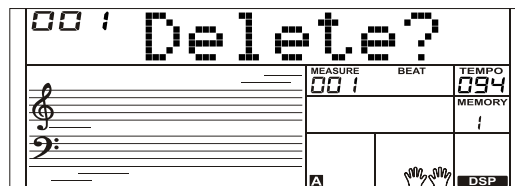
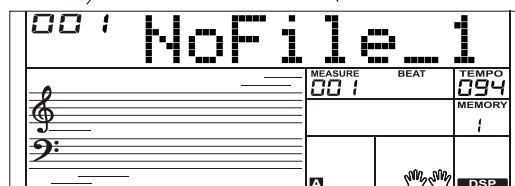
1. Нажмите кнопку [SONG], чтобы войти в режим песен. Песни будут играть по кругу.
2. Выберите песню с помощью диска или кнопок [+ /YES] / [- /NO].
3. Нажмите кнопку [START/STOP], чтобы повторилась текущая песня.
4. Остановив воспроизведение, нажмите кнопку [STYLE] или [VOICE], чтобы выйти из режима песни.



## Запись

Вы можете записать 5 собственных композиций.

1. Нажмите и удерживайте кнопку [SHIFT], а затем нажмите кнопку [RECORD]. С помощью диска или кнопок [+ /YES] / [- /NO] выберите записанную композицию для записи.
2. Нажмите и удерживайте кнопку [SHIFT], а затем нажмите кнопку [RECORD]. Войдя в режим ожидания записи, выберите звук, стиль или другие параметры.
3. Нажмите кнопку [START/STOP] или клавишу на клавиатуре, чтобы начать запись.
4. Нажмите и удерживайте кнопку [SHIFT], а затем нажмите кнопку [RECORD], чтобы выйти из режима записи.
5. Если хотите воспроизвести записанную композицию, нажмите и удерживайте кнопку [SHIFT], а затем нажмите кнопку [PLAY]. С помощью диска или кнопок [+ /YES] / [- /NO] выберите записанную композицию, которую хотите воспроизвести. Нажмите и удерживайте кнопку [RECORD], а затем нажмите кнопку [PLAY] для воспроизведения записанных композиций.
6. Во время воспроизведения можете нажать и удерживать кнопку [SHIFT], а затем нажать кнопку [PLAY], чтобы выйти из режима воспроизведения.
7. При отображении интерфейса выбора воспроизведения композиции нажмите и удерживайте кнопку [SHIFT], а затем нажмите кнопку [RECORD], на экране появится Delete?, нажмите [+ /YES], чтобы удалить композицию, или [- /NO], чтобы отменить эту операцию и вернуться к выбору композиций.



KP140 имеет 508 встроенных звуков. Для того чтобы вы могли получить больше удовольствия от игры, мы запрограммировали множество эффектов, которые можно на них накладывать. Пожалуйста, обратитесь к меню "Функции".

## Выбор звука

При включении питания по умолчанию выбирается звук 001, а в левом верхнем углу дисплея загорается VOICE R1. На дисплее отображается название и номер звука. С помощью диска или кнопка [+ / YES] / [- / NO] выберите звук, который хотите установить или используйте кнопки прямого выбора звуков.

### Внимание:

Нажмите кнопку [VOICE]. На дисплее появится VOICE R1 и название верхнего голоса. Система определит включены ли в данный момент функция DUAL и нижний голос в следующей последовательности:

VOICE R1 -> VOICE R2 -> VOICE L -> VOICE R1

Выключенные звуки пропускаются.

## Одновременное воспроизведение двух голосов (режим DUAL)

Эта функция способна усилить изысканность музыки за счет одновременного воспроизведения звуков двух музыкальных инструментов; при этом можно создавать новые комбинации звуков. При отключенной функции на дисплее отображается звук VOICE 1, когда функция включена, отображается звук VOICE 2.

1. В режиме ожидания нажмите и удерживайте кнопку [SHIFT], а затем нажмите кнопку [DUAL], чтобы включить второй звук. На дисплее отображается имя и номер звука, а также надписи VOICE R 2 и DUAL. Для выбора звука можно использовать диск или кнопки [+ / YES] / [- / NO]. По умолчанию используется звук R2 168: String Ensembles.
2. Играйте на клавиатуре и услышите два разных звука. Это похоже на одновременное звучание двух разных инструментов.
3. Нажмите и удерживайте кнопку [SHIFT], а затем нажмите кнопку [DUAL], чтобы выйти из режима DUAL.

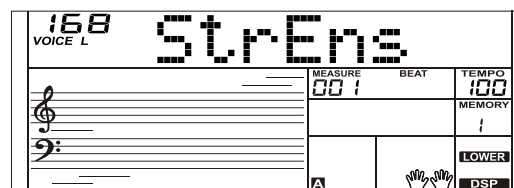
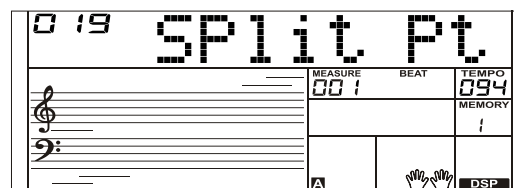
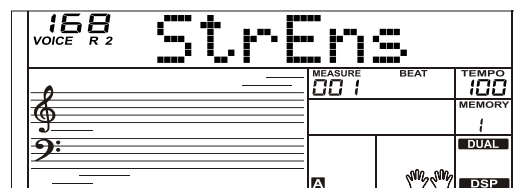
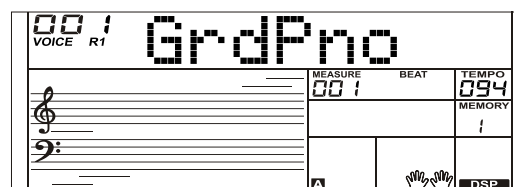
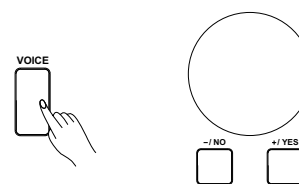
### Внимание:

Если клавиатура разделена, только область правой руки будет воспроизводить два звука.

## Воспроизведение разных звуков разными руками (режим LOWER)

Эта функция делит клавиатуру на правую и левую части с двумя разными звуками. Левая часть — нижний голос. Если функция A.B.C. включена, клавиатура левой части управляет аккомпанементом; если функция A.B.C. выключена, клавиатура левой части управляет нижним голосом. Точкой разделения по умолчанию является: F#3 (19). Можно назначить другую точку разделения. Более подробную информацию см. в разделе "Настройка точки разделения клавиатуры".

1. В режиме ожидания нажмите и удерживайте кнопку [SHIFT], а затем нажмите кнопку [LOWER]. Клавиатура разделится на две независимые части, и каждая имеет свой голос. На дисплее отображается название и номер голоса левой части, а также надписи VOICE L и LOWER.
2. С помощью диска или кнопки [+ / YES] / [- / NO] выберите нижний голос. В качестве голоса по умолчанию установлен 168: String Ensembles.
3. Играйте на клавиатуре в разных частях, и вы услышите два разных голоса.
4. Чтобы выйти из режима, нажмите и удерживайте кнопку [SHIFT], а затем нажмите кнопку [LOWER].



# Стили

Благодаря функции автоаккомпанемента у вас под рукой окажется полноценная группа. Чтобы воспользоваться ею, достаточно сыграть аккорды левой рукой, используя выбранный стиль, после чего аккомпанемент будет автоматически играть, повторяя аккорды. У инструмента есть 180 стилей в различных музыкальных жанрах. Попробуйте выбрать несколько стилей (см. "Список стилей") и насладиться функцией автоаккомпанемента.

## Воспроизведение автоаккомпанемента (только для треков с ударными)

1. Нажмите кнопку [STYLE], чтобы войти в режим стилей. На дисплее отобразится номер и название стиля.
2. Выберите стиль с помощью диска или кнопок [+/Yes]/[-/No]. Также можно использовать кнопки прямого выбора стиля (верхнего и нижнего).
3. Воспроизведение стиля осуществляется нажатием кнопки [START/STOP]. Также можно нажать кнопку [SYNC START] и любую клавишу.

## Воспроизведение автоаккомпанемента (все треки)

1. Включите автоаккомпанемент. В режиме стиля можно нажать кнопку [CHORD MODE], чтобы войти в режим auto bass chord (A.B.C.). Клавиатура разделена на две части. В левой части включено распознавание аккордов. Горит иконка A.B.C. При нажатии любой клавиши в левой части (с функцией Sync Start) вы услышите аккомпанемент. Нажмите кнопку [CHORD MODE] еще раз, чтобы перейти в режим "полного диапазона". Загорится FULL RANGE. Режим распознавания аккордов включен на всей клавиатуре.
2. Запустите автоаккомпанемент. Можете нажать кнопку [SYNC START], а затем сыграть аккорд в зоне распознавания аккордов, чтобы запустить автоаккомпанемент для всех треков. При смене аккорда аккомпанемент автоматически меняется. Вы можете нажать кнопку [START/STOP], чтобы запустить автоаккомпанемент ударных, а затем сыграть аккорд в зоне распознавания аккордов. Это приведет к запуску автоаккомпанемента для всех треков.

## Части автоаккомпанемента

Существуют различные части автоаккомпанемента, которые позволяют менять его в соответствии с исполняемой песней. К ним относятся: Intro, Main (A, B), Fill (A, B) и Ending. Переключаясь между ними во время исполнения, вы сможете легко добавить элементы профессиональной аранжировки.

### INTRO

Интро — вступительная часть песни. Каждый предустановленный стиль включает два различных паттерна. По окончании интро система автоматически переключится на основную часть.

### MAIN

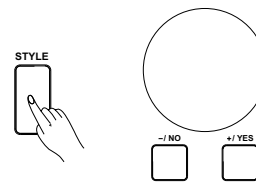
Основная часть — важная часть песни. Она воспроизводит паттерн аккомпанемента и повторяется бесконечно, пока не будет нажата кнопка другой части.

### FILL IN

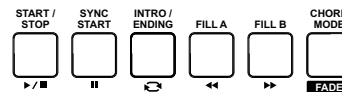
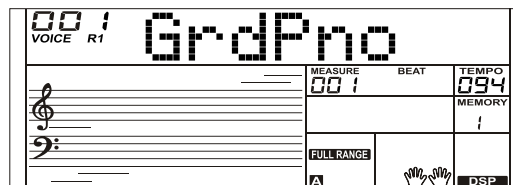
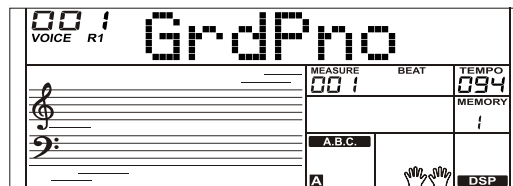
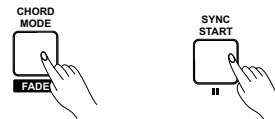
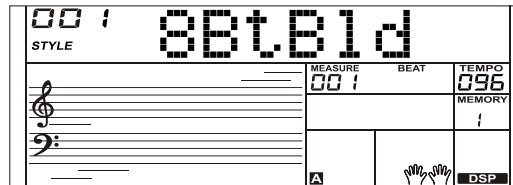
Эта функция автоматически добавляет заполнения. По окончании заполнения аккомпанемент переключается на основную часть (A, B).

### ENDING

Используется для завершения песни. По окончании этой части аккомпанемент автоматически останавливается. Длительность окончания зависит от выбранного стиля.



001 8BitBld	011 16Beat 1	038 SlowBald	056 Tango 1	075 Techno 1
003 8Beat 1	021 PopRock 1	041 Rock	066 ChaCha 1	088 ClasFunk
099 R&B	105 Swing	129 BossaNov	141 Rumba 3	151 Polka
101 BigBand	119 CntyPop 1	135 LatinRck	143 Waltz	156 March

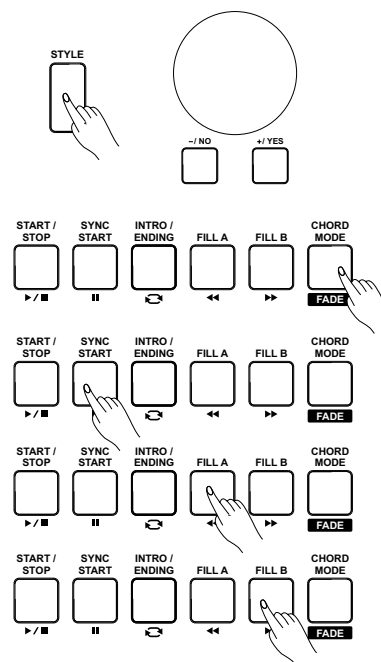


### Внимание:

1. Удерживайте кнопку [FILL A]/[FILL B] во время воспроизведения стиля, выбранный паттерн будет повторяться непрерывно, пока кнопка не будет отпущена.
2. Нажмите кнопку [FILL A]/[FILL B], когда стиль остановится, и он перейдет в обычную часть.

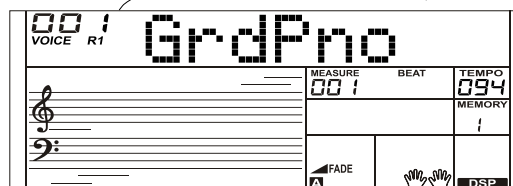
## Воспроизведение различных частей аккомпанемента

1. Нажмите кнопку [STYLE].
2. Выберите стиль.
3. Нажмите [CHORD MODE] для включения режима A.B.C.
4. Нажмите [SYNC START].
5. Нажмите [FILL A], выберите Main A.
6. Нажмите [INTRO/ENDING]. На дисплее появится "A" и стиль будет готов к воспроизведению.
7. Аккомпанемент заиграет, когда вы начнете играть в части аккордов. По окончании воспроизведения вступления он автоматически перейдет в основную часть A.
8. Нажмите кнопку [FILL B]. Воспроизводится заполняющая часть, за которой автоматически следует основная часть B.
9. Снова нажмите кнопку [INTRO/ENDING]. Начнется завершающая часть. По ее окончании автоаккомпанемент автоматически останавливается.



## Фейд

1. Fade In (нарастание звука)  
Запуск стиля с плавным увеличением громкости. Нажмите и удерживайте кнопку [SHIFT], а затем нажмите кнопку [FADE], когда воспроизведение стиля остановлено. Появится значок "▲FADE", который будет мигать во время воспроизведения стиля.
2. Fade Out (затухание звука)  
Остановка стиля с затуханием громкости. Нажмите и удерживайте кнопку [SHIFT], а затем нажмите кнопку [FADE] во время воспроизведения стиля. Появится значок "FADE▲", который будет мигать во время остановки стиля.

