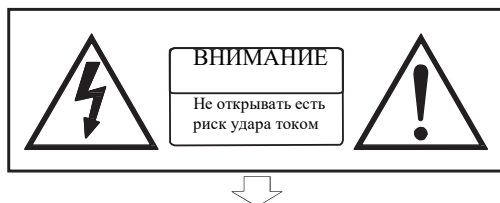


- Цифровой рояль
- **GDP-6320**

Руководство пользователя

Инструкция по безопасности



Молния со стрелкой в равностороннем треугольнике предназначена для предупреждения пользователя о наличии неизолированного «опасного напряжения» внутри корпуса продукта, величина которого может быть достаточной, чтобы представлять опасность поражения электрическим током.



Твосклицательный знак в равностороннем треугольнике предупреждает пользователя о наличии важных инструкций по эксплуатации и техническому обслуживанию (ремонту) в документации, сопровождающей продукт.

Важные инструкции по безопасности



(Рис 1)

- 1) Прочтите эти инструкции.
- 2) Сохраните эти инструкции.
- 3) Обратите внимание на все предупреждения.
- 4) Следуйте всем инструкциям.
- 5) Не используйте прибор вблизи воды.
- 6) Очищайте только сухой тканью.
- 7) Не закрывайте вентиляционные отверстия, установите в соответствии с инструкциями производителя.
- 8) Не устанавливайте устройство рядом с источниками тепла, такими как радиаторы, обогреватели, печи или другие устройства (включая усилители), выделяющие тепло.
- 9) Не пренебрегайте назначением безопасности поляризованной вилки или вилки с заземлением. Поляризованная вилка имеет два контакта, один из которых шире другого. Вилка заземляющего типа имеет два контакта и третий контакт заземления. Широкий контакт или третий контакт предназначены для вашей безопасности. Если вилка из комплекта поставки не подходит к вашей розетке, обратитесь к электрику для замены устаревшей розетки.
- 10) Не наступайте на шнур питания и не заземляйте его, особенно в области вилок, розеток и в местах выхода из устройства.
- 11) Используйте только приспособления / аксессуары, указанные производителем.
- 12) Используйте только тележку, подставку, штатив, кронштейн или стол, указанные производителем или проданные вместе с устройством. Когда используется тележка, будьте осторожны при перемещении комбинации тележка / устройство, чтобы избежать травм в результате опрокидывания (Рисунок 1).
- 13) Отключайте это устройство от сети во время грозы или когда не используете долгое время.
- 14) Поручите все обслуживание квалифицированному обслуживающему персоналу. Обслуживание требуется, если устройство было повреждено каким-либо образом, например, поврежден шнур питания или вилка, на устройство пролита жидкость или предметы упали, устройство подверглось воздействию дождя или влаги, не работает нормально, или был отброшен.

ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ. Чтобы снизить риск возгорания или поражения электрическим током, не подвергайте устройство воздействию дождя или влаги. **ВНИМАНИЕ!** Не допускайте попадания на устройство капель или брызг, и нельзя ставить на него предметы, наполненные жидкостью, например вазы.

Панель управления

Передняя панель

1. STANDBY/ON кнопка
2. MASTER VOLUME фэйдер
3. BRIGHTNESS фэйдер
4