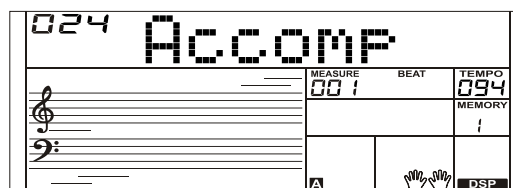
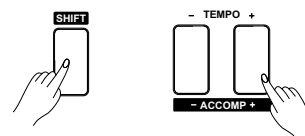


3. Время фейда  
Значение по умолчанию — 10 секунд.

## Управление громкостью аккомпанемента

С помощью этой функции можно настроить баланс громкости автоаккомпанемента и звука клавиатуры.

1. Нажмите и удерживайте кнопку [SHIFT], а затем используйте кнопки [ACCOMP +]/[ACCOMP -] для установки громкости аккомпанемента, диапазон регулировки: 0~32, на дисплее отображается текущая громкость аккомпанемента XXX Accomp. Значение по умолчанию: 24.
2. Нажмите и удерживайте кнопку [SHIFT], затем нажмите и удерживайте кнопки [ACCOMP +]/[ACCOMP -] для быстрого изменения значений.
3. Нажмите и удерживайте кнопку [SHIFT], когда на дисплее временно отображается громкость аккомпанемента, и нажмите одновременно кнопки [ACCOMP +] и [ACCOMP -], чтобы восстановить значение по умолчанию: 24.



### Внимание:

Настройка аккомпанемента автоматически завершается, если не выполняется никаких действий в течение 5 секунд.

## Аппликатура аккордов

То, как аккорды играют или обозначаются левой рукой (в секции автоаккомпанемента на клавиатуре), называется "аппликатурой". Существует 2 типа аппликатуры, описанные ниже.

### Основы

Аккорд в музыке — любой гармонический набор из трех или более нот, звучащих одновременно. Наиболее часто встречающиеся аккорды — трезвучия. Это сочетания из трех нот, которые обычно являются: тоникой, терцией и квинтой.

### Типы трезвучий

Существуют следующие основные типы трезвучий:

Мажорное	Тоника с добавленной сверху большой терцией и чистой квинтой.
Минорное (m)	Тоника с добавленной сверху малой терцией и чистой квинтой.
Увеличенное (Aug)	Тоника с большой терцией и большой квинтой называется увеличенным трезвучием.
Уменьшенное (Dim)	Тоника с малой терцией и малой квинтой называется уменьшенным трезвучием.

### Обращение аккордов

Аккорд, тоника которого находится не в басу (т.е. не является самой низкой нотой), называется обращенным. Когда тоника находится в басу, мы называем такой аккорд основным. Посмотрите пример мажорного трезвучия и его обращения.

### Название аккорда

Название аккорда состоит из двух частей: тоники и типа.

### Режим Single Finger

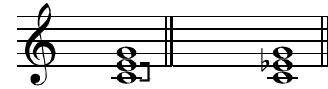
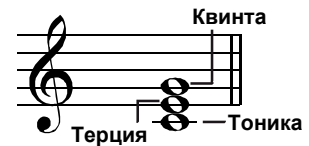
Можно легко играть аккорды, используя только одну, две или три клавиши. В том числе мажорные, минорные, седьмые и минорные седьмые аккорды. Подробнее см. картинку справа.

### Режим Multi Finger

Может распознавать только аккорды, имеющиеся в списке и библиотеке аккордов.

#### Внимание:

В полнодиапазонном режиме вся клавиатура будет распознавать только аккорды, сыгранные полностью.



Мажорное трезвучие      Минорное трезвучие



Уменьшенное трезвучие      Увеличенное трезвучие



Основной аккорд      Первое обращение      Второе обращение

# Cm

Тоника      Тип



- C** \* **Мажор**  
Нажимайте только тоника на клавиатуре
- Cm** \* **Минор**  
Нажмите одновременно тоника и ближайшую левую черную клавишу.
- C7** \* **7**  
Одновременно нажмите тоника и ближайшую левую белую клавишу.

0 C	1 C <sub>6</sub>	2 Cm <sub>7</sub>	3 Cm <sub>7</sub> (#11)	4 Cm(9)	5 Cm <sub>7</sub> (9)
6 C <sub>6</sub> (9)	7 Caug	8 Cm	9 Cm <sub>6</sub>	10 Cm <sub>7</sub>	11 Cm <sub>7</sub> (b5)
12 Cm(9)	13 Cm <sub>7</sub> (9)	14 Cm <sub>7</sub> (11)	15 CmM <sub>7</sub>	16 CmM <sub>7</sub> (9)	17 Cdim
18 Cdim <sub>7</sub>	19 C <sub>7</sub>	20 C <sub>7</sub> sus <sub>4</sub>	21 C <sub>7</sub> (b5)	22 C <sub>7</sub> (9)	23 C <sub>7</sub> (#11)
24 C <sub>7</sub> (13)	25 C <sub>7</sub> (b9)	26 C <sub>7</sub> (b13)	27 C <sub>7</sub> (#9)	28 Cm <sub>7</sub> aug	29 C <sub>7</sub> aug
30 C <sub>7</sub> sus <sub>4</sub>	31 C <sub>1+2+5</sub>	Ноты со знаком® можно на брать. Инструмент распознает аккорды без них.			

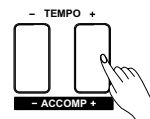
## Темп

У каждого стиля установлен свой темп, который можно изменить с помощью кнопок [TEMPO +]/[TEMPO -].

1. Используйте кнопки [TEMPO +]/ [TEMPO -] для изменения темпа. При мигающем значении темпа его можно изменить с помощью колеса параметров.
2. Для возврата к темпу, установленному по умолчанию, одновременно нажмите кнопки [TEMPO+] и [TEMPO-].

### **Внимание:**

Темп будет меняться при смене стиля без воспроизведения аккомпанемента. Темп не изменяется при смене стиля с воспроизведением аккомпанемента.



# Функции

Нажмите и удерживайте кнопку [SHIFT], а затем нажмите кнопку [FUNCTION], чтобы войти в меню функций. На дисплее по умолчанию отображается пункт меню Tune. Используйте кнопки [+ /YES] / [- /NO] для настройки параметров меню. Опции и параметры приведены ниже:



№.	Функции	На дисплее	Диапазон	По умолчанию
1	Tune	XXX Tune	-50 ~ +50	0
2	Split Point	XXX Split pt	1—61	19
3	Beat Type	XXX Beat	0, 2—9	4
4	Pedal Type	XXX Ped XXX	Ped Sust, Ped Soft, Ped St/S, Ped Mem	Ped Sust
5	EQ Type	XXX EQ XXX	EQ Pop, EQ Rock, EQ Class, EQ Jazz, EQ Dance, EQ Reset	EQ Reset
6	Reverb Type	XXX RevHall1	RevRoom1, RevRoom2, RevRoom3, RevHall1, RevHall2, RevHall3, RevChrh1, RevChrh2, RevDelay, RevPnDly	RevHall1
7	Reverb Level	XXX Rev Lev	0—32	23
8	Chorus Type	XXX ChrGMCr2	ChrChrs1, ChrChrs2, ChrGMCr1, ChrGMCr2, ChrFlgr1, ChrFlgr2, ChrRtry1, ChrRtry2	ChrGMCr2
9	Chorus Level	XXX Chr Lev	0—32	0
10	Harmony Types	XXX HrmDuet	HrmDuet, HrmStdTri, HrmFulCd, HrmRkDut, HrmCtDut, HrmCtTri, HrmBlock, Hrm4Cls1, Hrm4Cls2, Hrm4Open, Hrm1+5, HrmOctv1, HrmOctv2, HrmStrum	HrmDuet
11	MIDI Receive	XXX Midi In	01—16, ALL	ALL
12	MIDI Transmit	XXX Midi Out	01—16	01
13	Auto Power Off	XXX PowerOff	30, 60, OFF	30

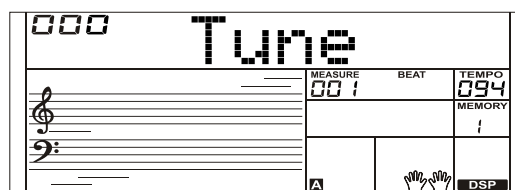
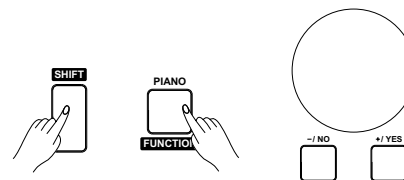
## Внимание:

Если в течение 5 секунд не будет выполнено ни одной операции, инструмент выйдет из данного меню.

## Настройка (Tune)

устанавливает высоту тона клавиатуры в центах.

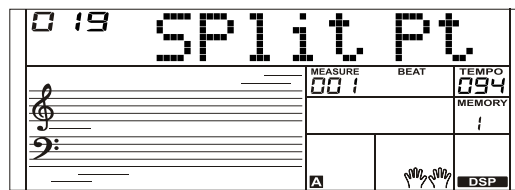
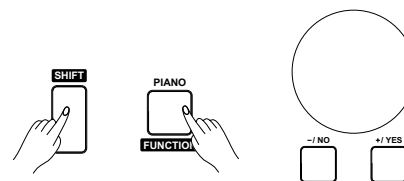
1. Нажмите и удерживайте кнопку [SHIFT], а затем несколько раз нажмите кнопку [FUNCTION], чтобы выбрать меню настройки. На дисплее отобразится xxx Tune. Используйте кнопки [+ /YES] / [- /NO] или диск для изменения значения. Диапазон составляет от -50 до 50 центов.
2. При одновременном нажатии кнопок [+ /YES] и [- /NO] значение будет установлено, как по умолчанию: 0.
3. Настройка применяется как к аккомпанементу, так и к звукам.



## Точка разделения клавиатуры (Split Point)

Эта функция устанавливает точку, которая разделяет клавиатуру на две части:

Нажмите и удерживайте кнопку [SHIFT], а затем несколько раз нажмите кнопку [FUNCTION], чтобы выбрать меню точки разделения. На дисплее отобразится xxx Split Pt. Используйте кнопки [+ /YES] / [- /NO] или диск для изменения значения Split Point. Диапазон значений Split Point составляет: 1~61, нажмите кнопки [+ /YES] и [- /NO], чтобы восстановить настройки по умолчанию.



## Внимание:

Клавиша разделения находится в левой части.



## Ритм (Beat Type)

1. Нажмите и удерживайте кнопку [SHIFT], а затем несколько раз нажмите кнопку [FUNCTION], чтобы выбрать меню ритмов. На дисплее отобразится xxx Beat. Используйте кнопки [+ /YES] / [- /NO] или диск для изменения ритма. Типы: 0, 2~9.

2. Нажмите кнопки [+ /YES] и [- /NO], чтобы восстановить настройки по умолчанию: 4.

## Функции педали (Pedal Type)

1. Нажмите и удерживайте кнопку [SHIFT], а затем несколько раз нажмите кнопку [FUNCTION], чтобы выбрать меню педали. На дисплее отобразится 001 Ped Sust. Используйте кнопки [+ /YES] / [- /NO] или диск для выбора функции педали.

2. Существует 4 настройки.

3. Нажмите кнопки [+ /YES] и [- /NO], чтобы восстановить

настройки по умолчанию: Sust.

№.	На дисплее	Функция педали
1	Ped Sust	Sustain
2	Ped Soft	Soft
3	Ped Mem	Вызов сохраненных настроек
4	Ped St/S	Воспроизведение/остановка стиля

### Внимание:

- Инструмент позволяет использовать нормально открытую и нормально закрытую педаль, и при включении он будет автоматически определять тип педали.
- Мы не рекомендуем нажимать на педаль при включении инструмента, так как в этом случае функция педали будет инвертирована.

## Тип эквалайзера (EQ Type)

Нажмите и удерживайте кнопку [SHIFT], а затем несколько раз нажмите кнопку [FUNCTION], чтобы выбрать меню типов эквалайзера. На дисплее отобразится 006 EQ Reset.

Используйте кнопки [+ /YES] / [- /NO] или диск для выбора типа эквалайзера. Доступно 6 типов:

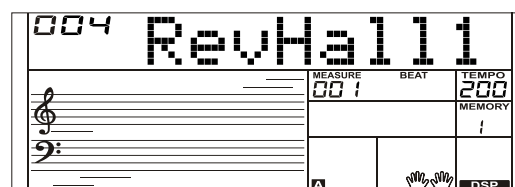
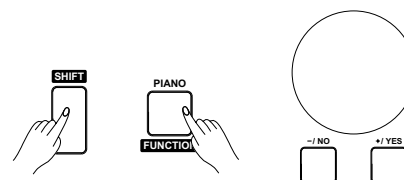
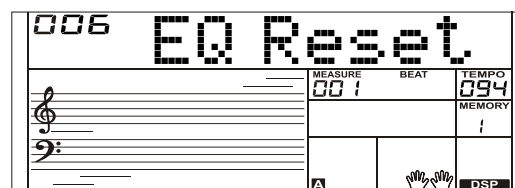
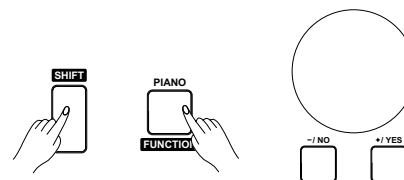
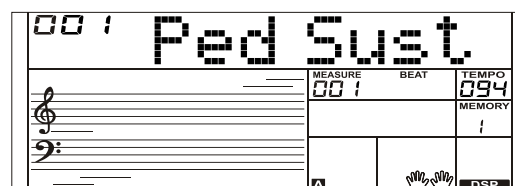
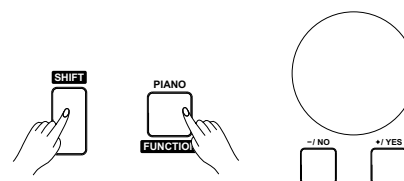
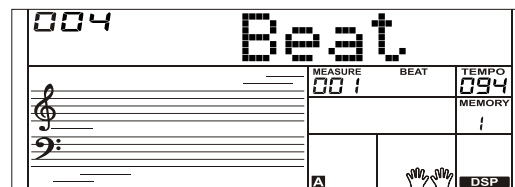
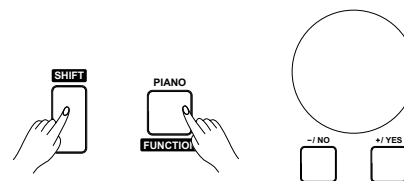
№.	На дисплее	Тип эквалайзера
1	EQ Pop	Pop
2	EQ Rock	Rock
3	EQ Class	Classical
4	EQ Jazz	Jazz
5	EQ Dance	Dance
6	EQ Reset	Reset

## Тип реверба (Reverb Type)

Нажмите и удерживайте кнопку [SHIFT], а затем несколько раз нажмите кнопку [FUNCTION], чтобы выбрать тип реверба. На дисплее отобразится 004 RevHall1.

Нажмите кнопки [+ /YES] и [- /NO], чтобы восстановить настройки по умолчанию: Hall 1.

№.	На дисплее	Тип реверба
1	RevRoom1	Room 1
2	RevRoom2	Room 2
3	RevRoom3	Room 3
4	RevHall1	Hall 1
5	RevHall2	Hall 2
6	RevHall3	Hall 3
7	RevChrh1	Church 1
8	RevChrh2	Church 2
9	RevDelay	Delay
10	RevPnDly	Pan Delay



## Функции

### Уровень реверберации (Reverb Level)

Нажмите и удерживайте кнопку [SHIFT], а затем несколько раз нажмите кнопку [FUNCTION] для выбора уровня реверберации. На дисплее отобразится xxx Rev Lev, диапазон регулировки составляет: 0-32. Нажмите кнопки [+ /YES] и [- /NO], чтобы восстановить настройки по умолчанию: 23.

### Тип хора (Chorus Type)

Нажмите и удерживайте кнопку [SHIFT], а затем несколько раз нажмите кнопку [FUNCTION] для выбора типа хора. На дисплее отобразится 004 ChrGMCr2. Нажмите кнопки [+ /YES] и [- /NO], чтобы восстановить настройки по умолчанию: GM Chorus 2.

№.	На дисплее	Тип хора
1	ChrChrs1	Chorus 1
2	ChrChrs2	Chorus 2
3	ChrGMCr1	GM Chorus 1
4	ChrGMCr2	GM Chorus 2
5	ChrFlgr1	Flanger 1
6	ChrFlgr2	Flanger 2
7	ChrRtry1	Rotary 1
8	ChrRtry2	Rotary 2

### Уровень хора (Chorus Level)

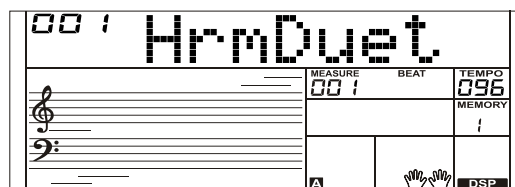
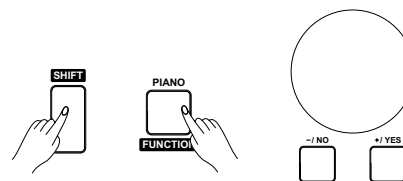
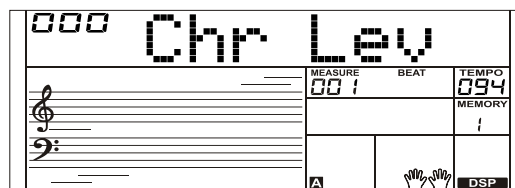
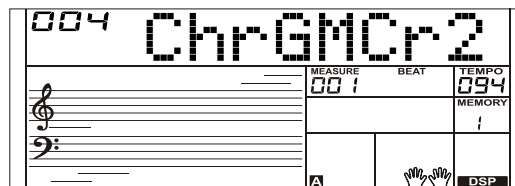
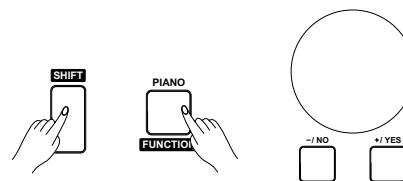
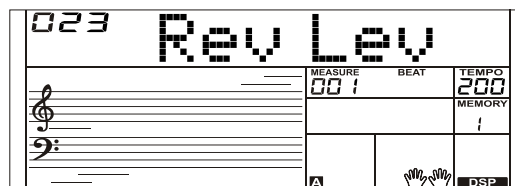
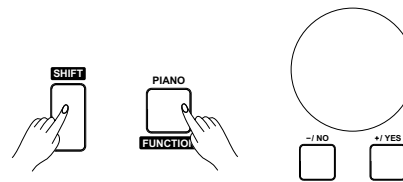
Нажмите и удерживайте кнопку [SHIFT], а затем несколько раз нажмите кнопку [FUNCTION] для выбора уровня хора. На дисплее отобразится xxx Chr Lev, диапазон регулировки: 0-32. Используйте кнопки [+ /YES] / [- /NO] или диск для изменения уровня хора, Нажмите кнопки [+ /YES] и [- /NO], чтобы восстановить настройки по умолчанию: 0.

### Тип гармонизации (Harmony Type)

Нажмите и удерживайте кнопку [SHIFT], а затем несколько раз нажмите кнопку [FUNCTION] для выбора меню гармонизации. На дисплее отобразится 001 HrmDuet. Используйте кнопки [+ /YES] / [- /NO] или диск для изменения типа гармонизации. Типы гармонизации следующие:

№.	На дисплее	Тип гармонизации
1	HrmDuet	Duet
2	HrmStdTri	Standard Trio
3	HrmFulCd	Full Chord
4	HrmRkDut	Rock Duet
5	HrmCtDut	Country Duet
6	HrmCtTri	Country Trio
7	HrmBlock	Block
8	Hrm4Cls1	4 Close 1
9	Hrm4Cls2	4 Close 2
10	Hrm4Open	4 Open
11	Hrm1+5	1+5
12	HrmOctv1	Octave 1
13	HrmOctv2	Octave 2
14	HrmStrum	Strum

Нажмите кнопки [+ /YES] и [- /NO], чтобы восстановить настройки по умолчанию: Hrm Duet.



## Прием/получение MIDI-команд (MIDI Receive/Transmit)

Нажмите и удерживайте кнопку [SHIFT], а затем несколько раз нажмите кнопку [FUNCTION], чтобы выбрать меню MIDI. На дисплее отобразится xxx Midi In/xxx Midi Out.

1. Используйте кнопки [+ /YES] / [- /NO] или диск для изменения MIDI-канала: 1~16, ALL для приема команд (MIDI In). Нажмите одновременно кнопки [+ /YES] и [- /NO], чтобы вернуть настройки по умолчанию: ALL.

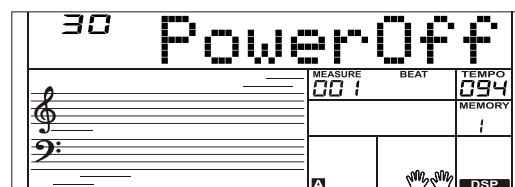
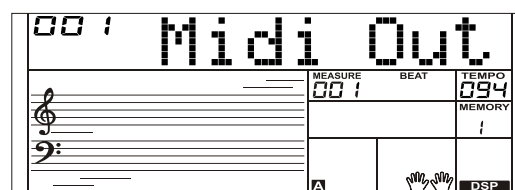
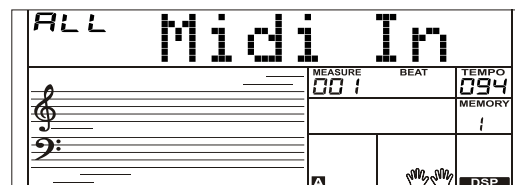
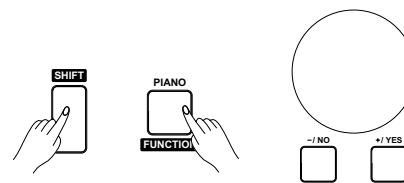
2. Используйте кнопки [+ /YES] / [- /NO] или диск для изменения

канала отправки команд (MIDI Out): 1~16.

Нажмите кнопки [+ /YES] и [- /NO], чтобы восстановить настройки по умолчанию: 1.

## Автоматическое выключение (Auto Power Off)

Нажмите и удерживайте кнопку [SHIFT], а затем несколько раз нажмите кнопку [FUNCTION], чтобы выбрать меню автоматического выключения. На дисплее отобразится xxx Power Off. Используйте кнопки [+ /YES] / [- /NO] или диск для изменения времени автоматического выключения питания. Эта функция предлагает три варианта: 30 минут, 60 минут или отключение этой функции (OFF). По умолчанию установлено: 30 минут.



# Микшер

Функция микшера позволяет управлять громкостью различных треков. Она регулирует громкость треков левой/правой руки, баса, барабанов и так далее.

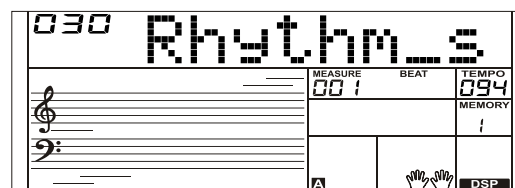
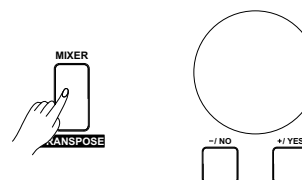
1. Нажмите кнопку [MIXER] для входа в меню микшера. При первом включении на дисплее отобразится 030 Rhythm\_s; после этого он будет каждый раз сохранять ваши последние настройки.
2. Повторно нажмите кнопку [MIXER], чтобы выбрать параметр, который хотите настроить. Используйте кнопки [+ /YES] / [- /NO] или диск для изменения параметров.

Список параметров:

Функции	На дисплее	Диапазон	По умолчанию
Уровень громкости барабанов	XXX Rhythm_s	0-32	30
Уровень громкости перкуссии	XXX Rhythm_m	0-32	30
Уровень громкости баса	XXX Bass	0-32	27
Уровень громкости Chord 1	XXX Chord1	0-32	30
Уровень громкости Chord 2	XXX Chord2	0-32	30
Уровень громкости Chord 3	XXX Chord3	0-32	30
Уровень громкости Phrase 1	XXX Phrase1	0-32	30
Уровень громкости Phrase 2	XXX Phrase2	0-32	30
Уровень громкости Upper 1	XXX Upper 1	0-32	30
Уровень громкости Upper 2	XXX Upper 2	0-32	22
Уровень громкости Lower	XXX Lower	0-32	20

### Внимание:

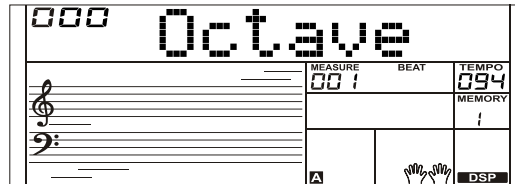
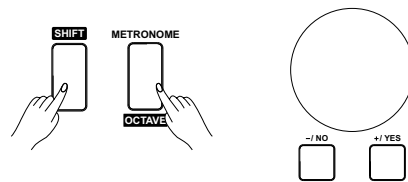
Если в течение 5 секунд не будет выполнено ни одной операции, инструмент выйдет из данного меню.



# Настройки эффектов

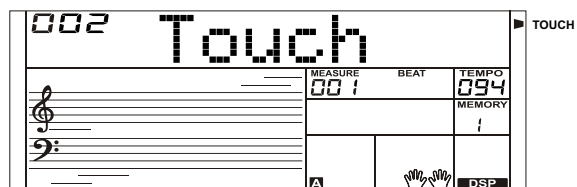
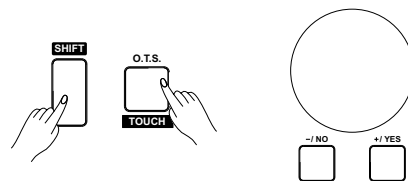
## Сдвиг октавы

Нажмите и удерживайте кнопку [SHIFT], а затем нажмите кнопку [OCTAVE], чтобы выбрать меню сдвига октавы. На дисплее отобразится xxx Octave. Используйте кнопки [+ /YES] / [- /NO] или диск для изменения октавы. Регулируемый диапазон: -1 ~ +1. Нажмите кнопки [+ /YES] и [- /NO], чтобы восстановить настройки по умолчанию: 0.



## Чувствительность клавиш (Touch)

1. Нажмите и удерживайте кнопку [SHIFT], а затем нажмите кнопку [TOUCH] для входа в меню чувствительности клавиатуры. На дисплее отобразится xxx Touch.
2. Используйте кнопки [+ /YES] / [- /NO] или диск для изменения уровня чувствительности клавиш. По умолчанию: уровень 2.
3. Если установлено значение OFF, это означает отсутствие реакции клавиш на силу нажатия.
4. Функция позволяет динамично и выразительно управлять уровнем звука с помощью силы нажатия как на акустическом инструменте.



## Метроном

Метроном издает щелчки, позволяя точно определить темп во время упражнений или проверить, как звучит определенный темп. Чтобы запустить метроном, нажмите кнопку [METRONOME]. Чтобы остановить метроном, нажмите кнопку [METRONOME] еще раз. (Тип метронома можно настроить в меню "Функции").

### Внимание:

Метроном и стиль могут быть запущены одновременно. Если запустить метроном после остановки воспроизведения стиля, ритм будет изменен в соответствии с настройками метронома; если запустить метроном во время воспроизведения стиля, его ритм будет соответствовать стилю.

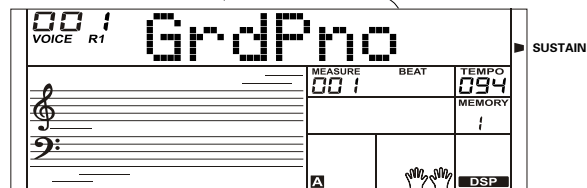
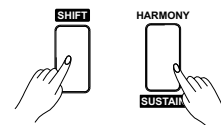


## Сустейн

1. Нажмите и удерживайте кнопку [SHIFT], а затем нажмите кнопку [SUSTAIN], чтобы включить сустейн. Все ноты будут звучать даже после отпускания клавиш.
2. Чтобы выключить сустейн, нажмите и удерживайте кнопку [SHIFT], а затем снова нажмите кнопку [SUSTAIN].

### Внимание:

Для удобного управления сустейном, вы можете использовать педаль. (См. "Функции педали" для получения подробной информации).



## Питч-бенд

Изменение высоты тона с помощью колеса питч-бенда. Поднимает высоту (при вращении колеса от себя) или опускает (вращение колеса на себя) во время игры на клавиатуре. Колесо питч-бенда автоматически возвращается в центральное положение при отпускании. Вы можете использовать его для имитации эффекта питч-бенда гитары, скрипки, саксофона и других инструментов, что сделает исполнение более выразительным.

## Вибрато

Накладывает эффект вибрато на ноты, воспроизводимые на клавиатуре. Применяется ко всем частям. Нажатие кнопки [MODULATION] добавляет вибрато, а отпусkanie кнопки [MODULATION] убирает его. Эффект очень важен для имитации гитары, скрипки, саксофона и других инструментов, делая исполнение более выразительным.

## DSP

1. Нажмите и удерживайте кнопку [SHIFT], а затем нажмите кнопку [DSP], чтобы включить эффект DSP. На дисплее появится надпись DSP.
2. Нажмите и удерживайте кнопку [SHIFT], а затем снова нажмите кнопку [DSP], чтобы выключить эффект DSP.

Что такое DSP?

DSP — технология имитации звуков в реальном пространстве. Каждый звук извлекается в определенном пространстве, поэтому когда вы играете на одной и той же скрипке дома или на природе, то звук будет разным. Это вызвано разным окружением.

## Транспозиция

Нажмите и удерживайте кнопку [SHIFT], а затем нажмите кнопку [TRANPOSE], чтобы настроить транспозицию. Используйте кнопки [+ / YES] / [- / NO] или диск для ее изменения. Регулируемый диапазон: -12 ~ +12, значение по умолчанию: 0. На дисплее отображается xxx Transpos.

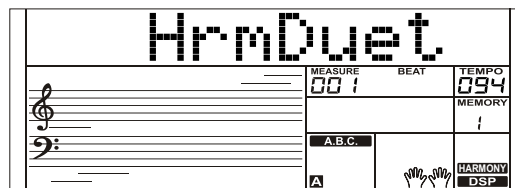
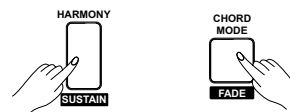
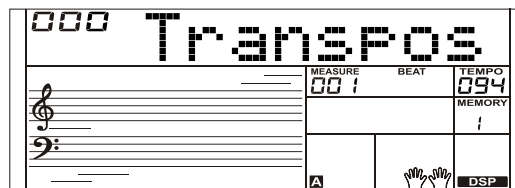
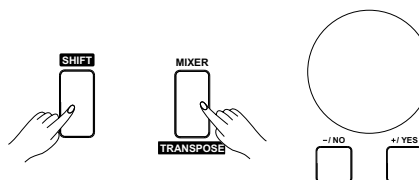
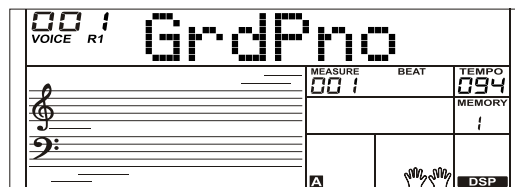
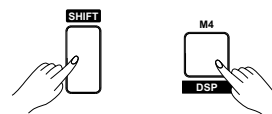
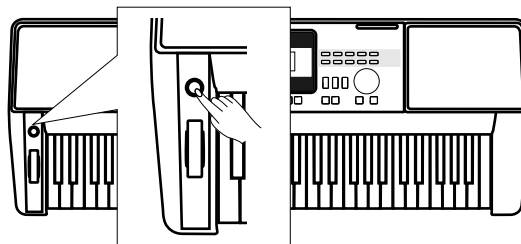
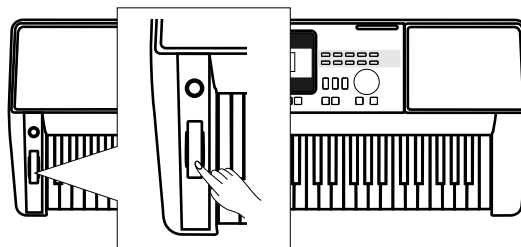
## Гармонизация

Функция гармонизации позволяет добавить гармонии к основному голосу. Она автоматически добавит ноты, что придаст богатства и выразительности.

1. Нажмите кнопку [CHORD MODE], чтобы включить автоаккомпанемент.
2. Нажмите кнопку [HARMONY], чтобы включить эффект гармонизации.
3. Сыграйте аккорд левой рукой.
4. Сыграйте несколько нот в диапазоне правой руки на клавиатуре. Если выбран тип гармонизации, добавится одна или несколько нот к мелодии, исполняемой правой рукой.

### Внимание:

1. Гармонизация не работает если выбран режим аппликатуры Full Range (полный диапазон).
2. Типы гармонизации 1+5, Octave 1 и Octave 2 будут работать вне зависимости от A.B.C. Другие типы работают только при активированном A.B.C.



# Сохранение настроек

Функция сохранения настроек упростит работу и сделает ее эффективнее. Она позволяет сохранять практически все настройки в памяти, и вы можете мгновенно вызывать их нажатием одной кнопки.

## Банки памяти

Есть 8 банков памяти, в каждом из которых есть 4 ячейки (M1-M4).

## Сохранение настроек и их вызов

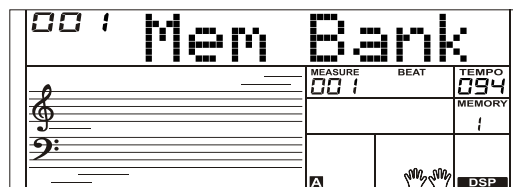
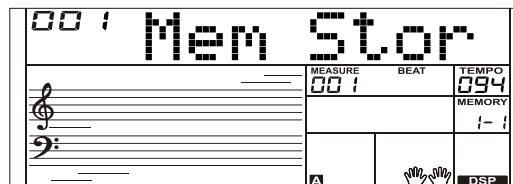
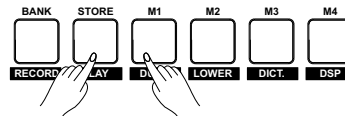
1. Удерживая нажатой кнопку [STORE], нажмите одну из кнопок: [M1] - [M4]. Учтите, что новые настройки сотрут предыдущие.
2. Нажмите одну из кнопок: [M1] - [M4]. В данном примере нажмите кнопку [M2], будут вызваны настройки, сохраненные в ячейке 2 банка 1.
3. Нажмите кнопку [BANK] (доступны банки 1~8), на дисплее отобразится 00x Mem Bank.

## Сохранение параметров в M1-M4

В M1-M4 можно сохранить следующие параметры: звуки (включая звуки, DUAL, LOWER, DSP, настройки микшера), аккомпанемент (включая стиль, темп и вкл/выкл. аккомпанемента), функции (чувствительность клавиатуры, части в меню функций).

### Внимание:

1. Вызовите настройки из памяти, измените их, данная ячейка будет очищена.
2. Все параметры сохраняются даже при выключении питания.



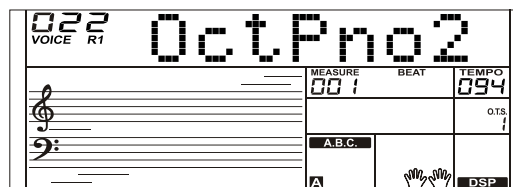
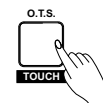
# One Touch Setting

Если включена функция One Touch Setting, вы можете мгновенно вызвать все настройки автоаккомпанемента, включая выбор голосов и цифровых эффектов, одним нажатием кнопки.

1. Нажмите кнопку [O.T.S.], чтобы включить функцию One Touch Setting для текущего стиля. На дисплее отобразится надпись O.T.S. Нажмите одну из кнопок One Touch Setting [M1]-[M4]. Различные настройки (например, звук, эффект и т. д.), соответствующие выбранному стилю, будут мгновенно вызваны одним нажатием кнопки. В режиме O.T.S. автоматически включается автоаккомпанемент, а функции DUAL и LOWER автоматически отключаются.
2. При нажатии кнопки [O.T.S.] происходит переключение на настройки, занесенные в память. На дисплее отображается надпись MEMORY.
3. Данные конфигурации O.T.S.: Звук (громкость, панорама, октава), DUAL (громкость, панорама, октава), левая рука (громкость, панорама, октава)

### Внимание:

При активации режима песен O.T.S. автоматически отключается.



Вы можете записать собственное исполнение в режиме реального времени и воспроизводить его. КР140 позволяет записать до 5 пользовательских композиций.

## Подготовка к записи

1. Необходимо выбрать пользовательскую композицию, в которую будете производить запись.
2. Нажмите и удерживайте кнопку [SHIFT], а затем нажмите кнопку [RECORD], чтобы выбрать пользовательскую композицию, при этом появится значок REC. На дисплее отобразится XXX NoFile\_X, если выбрана пустая пользовательская композиция или XXX ReSongX, если выбрана пользовательская композиция с записью, например 001 RecSong1. Вы можете использовать кнопки [+ / YES] / [- / NO] или диск для выбора пользовательской композиции.
3. Нажмите и удерживайте кнопку [SHIFT], затем нажмите кнопку [RECORD], значок записи начнет мигать. В состоянии подготовки к записи вы можете настроить такие параметры, как звук, стиль и т. д.
4. В режиме подготовки к записи нажмите и удерживайте кнопку [SHIFT], а затем нажмите кнопку [RECORD], чтобы выйти из режима записи.

### Внимание:

При записи новой песни, прежняя песня сотрется.

## Начало записи

1. В режиме подготовки к записи нажмите кнопку [START / STOP], чтобы начать запись. На дисплее появляется индикация долей такта, и идет отсчет тактов. Начать / остановить запись можно с помощью кнопки [START / STOP].
2. Можно начать запись сыграв на клавиатуре. При активированном режиме A.B.C. нажмите любую клавишу в секции левой руки, чтобы начать воспроизведение аккомпанемента с аккордами. Когда A.B.C. выключен, дважды нажмите кнопку [START / STOP], чтобы включить аккомпанемент.
3. Во время записи кнопка [SYNC START] не работает.

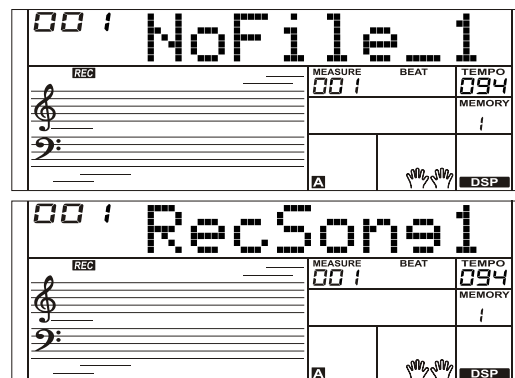
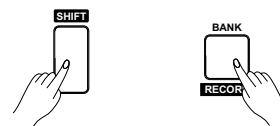
## Остановка записи

### Остановка вручную

Нажмите и удерживайте кнопку [SHIFT], а затем нажмите кнопку [RECORD], чтобы остановить запись. Значок REC, индикация долей и иконка записи исчезнут.

### Автоматическая остановка записи

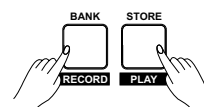
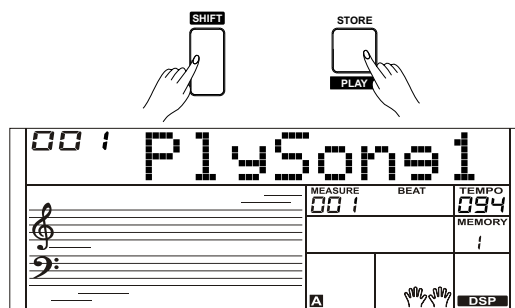
1. Если во время записи память закончится, запись будет остановлена и сохранена автоматически.
2. Если выбрали запись с аккомпанементом, она прекратится автоматически после окончания композиции.



## Запись

### Воспроизведение записей

1. Во время записи удерживайте кнопку [SHIFT], а затем нажмите кнопку [PLAY]. На дисплее отобразится XXX NoFile\_X, если выбрана пустая пользовательская композиция или XXX PlySongX, если выбрана пользовательская композиция с записью, например 001 PlySong1. Вы можете использовать кнопки [+ /YES] / [- /NO] или диск для выбора пользовательской композиции, которую хотите воспроизвести.
2. Нажмите и удерживайте кнопку [SHIFT], а затем нажмите кнопку [PLAY] для воспроизведения композиции.
3. Если хотите остановить воспроизведение, нажмите и удерживайте кнопку [SHIFT], а затем нажмите кнопку [PLAY].

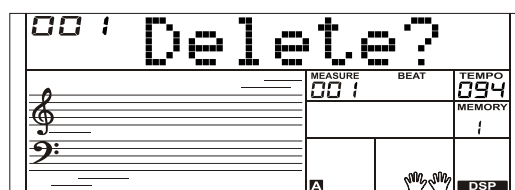


### Удаление записей

1. При одновременном нажатии и удержании кнопок [RECORD] и [SONG] и включении питания все пользовательские композиции будут стерты.
2. В режиме воспроизведения записи, удерживая кнопку [SHIFT], нажмите кнопку [RECORD]. На дисплее появится надпись Delete?. Нажмите кнопку [+ /YES] для удаления пользовательской композиции, нажмите кнопку [- /NO] для отмены удаления.

#### Внимание:

Пользовательские композиции остаются в памяти даже после выключения инструмента.



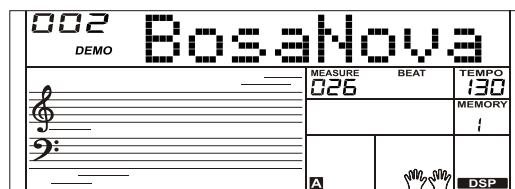
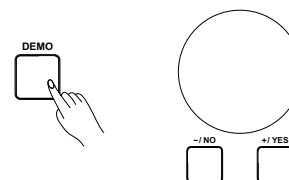
## Воспроизведение демопесен

В инструменте есть 5 демопесен.

1. Нажмите кнопку [DEMO]. Загорится иконка DEMO. Все демокомпозиции будут воспроизводиться по кругу.
2. С помощью кнопок [+ /YES] / [- /NO] или диска выберите нужную демопесню. Нажмите кнопку [DEMO] или [START/STOP], чтобы остановить воспроизведение и выйти из демонстрационного режима.

#### Внимание:

В демонстрационном режиме работают только кнопки [DEMO], [START/STOP], [+ /YES], [- /NO], [TEMPO +], [TEMPO -], диск настройки параметров, слайдер [VOLUME] и кнопка сети.





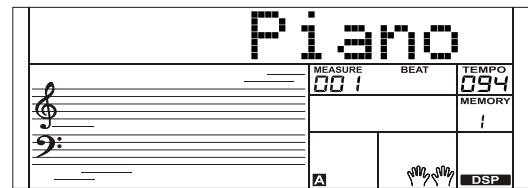
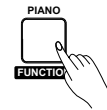
# Режим фортепиано

Эта функция позволяет мгновенно включить звук фортепиано.

1. Нажмите кнопку [PIANO] для входа или выхода из режима фортепиано.
2. В режиме фортепиано управление аккомпанементом такое же, как и в других режимах. Аккомпанемент воспроизводит только ударные.

## Внимание:

В режиме фортепиано можно настроить функции микшера и войти в меню "Функции".



# Режим песни

Всего в инструменте 120 песен. Для выбора композиции используйте кнопки [+ / YES] / [- / NO] или диск, а каждую композицию можно использовать в режиме обучения.

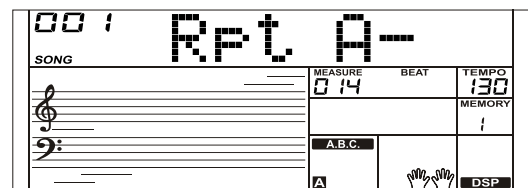
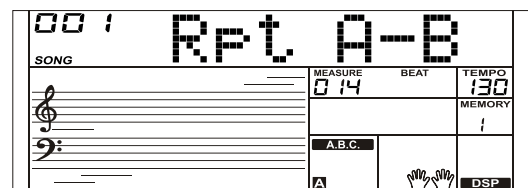
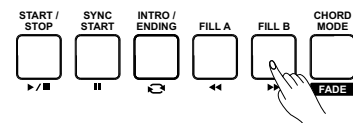
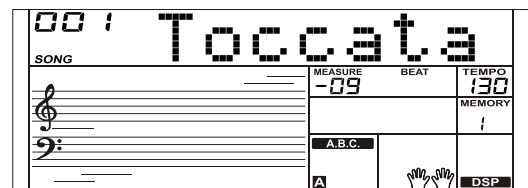
## Прослушивание песен

1. Нажмите кнопку [SONG], чтобы войти в режим песен. Все композиции будут воспроизводиться по кругу.
2. С помощью кнопок [+] или [-] выберите композицию.
3. После остановки воспроизведения нажмите кнопку [SONG], начнется воспроизведение всех композиций, иконка композиции будет гореть. Нажмите кнопку [SONG] или [START/STOP], чтобы остановить воспроизведение, но оставаться в режиме песни. Если нажмете кнопку [START/STOP], текущая композиция будет воспроизводиться повторно. Начните воспроизведение композиций, иконка композиции будет гореть. Нажмите кнопку [SONG] или [START/STOP], чтобы остановить воспроизведение, но оставаться в режиме песни. Эта опция доступна в режиме обучения.

4. Когда композиция остановлена, нажмите кнопку [STYLE] или [VOICE], чтобы выйти из режима песни.

## Управление песней

1. Вступительный такт  
Перед тем как песня начнет играть, прозвучит вступительный такт. Его отсчет начинается с отрицательного значения. Песня начинает играть, когда индикация такта сменится на 1.
2. Ускоренная перемотка назад, вперед и пауза  
Во время воспроизведения песни:  
Нажмите кнопку [◀], чтобы перемотать песню назад.  
Нажмите кнопку [▶], чтобы перемотать песню вперед (перемотка происходит потактово).  
Нажмите кнопку [⏸], чтобы остановить воспроизведение композиции, нажмите еще раз, чтобы продолжить воспроизведение.
3. Режим петли  
При воспроизведении композиции нажмите кнопку [↺], чтобы установить начало петли, и нажмите ее еще раз, чтобы установить конец петли. В режиме петли нажмите кнопку [↺] еще раз, чтобы выйти из петли.



## Режим песни

### Режим обучения

В режиме обучения есть 4 комбинации кнопок: [SHIFT] + [LESSON], [SHIFT] + [L], [SHIFT] + [R] and [SHIFT] + [L] + [R].

#### 1. Вход в режим обучения

Во время остановки воспроизведения композиции, удерживая нажатой кнопку [SHIFT], нажмите кнопку [LESSON].

#### 2. Выбор руки для тренировки.

Можно разучивать песни тремя способами: по темпу, по нотам и в режиме исполнения. В инструменте предусмотрена система оценок, которая поможет узнать о прогрессе. Есть 3 уровня уроков. С помощью кнопок [SHIFT] + [L], [SHIFT] + [R] или [SHIFT] + [L] + [R] выберите руку для тренировки. Если рука не выбрана, инструмент автоматически включит тренировку правой руки.

#### Внимание:

1. В зависимости от типа песни тренировка левой рукой может быть разной. Если вы выбрали песню с ударными, левая рука отрабатывает аккорды; если вы выбрали фортепианную композицию, левая рука отрабатывает мелодию. Некоторые MIDI-композиции не поддерживают тренировки левой руки.
2. Вы не можете изменить режим занятий до завершения песни. Если прервете занятие, то получите низкую оценку.
3. Для вашего удобства во время исполнения песни на дисплее будет отображаться полезная информация.

#### Lesson 1 (Урок 1): тренировка в соответствии с темпом

Во время остановки воспроизведения песни нажмите комбинацию [SHIFT] + [LESSON], чтобы войти в режим обучения. На дисплее загорится LESSON 1. В нем инструмент оценивает только игру в соответствии с темпом, не заботясь о правильности нот. Мелодия будет звучать, пока вы играете в соответствии с темпом.

#### Lesson 2 (Урок 2): правильность сыгранных нот

Снова нажмите кнопки [SHIFT] + [LESSON], чтобы включить урок 2. На дисплее появится LESSON 2. В нем клавиатура оценивает правильность нот; синхронизация с темпом не учитывается. Песня продолжается, только если вы играете правильные ноты.

#### Lesson 3 (Урок 3): исполнение

Нажмите кнопку [SHIFT] + [LESSON] в режиме LESSON 2, чтобы перейти к уроку 3. Или можно несколько раз нажать кнопку [LESSON], когда песня перестанет воспроизводиться. Загорается LESSON 3. Здесь оценивается и синхронизация с темпом, и правильность сыгранных нот.

#### Комментарии:

В уроках есть комментарии, которые можно разделить на 4 уровня. В соответствии с вашей игрой это будет:

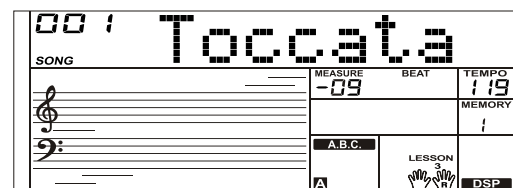
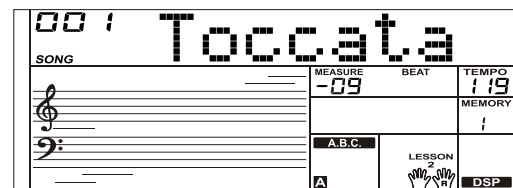
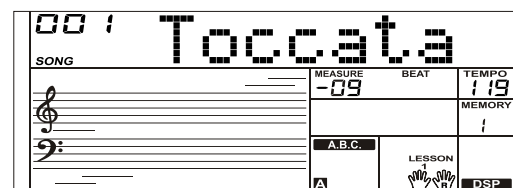
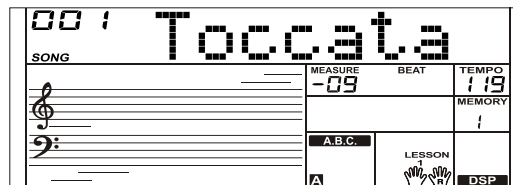
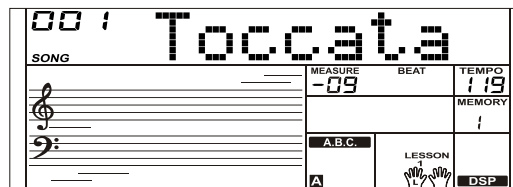
Excellent! (Превосходно!)

Very Good! (Очень хорошо!)

Good! (Хорошо)

Try Again! (Попробуйте снова!)

После комментариев воспроизведение продолжится, а текущий этап обучения сохранится.



Если вы знаете название аккорда, но не знаете, как его сыграть, воспользуйтесь библиотекой аккордов. С ее помощью вы можете выучить аккорд и пройти тест. Отображение нот аккордов на дисплее поможет в понимании правильного способа игры.

## Dict 1 (Режим изучения аккордов)

Нажмите и удерживайте кнопку [SHIFT], а затем нажмите кнопку [DICT.], чтобы войти в режим Dict. 1. На дисплее появится надпись Dict. 1, а A.B.C. автоматически включится. В режиме Dict. 1 клавиши C4~B5 используются для указания типа аккорда, а клавиши C6~B6 для указания тоника. Когда тип и тоника аккорда выбраны, ноты, из которых состоит этот аккорд, отображаются на дисплее в виде нот и клавиш.

## Dict 2 (Режим тестирования)

В режиме Dict. 1 нажмите и удерживайте кнопку [SHIFT], а затем нажмите кнопку [DICT.], чтобы перейти к Dict 2. Это режим тестирования. На дисплее будет отображаться случайный аккорд, но его клавиши отображаться не будут. Если вы возьмете правильный аккорд в течение 3 секунд, на дисплее появится следующий аккорд (случайный). Если нет, на дисплее отобразятся нужные клавиши.

## Выход из библиотеки

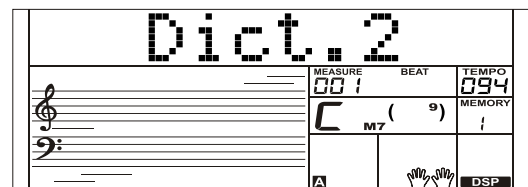
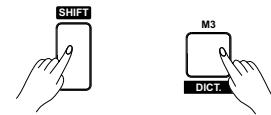
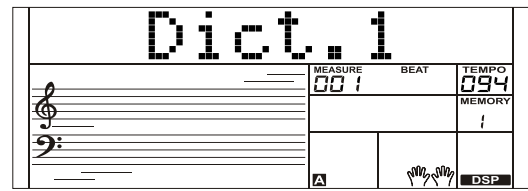
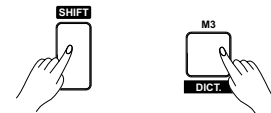
В режиме Dict. 2 нажмите и удерживайте кнопку [SHIFT], а затем снова нажмите кнопку [DICT.].

### Внимание:

Инструмент не издает звуков при указании тоника и типа аккорда в части правой руки. В части левой руки, при правильной игре, раздастся соответствующий сигнал или правильный аккорд, чтобы поправить вас.

В библиотеке аккорды отображаются следующим образом:

C6	C	C4	M	C5	7(b9)
C#6	C#/Db	C#4	M(9)	C#5	7(9)
D6	D	D4	6	D5	7(#9)
Eb6	Eb/D#	Eb4	mM7	Eb5	7(b13)
E6	E	E4	M7	E5	7(13)
F6	F	F4	M	F5	7(#11)
F#6	F#/Gb	F#4	M(9)	F#5	dim7
G6	G	G4	M6	G5	dim
Ab6	Ab/G#	Ab4	M7(9)	Ab5	7aug
A6	A	A4	M7	A5	aug
Bb6	Bb/A#	Bb4	M7b5	Bb5	7sus4
B6	B	B4	7	B5	sus4



# Функции педали

Использование педали позволяет сделать исполнение более естественным и выразительным.

## Многофункциональная педаль

### 1. Sustain

Выполняет ту же функцию, что и педаль демпфера на акустическом пианино, позволяя ему звучать даже после отпускания клавиш. Нажмите на педаль, чтобы включить сустейн. Отпустите педаль, чтобы включить сустейн.

### 2. Soft

При нажатии на педаль ноты звучат мягче.

### 3. Вызов сохраненных настроек

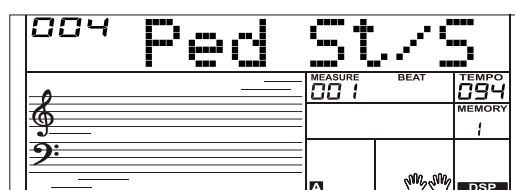
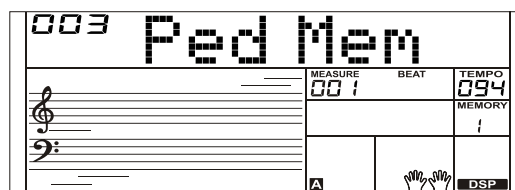
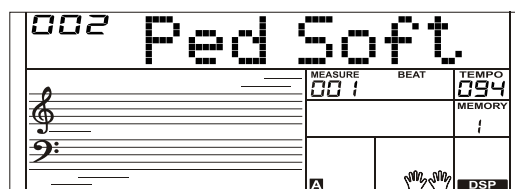
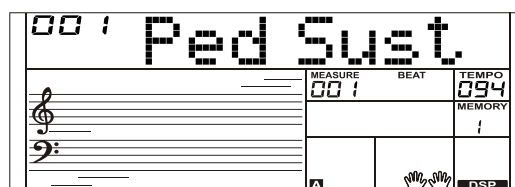
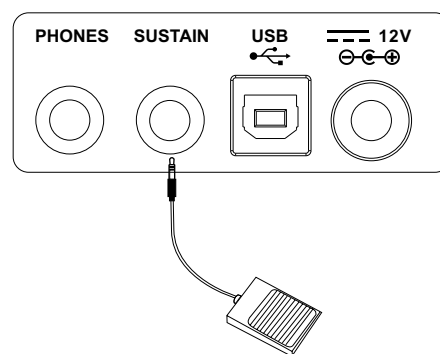
При первом нажатии на педаль вызываются сохраненные настройки M1, затем M2, M3...и т.д. (всего 32 ячейки памяти).

#### **Внимание:**

При нажатии на педаль и изменении номера ячейки памяти, настройки функций педали будут перекрываться или игнорироваться.

### 4. Воспроизведение/остановка стиля

Нажатие на педаль запускает/останавливает аккомпанемент.



С помощью MIDI вы можете расширить музыкальные возможности. Из этого раздела вы узнаете, что такое MIDI и что оно может делать, а так же как использовать MIDI на вашем инструменте.

## Что такое MIDI?

1. MIDI (Musical Instrument Digital Interface — цифровой интерфейс музыкальных инструментов) позволяет объединяться и обмениваться командами электронным музыкальным инструментам и компьютерам. MIDI передает сообщения о событиях, которые определяют ноты, высоту тона и скорость нажатия клавиш, управляющие сигналы для таких параметров, как громкость, вибрато, панорама, а также информацию о смене программы для смены звука.
2. КР140 может передавать информацию о воспроизведении в реальном времени по MIDI и управлять внешними MIDI-устройствами. Он также может принимать входящие MIDI-сообщения и генерировать звук в соответствии с ними.

### Внимание:

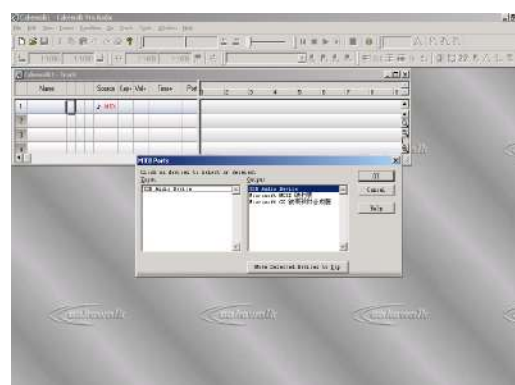
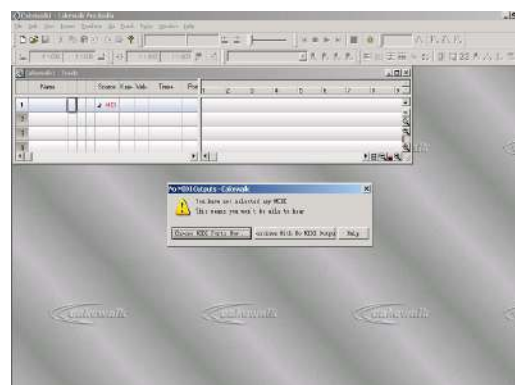
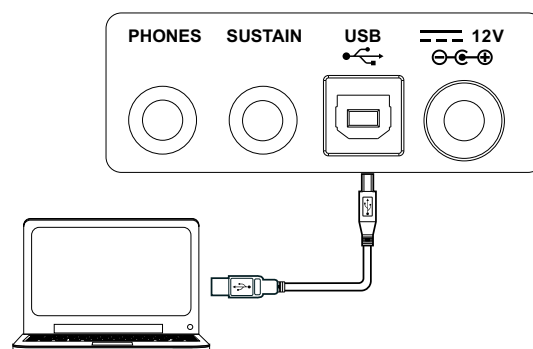
Этот инструмент оснащен разъемом USB, который может быть подключен к ПК в качестве MIDI-входа или MIDI-выхода. Инструмент не может быть подключен к другому инструменту, если тот не оснащен соответствующим USB-терминалом.

## Основное применение MIDI

1. Используется в качестве генератора звуков  
Инструмент может принимать MIDI-данные от компьютера и управлять по MIDI переключением каналов, сменой звуков, эффектами и т. д. Дополнительные сведения об элементах управления MIDI см. в Таблице MIDI-сообщений.
2. При использовании в качестве MIDI-клавиатуры КР140 посылает MIDI-данные на компьютер, и они записываются, когда вы играете на клавишах, меняете голос и включаете/выключаете DSP. Если вы играете на клавишах с аккомпанементом, компьютер может записать только ваше исполнение. Вы можете редактировать записи на компьютере, например, менять каналы, звуки, добавлять эффекты и т. д. Затем можете воспроизвести их с помощью другого источника (например, звуковой карты компьютера). Можно играть на инструменте во время воспроизведения записей. Дополнительные сведения об элементах управления MIDI см. в Таблице MIDI-сообщений.
3. Выбор MIDI-устройства  
Для работы по USB необходимо выполнить настройки в используемом программном обеспечении. В качестве примера мы возьмем программу Sakewalk Pro Audio с операционной системой WINDOWS XP. Открыв программу Sakewalk Pro Audio, вы увидите диалоговое окно.

### Нажмите левую кнопку диалогового окна:

Выберите в диалоговом окне MIDI Input слева и MIDI Output справа, USB AUDIO DEVICE может использоваться в качестве терминалов входа и выхода MIDI USB, выберите его и нажмите кнопку ОК для входа в программу. Теперь можете использовать терминал MIDI USB. Можно выбрать MIDI-устройство из меню TOOLS → MIDI DEVICES программы Sakewalk. Выбор MIDI-устройства в других подобных программах аналогичен.



# Устранение неисправностей

Проблема	Возможные причины и методы устранения
При включении или выключении питания динамики издают хлопок.	Это нормально и не является неисправностью.
Нет звука во время игры	Низкая громкость в микшере на R1/R2/L. Поднимите уровень громкости.
Шум во время использования мобильного телефона	Использование мобильного телефона в непосредственной близости от прибора может вызвать помехи. Выключите телефон или используйте его дальше от устройства.
Автоаккомпанемент не воспроизводится, даже если включен Sync Start и нажата клавиша.	Возможно, вы пытаетесь запустить аккомпанемент, играя в правой части клавиатуры. Чтобы запустить аккомпанемент с помощью Sync Start, сыграйте в левой части клавиатуры.
Ноты звучат с неправильной высотой	Убедитесь, что высота тона установлена на 0. Удерживая нажатыми кнопки [+ / YES] и [- / NO], включите питание, чтобы установить значения по умолчанию.
Функция Harmony не работает	Гармонизация не работает если для голоса R1 выбраны ударные.

Если вы заметили какие-либо неисправности, пожалуйста, свяжитесь с поставщиком или сервисным центром.

## Спецификация

### Клавиатура

61 клавиша, 3 уровня чувствительности

**Дисплей** Мультифункциональный

### Полифония

128

### Звуков

508

### Стилей

180

### Демопесен

5

### Песен

120

### Темп

30-280

### Ячеек памяти

32

### DSP

Различные эффекты

### Режимы аккордов

Single finger, Multi finger

**Библиотека аккордов** Удобная для изучения аккордов.

### Кнопки управления аккомпанементом

Start/Stop, Sync Start, Intro/Ending, Fill A, Fill B, Chord mode (Fade).

### Запись

5 песен с воспроизведением

### Элементы управления

Power Switch, Volume Slider, Style Direct Button, Shift, Tempo+/- (Accomp+/-), Metronome (Octave), Mixer (Transpose), Harmony (Sustain), Start/Stop, Sync Start, Intro/Ending, Fill A, Fill B, A.B.C.(Fade), Bank (Record), Store (Play), M1 (Dual), M2 (Lower), M3 (Dict.), M4 (DSP), O.T.S. (Touch), Voice Direct Button, Voice (L), Style (R), Song (Lesson), Piano (Function), Demo, -/NO, +/YES, Data Dial

### Коннекторы

USB, педаль, выход/наушники

### Блок питания

Постоянного тока 12 В

### Динамики

4 Ом, 10 Вт x 2

### Размеры

970 x 370 x 142 мм

### Вес

6 кг

\* Спецификация может измениться без предварительного уведомления.

# СПИСОК ЗВУКОВ

№.	Название	На дисплее
<b>Piano</b>		
1	Acoustic Grand Piano	GrdPno
2	Acoustic Grand Piano 2	GrdPno 2
3	Acoustic Grand Piano (wide)	GrdPnoW
4	Acoustic Grand Piano (dark)	GrdPnoD
5	Bright Acoustic Piano	BritePn
6	Bright Acoustic Piano 2	BritePn2
7	Bright Acoustic Piano (wide)	BritePnW
8	Electric Grand Piano	E.Piano
9	Electric Grand Piano 2	E.Piano2
10	Electric Grand Piano (wide)	E.GdPnoW
11	Electric Grand Piano (dark)	E.GdPnoD
12	Honky Tonk Piano	HnyTonk
13	Honky Tonk Piano 2	HnyTonk2
14	Honky Tonk Piano (wide)	HnyTonkW
15	Honky Tonk Piano (dark)	HnyTonkD
16	Harpichord	Harpsi
17	Harpichord 2	Harpsi 2
18	Harpichord (octave mix)	HarpsiO
19	Harpichord (wide)	HarpsiW
20	Harpichord (with key off)	HarpsiK
21	Octave Grand Piano	OctPno
22	Octave Grand Piano 2	OctPno 2
23	Piano & Strings	Pno&Str
24	Piano & Pad	Pno&Pad
25	Piano & Choir	Pno&Cho
26	Piano & EP	Piano&EP
27	Piano & Vibraphone	Pno&Vib
28	Detuned Electric Piano	DetEP
29	Detuned Electric Piano 2	DetEP 2
30	Electric Piano	E.Pno
31	Electric Piano 2	E.Pno 2
32	Electric Piano 3	E.Pno 3
33	Electric Piano 4	E.Pno 4
34	Electric Piano 1 (velocity mix)	VelEP 1
35	Electric Piano 2 (velocity mix)	VelEP 2
36	60's Electric Piano	60's EP
37	EP Legend	E.Legend
38	Phase EP	Phase EP
39	Clavi	Clavi
40	Clavi 2	Clavi 2
41	Phase Clavi	PhaClavi
42	Wah Clavi	WahClavi
43	Pulse Clavi	PulClavi
44	Dream EP	DreamEP
45	Tremolo EP	TremEP
46	Funk EP	Funk EP
47	Warm EP	Warm EP
48	Choir EP	Choir EP
49	Wah EP	Wah EP
50	Modern EP	ModernEP
51	EP Pad	EPPad
<b>Chromatic Percussion</b>		
52	Celesta	Celesta
53	Glockenspiel I	Glckspl

54	Music Box	Mbox
55	Vibraphone	Vibra
56	Vibraphone (wide)	VibraW
57	Marimba	Marimba
58	Marimba (wide)	MarimbaW
59	Xylophone	Xyloph
60	Tubular Bells	TubulBe
61	Church Bell	ChurBell
62	Carillon	Carillon
63	Dulcimer	Dulcime
64	Santur	Santur
<b>Organ</b>		
65	Italian 60's Organ	60'sOr
66	Drawbar Organ	DrawOr
67	Drawbar Organ 2	DrawOr 2
68	Detuned Drawbar Organ	DetDrOr
69	Drawbar Organ 3	DrawOr 3
70	Detuned Percussive Organ	DetPerOr
71	Percussive Organ	PercOr
72	Percussive Organ 2	PercOr 2
73	70's Percussive Organ	70'sPeOr
74	Percussive Organ 3	PercOr 3
75	Rock Organ	RockOr
76	Rock Organ 2	RockOr 2
77	Rock Organ 3	RockOr 3
78	Church Organ	ChurOr
79	Church Organ 2	ChurOr 2
80	Church Organ 3	ChurOr 3
81	Church Organ (octave mix)	ChurOrO
82	Detuned Church Organ	DetChuOr
83	Reed Organ	ReedOr
84	Reed Organ 2	ReedOr 2
85	Rotary Organ	RotaryOr
86	Puff Organ	PuffOr
87	Accordion	Acordi
88	Accordion 2	Acordi 2
89	Accordion 3	Acordi 3
90	Harmonica	Harmni
91	Harmonica 2	Harmni 2
92	Harmonica 3	Harmni 3
93	Tango Accordion	TangoAc
94	Tango Accordion 2	TangoAc2
<b>Guitar</b>		
95	Acoustic Guitar (nylon)	NylGt
96	Acoustic Guitar (nylon ) 2	NylGt 2
97	Acoustic Guitar (nylon) 3	NylGt 3
98	Acoustic Guitar (nylon + key off)	NylGtK
99	Ukulele	Ukulele
100	Acoustic Guitar (steel)	Ac.Gt
101	Acoustic Guitar (steel) 2	Ac.Gt 2
102	12-Strings Guitar	12StrGt
103	Mandolin	Mandol
104	Mandolin 2	Mandol 2
105	Steel Guitar with Body Sound	SteGtBod
106	Electric Guitar (jazz)	JazzGt
107	Electric Guitar (jazz) 2	JazzGt 2

## СПИСОК ЗВУКОВ

108	Electric Guitar (pedal steel)	PedalGt
109	Electric Guitar (clean)	CleaGt
110	Electric Guitar (clean) 2	CleaGt 2
111	Electric Guitar (detuned clean)	DetClGt
112	Mid Tone Guitar	MidGt
113	Electric Guitar (muted)	MuteGt
114	Electric Guitar (muted) 2	MuteGt 2
115	Electric Guitar (funky cutting)	FunkGt
116	Electric Guitar (muted velo-sw)	VelMutGt
117	Jazz Man	JazzMan
118	Overdriven Guitar	OverGt
119	Overdriven Guitar 2	OverGt 2
120	Guitar Pinch	GtPinch
121	Distortion Guitar	DistGt
122	Distortion Guitar 2	DistGt 2
123	Distortion Guitar (with feedback)	DistFeGt
124	Guitar Feedback	FeedbGt
125	Distorted Rhythm Guitar	DistRhGt
126	Guitar Harmonics	GtHarmo
127	Guitar Harmonics 2	GtHarmo2
128	Velocity Nylon Guitar	VelNylGt
<b>Bass</b>		
129	Acoustic Bass	A.Bass
130	Acoustic Bass 2	A.Bass 2
131	Wah Bass	WahBass
132	Electric Bass (finger)	FingerBa
133	Finger Slap Bass	FinrSlBa
134	Electric Bass (pick)	PickBa
135	Electric Bass (pick) 2	PickBa 2
136	Fretless Bass	FretBa
137	Fretless Bass 2	FretBa 2
138	Slap Bass	SlapBa
139	Slap Bass 2	SlapBa 2
140	Slap Bass 3	SlapBa 3
141	Slap Bass 4	SlapBa 4
142	Synth Bass	SynBa
143	Synth Bass 2	SynBa 2
144	Synth Bass 3	SynBa 3
145	Synth Bass 4	SynBa 4
146	Warm Synth Bass	WarSynBa
147	Rsonance SynBass	ResSynBa
148	Clavi Bass	ClaviBa
149	Hammer	Hammer
150	Attack Bass	AttackBa
151	Synth Bass (rubber)	RubBa
152	Synth Bass (rubber) 2	RubBa 2
153	Attack Pulse	AttPulse
<b>Strings &amp; Orchestral Instruments</b>		
154	Violin	Violin
155	Violin 2	Violin 2
156	Violin (slow attack)	SlowVin
157	Viola	Viola
158	Viola 2	Viola 2
159	Cello	Cello
160	Cello 2	Cello 2
161	Contrabass	ConBa

162	Tremolo Strings	TreStr
163	Tremolo Strings 2	TreStr 2
164	Pizzicato Strings	PizStr
165	Orchestral Harp	Harp
166	Yang Chin	YangChin
167	Timpani	Timpani
168	String Ensembles	StrEns
169	String Ensembles 2	StrEns 2
170	String Ensembles 3	StrEns 3
171	Strings & Brass	Str&Brs
172	60's Strings	60's Str
173	Synth Strings	SynStr
174	Synth Strings 2	SynStr 2
175	Synth Strings 3	SynStr 3
176	Choir Aahs 2	ChoAah
177	Choir Aahs	ChoAah 2
178	Voice Oohs	VoiOhs
179	Humming	Humming
180	Anlong Voice	AnlVoice
181	Synth Voice	SynVo
182	Orchestra Hit	OrcHit
183	Bass Hit Plus	BaHit
184	6th Hit	6th Hit
185	Euro Hit	Euro Hit
<b>Brass</b>		
186	Trumpet	Trumpet
187	Dark Trumpet	DarkTp
188	Trombone	Tromb
189	Trombone 2	Tromb 2
190	Bright Trombone	BritBone
191	Tuba	Tuba
192	Muted Trumpet	MutTp
193	Muted Trumpet 2	MutTp 2
194	French Horn	FrHorn
195	French Horn 2	FrHorn 2
196	Brass Section	BraSec
197	Brass Section 2	BraSec 2
198	Synth Brass	SynBra
199	Synth Brass 2	SynBra 2
200	Synth Brass 3	SynBra 3
201	Synth Brass 4	SynBra 4
202	Synth Brass 5	SynBra 5
203	Analog Synth Brass	AnSyBra
204	Analog Synth Brass 2	AnSyBra2
205	Analog Synth Brass 3	AnSyBra3
206	Jump Brass	JumBra
207	Jump Brass 2	JumBra 2
208	Funny	Funny
209	Funny 2	Funny 2
<b>Reed</b>		
210	Soprano Sax	SopSax
211	Soprano Sax 2	SopSax 2
212	Alto Sax	AltSax
213	Tenor Sax	TenoSax
214	Baritone Sax	BariSax



215	Oboe	Oboe
216	2 Oboe	2 Oboe
217	English Horn	EngHorn
218	2 English Horn	2EngHorn
219	Bassoon	Bassoon
220	2 Bassoon	2Bassoon
221	Clarinet	Clarine
222	2 Clarinet	2Clarine
<b>Pipe</b>		
223	Piccolo	Piccolo
224	2 Piccolo	2Piccolo
225	Sweet Flute	SweetFl
226	Flute	Flute
227	2 Flute	2 Flute
228	Recorder	Recorde
229	2 Recorder	2Recorde
230	Pan Flute	PanFl
231	Sweet Pan Flute	SwPanFl
232	Blown Bottle	BloBott
233	Shakuhachi	Shakuh
234	Whistle	Whistle
235	Ocarina	Ocarina
<b>Synth Lead</b>		
236	Lead 1 (square)	Squ Ld
237	Lead 1a (square)2	Squ Ld 2
238	Lead 1b (sine)	Sine Ld
239	Lead 2 (sawtooth)	Saw
240	Lead 2a (sawtooth) 2	Saw 2
241	Lead 2b (saw + pulse)	Saw&Puls
242	Lead 2c (double sawtooth)	DoubSaw
243	Lead 2d (sequenced analog)	SeqAna
244	Wavy Sawtooth	WavySaw
245	Super Analog	SuperAna
246	Lead 3 (calliope)	Callio
247	Lead 4 (chiff)	ChiffLd
248	Lead 5 (charang)	CharaLd
249	Lead 5a (wire lead)	Wire Ld
250	Lead 6 (voice)	VoiceLd
251	Lead 7 (fifths)	Fifths
252	Lead 8 (bass + lead)	Bass&Ld
253	Lead 8a (soft wrl)	Soft wrl
254	Massiness	Massin
255	Square	Square
256	Slow Square Lead	SlSquLd
257	Sine Solo	SineSolo
258	Thick Square	ThickSqu
259	2Oscillators Lead	2OscLd
260	Wavy Sawtooth	WavySaw
261	Super Analog	SuperAna
262	Big Lead	Big Ld
263	Fat Lead	Fat Ld
264	PWM 4th	PWM 4th
265	Delayed Lead	DelLd
266	Fifth Lead	Fifth Ld
267	Corrie	Corrie

268	Quint	Quint
<b>Synth Pad</b>		
269	Pad 1 (new age)	NewAge
270	Pad 2 (warm)	WarmPd
271	Pad 2a (sine pad)	Sine Pad
272	Pad 3 (polysynth)	PolySyn
273	Pad 4 (choir)	ChoirPd
274	Pad 4a (itopia)	ItopiaPd
275	Pad 5 (bowed)	BowedPd
276	Pad 6 (metallic)	MetaPd
277	Pad 7 (halo)	HaloPad
278	Pad 8 (sweep)	SweepPd
279	Pad 8 (sweep) 2	SweepPd2
280	Pad 8 (sweep) 3	SweepPd3
281	Pan Pad	PanPad
282	Pan Pad 2	PanPad 2
283	Dipolar Pad	DipolPad
284	PWM Pad	PWM Pad
285	Warmly Pad	WarmPad
286	Horn Pad	Horn Pad
287	Click Pad	ClickPad
288	Analog Pad	Ana Pad
289	80's Poly Pad	80'sPoly
290	PWM 4th Soft	PWM4thSf
291	Synth Calliope Soft	SynCalSf
292	Soft Vox	Soft Vox
293	5th SawWave	5th Saw
294	5th Lead Soft	5thLdSf
295	Slow Square	Slow Squ
296	New Year Pad	NewYearP
297	Space Voice	SpaVoice
298	Rising	Rising
299	Congregate	Congrega
<b>Synth SFX</b>		
300	FX 1 (rain)	Rain
301	FX 2 (soundtrack)	SoundTk
302	Prelude	Prelude
303	FX 3 (crystal)	Crystal
304	FX 3a (synth mallet)	SynMalle
305	FX 4 (atmosphere)	Atmosp
306	Warm Air	Warm Air
307	FX 5 (brightness)	Bright
308	Smog	Smog
309	FX 6 (goblins)	Goblins
310	FX 7 (echoes)	Echoes
311	FX 7b (echo pan)	Echo Pan
312	FX 7a (echo bell)	EchoBell
313	FX 8 (sci-fi)	Sci-Fi
314	Sitar	Sitar
315	Sitar 2	Sitar 2
316	Banjo	Banjo
317	Shamisen	Shamis
318	Koto	Koto
319	Taisho Koto	TaisKoto
320	Kalimba	Kalimba

## СПИСОК ЗВУКОВ

321	Bag Pipe	BagPipe
322	Fiddle	Fiddle
323	Shanai	Shanai
<b>Percussive</b>		
324	Tinkle Bell	TinkBe
325	Agogo	Agogo
326	Steel Drums	SteeDru
327	Woodblock	WoodBlo
328	Castanets	Castan
329	Taiko Drum	TaiDrum
330	ConcertBass Drum	ConBsDr
331	Acoustic Bass Drum	ABaDrum
332	Room Kick	RoomKick
333	Power Kick	PoweKick
334	Electric Bass Drum	ElBaDrum
335	Analog Bass Drum	AnBaDrum
336	Jazz Kick	JazzKick
337	Side Stick	SidStick
338	Analog Rim Shot	AnRiShot
339	Acoustic Snare	A.Snare
340	Room Snare	RoomSn
341	Power Snare	PowerSn
342	Electric Snare	E.Snare
343	Analog Snare	Ana Sn
344	Jazz Snare	JazzSn
345	Brush Tap	BrushTap
346	Concert SD	ConSD
347	Hand Clap	HandClap
348	Tom	Tom
349	Room Tom	Room Tom
350	Power Tom	PowerTom
351	Electric Tom	E.Tom
352	Analog Tom	Ana Tom
353	Brush Tom	BrushTom
354	Closed Hi-hat	ClosedHH
355	Analog Closed Hi-hat	AnClosHH
356	Pedal Hi-hat	Pedal HH
357	Open Hi-hat	Open HH
358	Crash Cymbal	CrashCym
359	Analog Cymbal	Ana Cym
360	Ride Cymbal	Ride Cym
361	China Cymbal	ChinaCym
362	Ride Bell	RideBell
363	Tambourine	Tambouri
364	Splash Cymbal	SplashCy
365	Cowbell	Cowbell
366	Analog Cowbell	AnaCowbl
367	High Bongo	HiBongo
368	Low Bongo	LoBongo
369	Mute Hi Conga	MuHiCong
370	Open Hi Conga	OphiCong
371	Low Conga	LoConga
372	Analog Hi Conga	AnHiCong
373	Analog Mid Conga	AnMiCong
374	Analog Low Conga	AnLoCong

375	High Timbale	HiTimbal
376	Low Timbale	LoTimba
377	Cabasa	Cabasa
378	Maracas	Maracas
379	Analog Maracas	AnMarac
380	Short Guiro	ShGuiro
381	Long Guiro	LoGuiro
382	Claves	Claves
383	Mute Cuica	MuCuica
384	Open Cuica	OpCuica
385	Mute Triangle	MuTrge
386	Open Triangle	OpTrge
387	Shaker	Shaker
388	Mute Surdo	MuSurdo
389	Open Surdo	OpSurdo
390	Melodic Tom	MeloTom
391	Melodic Tom 2	MeloTom2
392	Synth Drum	SynDrum
393	Rhythm Box Tom	RhTom
394	Electric Drum	E.Drum
395	Reverse Cymbal	ReveCym
<b>SFX</b>		
396	Guitar Fret Noise	GtFreNo
397	Guitar Cutting Noise	GtCutNo
398	Acoustic Bass String Slap	BsStrSl
399	Breath Noise	BreNois
400	Flute Key Click	FiClick
401	Seashore	Seashor
402	Rain	Rain
403	Thunder	Thunder
404	Wind	Wind
405	Stream	Stream
406	Bubble	Bubble
407	Bird Tweet	BirdTw
408	Bird Tweet 2	BirdTw 2
409	Dog	Dog
410	Horse Gallop	HorseGal
411	Telephone Ring	TeiRing
412	Telephone Ring 2	TeiRing2
413	Door Creaking	DoorCrea
414	Door	Door
415	Scratch	Scratch
416	Wind Chime	WindChim
417	Helicopter	Helicopt
418	Car Engine	CarEngin
419	Car Stop	Car Stop
420	Car Pass	Car Pass
421	Car Crash	CarCrash
422	Siren	Siren
423	Train	Train
424	Jetplane	Jetplane
425	Starship	Starship
426	Burst Noise	BurstNoi
427	Applause	Applause
428	Laughing	Laughing

## СПИСОК ЗВУКОВ

429	Screaming	Scream
430	Punch	Punch
431	Heart Beat	HeartBea
432	Footsteps	Footstep
433	Gunshot	Gunshot
434	Machine Gun	MachiGun
435	Lasergun	Lasergun
436	Explosion	Explosio
<b>Combined Voice</b>		
437	Stereo Piano & Strings Pad	StPn&Str
438	Stereo Piano & Choir	StPn&Cho
439	Stereo Piano & Synth Strings	StPn&Syn
440	Stereo Piano & Warm Pad	StPn&Pad
441	Stereo Piano & Soft Ep	StPn&Ep
442	FM Electric Piano	FMEp
443	Digital Piano	DigiPn
444	E.Piano & Strings	EP&Str
445	E.Piano & Ac Guitar	EP&Gt
446	E.Piano & Vibraphone	Ep&Vib
447	E.Piano 2 & Pad	Ep2&Pad
448	E.Piano 2 & Strings	Ep2&Str
449	Harpichord & Stereo Strings	Harp&St
450	Music Box & Stereo Strings	Mxb&Str
451	Vibraphone & Stereo Strings	Vib&Str
452	Vibraphone Octave	VibOct
453	Vibraphone & Marimba & Kalimba	VibMK
454	Marimba & Kalimba	Mar&Kal
455	Marimba Delay	MarDel
456	Xylophone Octave	XylopOct
457	Organ & Stereo Strings	Org&Str
458	Stereo Organ & Piano	StOr&Pno
459	Rock Organ & Strings	RoOr&Str
460	Church Organ & Choir	ChuOr&Ch
461	Church Organ & Strings	ChuOr&St
462	Acoustic Guitar & Flute	Gt&Fl
463	Acoustic Guitar & Clav	Gt&Cl
464	24 String Guitar	24Gt
465	Steel Guitar & Warm Pad	StGt&Pad
466	Stereo Strings & Horn	StStr&Hn
467	Orchestra	Orchest
468	Full Strings	FullStr
469	Full Strings 2	FullStr2
470	Symphonic	Symphon
471	Stereo Choir & Strings	StCh&Str
472	Stereo Choir & Steel Guitar	Ch&Gt
473	3 Trumpet Loose	3Trump
474	Trombone & Stereo Strings	Tb&StStr
475	3 Trombones Loose	3Tromb
476	3 Muted Trumpets Loose	3MuTrumb
477	Club Brass	ClubBras
478	Brass & Woodwinds	Br&Wood
479	Woodwinds & Strings	Wind&Str
480	Section Woods Small	WoodSma
481	Pan Flute & Strings Pad	PanFu&St
482	Koto & Shamisen	Koto&Sh

483	Flute & Clarinet	Fl&Cl
484	Flute & Oboe	Fl&Ob
485	Flute & Bassoon	Fl&Bn
486	Flute & Oboe & Clarinet	Fl&Ob&Cl
487	Flute & Clarinet & Bassoon	Fl&Cl&Bn
488	Flute & Oboe & Bassoon	Fl&Ob&Bn
489	Flute Octave	FlOct
490	Flute & Oboe Octave	Fl&ObOct
491	Flute & Clarinet Octave	Fl&ClOct
492	Oboe & Bassoon	Ob&Bn
493	Oboe & Clarinet	Ob&Cl
494	Oboe & Clarinet & Bassoon	Ob&Cl&Bn
495	Oboe Octave	ObOct
496	Oboe & Clarinet Octave	Ob&ClOct
497	Oboe & Bassoon Octave	Ob&BnOct
498	Clarinet & Bassoon	Cl&Bn
499	Clarinet & Oboe Octave	Cl&ObOct
<b>Drums</b>		
500	Standard Set	Std Set
501	Room Set	Room Set
502	Power Set	PowerSet
503	Electronic Set	ElectSet
504	Analog Set	Ana Set
505	Jazz Set	Jazz Set
506	Brush Set	BrushSet
507	Orchestra Set	Orch.Set
508	SFX Set	SFX Set

# Список стилей

№.	Название	На дисплее
<b>8BEAT</b>		
1	8Beat Ballad	8BtBld
2	8Beat Piano	8BtPiano
3	8Beat 1	8Beat1
4	Guitar Pop 1	GtPop1
5	8Beat Hip Hop	8BtHiHop
6	8Beat Blues Rock	8BeatBIR
7	8Beat Pop	8BtPop
8	8Beat 2	8Beat2
9	Sweet Beat	SweetBt
10	8Beat 3	8Beat3
<b>16BEAT</b>		
11	16Beat 1	16Beat1
12	16Beat Funk 1	16BtFuk1
13	16Beat Ballad 1	16BtBld1
14	16Beat R&B	16BtR&B
15	Pop 16Beat 1	Pop16Bt1
16	16Beat Funk 2	16BtFuk2
17	16Beat Dance	16BtDanc
18	Pop 16Beat 2	Pop16Bt2
19	16Beat 2	16Beat2
20	Pop Shuffle	PopShfl
<b>POP&amp;BALLAD</b>		
21	Pop Rock 1	PopRock1
22	Pop Dance	PopDanc
23	Pop Fusion	PopFusn
24	Analog Night 1	AnalgNt1
25	6/8 Pop	6/8Pop
26	Brit. Pop 1	BritPop1
27	Brit. Pop 2	BritPop2
28	Pop Hit	PopHit
29	Fusion Shuffle	FusShufl
30	Analog Night 2	AnalgNt2
31	Guitar Pop 3	GtPop3
32	60's Pop	60'sPop
33	Guitar Ballad	GtBallad
34	Ballad Rock	BalladRk
35	Soft Ballad	SoftBald
36	Love Ballad	LoveBld
37	Easy Ballad	EasyBld
38	Slow Ballad	SlowBald
39	Pop Ballad 1	PopBld1
40	EP Ballad	EPBallad
<b>ROCK</b>		
41	Rock	Rock
42	New Wave	NewWave
43	Ska	Ska
44	Pop Rock 2	PopRock2
45	Slow Rock	SlowRock
46	70's Rock&Roll	70'sRock
47	Folk Rock	FolkRock
48	Soft Rock	SoftRock
49	Old Rock	OldRock
50	Easy Rock	EasyRock

№.	Название	На дисплее
51	New Shuffle	NewShufl
52	Rock Hip Hop	RkHipHop
53	Rock&Roll 1	R'N'R1
54	Rock Shuffle	RockShfl
55	Rock&Roll 2	R'N'R2
<b>BALLROOM</b>		
56	Tango 1	Tango1
57	Spain Matador	Matador
58	Twist 1	Twist1
59	Twist 2	Twist2
60	Big Band Fox	BandFox
61	Tango 2	Tango2
62	Slow Fox	SlowFox
63	Slow Waltz 1	SlowWlz1
64	Swing Fox	SwingFox
65	Salsa 1	Salsa1
66	Cha Cha 1	ChaCha1
67	Cha Cha 2	ChaCha2
68	Beguine 1	Beguine1
69	Beguine 2	Beguine2
70	Rumba 1	Rumba1
71	Samba 1	Samba1
72	Samba 2	Samba2
73	Jive	Jive
74	Fox Trot	FoxTrot
<b>DANCE</b>		
75	Techno 1	Techno1
76	Hip Hop 1	HipHop1
77	House 1	House
78	Down Beat	DownBeat
79	Progressive	Progress
80	Rap 1	Rap1
81	Disco	Disco
82	Disco Party	DscParty
83	70's Disco Funk	70'sFunk
84	Club Dance	ClubDanc
85	Euro Dance	EuroDanc
86	Garage	Garage
<b>SOUL &amp; FUNK</b>		
87	Funk 1	Funk1
88	Classic Funk	ClasFunk
89	Jay R&B	JayR&B
90	Gospel Swing	GopSwing
91	Gospel	Gospel
92	Funk 2	Funk2
93	Electric Funk	ElecFunk
94	Groove Funk	GrooveFk
95	Rubber Funk	RubberFk
96	Cool Funky	ColFunky
97	Jazz Funk	JazzFunk
98	Groove	Groove
99	R&B	R&B
<b>SWING &amp; JAZZ</b>		
100	Latin Jazz 1	LatinJz1

№.	Название	На дисплее
101	Big Band	BigBand
102	Dixieland 1	Dixland1
103	Guitar Swing 1	GtSwing1
104	Broadway Big Band	BwayBand
105	Swing	Swing
106	Latin Jazz 2	LatinJz2
107	Fusion	Fusion
108	Acid Jazz	AcidJazz
109	Cool Jazz Ballad	CoolJzBd
110	Swing Shuffle	SwingSfl
111	Big Band Medium	BandMid
112	Dixieland 2	Dixland2
113	Acoustic Jazz	AcoustJz
114	Guitar Swing 2	GtSwing2
115	Ragtime	Ragtime
116	Modern Jazz Ballad	MdJzBald
117	Swing Ballad	SwingBal
118	Orchestra Swing	OrhSwing
<b>COUNTRY</b>		
119	Country Pop 1	CntyPop1
120	Bluegrass 1	Bluegrs1
121	8Beat Country	Ct8Beat
122	Modern Country	ModemCt
123	Country Pop 2	CntyPop2
124	Bluegrass 2	Bluegrs2
125	2/4 Country	2/4Cntry
126	Country Quick Steps	QuickStp
127	Country Folk	CntyFolk
128	Country Shuffle	CnyShuffl
<b>LATIN &amp; LATIN DANCE</b>		
129	Bossa Nova	BosaNov
130	Latin	Latin
131	New Reggae	NewReggae
132	Reggae Dance	DanReggae
133	Paso Doble	Pasodobl
134	Lite Bossa	LteBossa
135	Latin Rock	LatinRck
136	Slow Bolero	SlBolero
137	Disco Samba	DscSamba
138	Mambo	Mambo
139	Meneito	Meneito
140	Rumba 2	Rumba2
141	Rumba 3	Rumba3
142	Salsa 2	Salsa2
<b>WALTZ &amp; TRADITIONAL</b>		
143	Waltz	Waltz
144	Old Waltz	OldWaltz
145	English Waltz	EngWaltz
146	German Waltz	GemWaltz
147	Italian Mazurka	ItaMazuk
148	Mexico Waltz	MexWaltz
149	Vienna Waltz	VinaWtz
150	Slow Waltz 2	SlwWltz2

№.	Название	На дисплее
151	Polka	Polka
152	6/8 March	6/8March
153	German Polka	GerPolka
154	Party Polka	PtyPolka
155	Army March	ArmMarch
156	March	March
157	US March	USMarch
158	Musette	Musette
159	French Musette	FMusette
160	Mazurka	Mazurke
<b>WORLD</b>		
161	Enka Ballad	EnkaBald
162	Laendler	Laendler
163	Hawaiian	Hawaiian
164	Sirtake	Sirtake
165	Dangdut	Dangdut
166	6/8 Flipper	6/8Flipp
167	New Age	NewAge
168	Tarantella	Tarantel
169	Scottish	Scottish
170	Norteno	Norteno
<b>PIANIST</b>		
171	Pianist 1	Pianist1
172	Pianist 2	Pianist2
173	Pianist 3	Pianist3
174	Piano Rock	PianoRk
175	Pop Bossa	PopBossa
176	Piano Beat	PianoBt
177	Piano Bar	PianoBar
178	Blues	Blues
179	Pop Waltz	PopWaltz
180	6/8 Ballad	6/8Ballad

# Список песен

№.	Название	На дисплее
<b>FOLK &amp; COUNTRY</b>		
1	Toccata	Toccata
2	Carry Me Back To Old Virginny	CarMeBk
3	El Condor Pasa	ElCondor
4	Traumerei	Traumere
5	Aloha Oe	AlohaOe
6	Greensleeves	Sleeves
7	Home Sweet Home	SwHome
8	Heidenroslein	Heidenro
9	Long,Long Ago	LongAgo
10	Die Lorelei	Lorelei
11	Over The Waves	OverWave
12	My Darling Clementine	Clemnt
13	Gwine To Run All Night	Gwine
14	Symphony No.6 "Pathetic"	Sympony6
15	Oh! Susanna	Susanna
16	Prelude Op.28 No.15	Prelude
17	The House Of The Rising Sun	RiseSun
18	Menuet	Menuet
<b>GOLDEN &amp; POP</b>		
19	Valse Des Fleurs	Fleurs
20	Fruhlingstimmen	Fruhling
21	Frohlicher Landmann	Landmann
22	Are You Lonesome Tonight?	RULone
23	Toy Symphony	ToySymph
24	Auld Lang Syne	AulSyne
25	Ave Maria	Avemaria
26	Tales Of Hoffman	Hoffman
27	La Donne Mobile	DoneMble
28	Serenata	Serenata
29	Bridal March	Bridal
30	Can'T Help Fallin' In Love	CantHlp
31	Chanson Du Toreador	Toreador
32	Danny Boy	DannyBoy
33	Ich Liebe Dich	LieDich
34	Wiegenlied 2	Wieglied2
35	Spanish Serenade	Serenade
36	Piano Concerto	Concerto
37	Piano Concerto 2	Concrto2
38	Madame Butterfly	Madame
39	Invitation To The Dance	ToDance
40	Wiegenlied 3	Wieglied3
41	Jingle Bells	Jinbells
42	Joy To The World	JoyWorld
43	La Paloma	LaPaloma
44	My Bonnie	MyBonnie
45	La Reine De Saba	Saba
46	La Cucaracha	Cucarach
47	Little Brown Jug	BrownJug
48	Battle Hymne Of The Republic	BatlHyme
49	Yellow Rose Of Texas	YellRose
50	The Wabash Cannon Ball	CannBall
51	Annie Laurie	AnnieLa

№.	Название	На дисплее
52	Turkish March	Turkish
53	An Die Musik	Musik
54	Lieder Ohne Worte Op.62 No.6	Lieder
55	Red River Valley	RedRiver
56	Die Forelle	Forelle
57	Symphony No. 94 "Suprise"	No. 94
58	Polonaise	Polonais
59	Rondeau	Rondeau
60	Moments Musicaux	Musicaux
61	Silent Night	Silnigh
62	Moldau	Moldau
63	Summertime	Summer
64	Dreaming Of Home And Mother	Dreaming
65	Ring Ring De Banjo	DeBanjo
66	Der Lindenbaum	DerLinde
67	Zigeunerweisen	Zigeuner
68	The Maiden's Prayer	Prayer
69	Fur Elise	FurElise
70	Der Freischutz	DerFreis
71	Maria! Mari!	Maria!
<b>CLASSICAL</b>		
72	Waves Of The Danube	WaDanube
73	Santa Lucia	SantaLuc
74	Solveig's Song	Solveig
75	Pianosonatan 08 IN Cm IN Pathetique	Piano08
76	Brahms Waltz	BrmsWaltz
77	Aida	Aida
78	Carmen-Prelude	Carmen2
79	L'Arlesienne	L'Arlesi
80	Ungarische Tanz	Uungaris
81	Mazurka	Mazurka
82	Pizzicato Polka	Polka
83	Menuett	Menuett
84	Rigoletto	Rigolett
85	Serenade	Serenade
86	Song Without Words	SongNoWd
87	Swan	Swan
88	Prelude To Act 2 (Swan Lake)	SwanLak1
89	Valse (Swan lake)	SwanLak2
90	The Happy Farmer	HpFarmer
91	The Sleeping Beauty	SleepBty
92	La Traviata	LaTravia
93	Wiegenlied	Wiegenli
94	Mov.2 Adagio Non Troppo Piano Sonata No.9 In D	Sonata9
95	Mov.1 Andante Grazioso Piano Sonata No.11 In A [Alla TurSonata11ca]	Sonata11
96	Prelude In C	Prelude
97	Chinese Dance	ChDance
98	Emperors Waltz	EmprWaltz
99	March Militaire	MilMar1
100	Symphony No.40	Symphony

## Список песен

№.	Название	На дисплее
<b>PIANO</b>		
101	Hanon Piano Fingering 1	Hanon 1
102	Hanon Piano Fingering 2	Hanon 2
103	Hanon Piano Fingering 3	Hanon 3
104	Hanon Piano Fingering 4	Hanon 4
105	Hanon Piano Fingering 5	Hanon 5
106	Basic Tutorial Beyer Piano12	Beyer 12
107	Basic Tutorial Beyer Piano13	Beyer 13
108	Basic Tutorial Beyer Piano14	Beyer 14
109	Basic Tutorial Beyer Piano15	Beyer 15
110	Basic Tutorial Beyer Piano18	Beyer 18
111	Cuckoo	Cuckoo
112	Basic Tutorial Beyer Piano21	Beyer 21
113	Basic Tutorial Beyer Piano29	Beyer 29
114	Butterfly	Buterfly
115	Basic Tutorial Beyer Piano45	Beyer 45
116	Christmas Eve	Chriseve
117	Basic Tutorial Beyer Piano50	Beyer 50
118	Basic Tutorial Beyer Piano52	Beyer 52
119	Basic Tutorial Beyer Piano55	Beyer 55
120	Basic Tutorial Beyer Piano59	Beyer 59

## Демо

№.	Название	На дисплее
1	Demo	Demo
2	Bossa Nova	BosaNova
3	Fusion	Fusion
4	Jazz	Jazz
5	Funk	Funk

**Таблица MIDI-сообщений**

Function		Transmitted	Recognized	Remarks
Basic	Default	1ch	1-16ch	
Channel	Changed	1-16ch	1-16ch	
Mode	Default	x	3	
	Messages	x	x	
	Altered	*****	x	
Note		0—127	0—127	
Number	:True voice	*****	0—127	
Velocity	Note on	o 9nH,V=1-127	o 9nH,V=1-127	
	Note off	x (9nH,V=0)	x (9nH,V=0; 8nH,V=0-127)	
After	key's	x	x	
Touch	Ch's	x	x	
Pitch Bend		o	o	
Control	0	o	o	Bank Select
Change	1	o	o	Modulation
	5	x	o	Portamento Time
	6	x	o	Data Entry
	7	x	o	Volume
	10	x	o	Pan
	11	o	o	Expression
	64	o	o	Sustain Pedal
	65	x	o	Portamento ON/OFF
	66	x	o	Sostenuto Pedal
	67	x	o	Soft Pedal
	80	x	o	Reverb Program
	81	x	o	Chorus Program
	91	x	o	Reverb Level
	93	x	o	Chorus Level
	120	x	o	All Sound Off
	121	x	o	Reset All Controllers
	123	o	o	All Notes Off
Program		o	o	
Change	:true	*****	0—127	
System Exclusive		x	o	
System	:SongPosition	x	x	
Common	:Song Select	x	x	
	:Tune	x	x	
System	:Clock	o	x	
Real Time	:Commands	x	x	
Aux	:LOCAL ON/OFF	x	x	
	:All Notes Off	x	o	
Messages	:Active sense	o	o	
	:Reset	x	o	
Notes:				

- Mode 1: OMNI ON, POLY
- Mode 2: OMNI ON, MONO

- Mode 3: OMNI OFF, POLY
- Mode 4: OMNI OFF, MONO
- o: YES
- x: NO



[www.ycpiano.co.kr](http://www.ycpiano.co.kr)  
[www.kurzweil.com](http://www.kurzweil.com)  
Twitter @KurzweilMusic  
Facebook [Http://www.facebook.com/kurzweilmusicsystems](http://www.facebook.com/kurzweilmusicsystems)

**KURZWEIL**

**HDC YOUNG CHANG**

196, Bongsu-daero, Seo-gu,  
Incheon, Korea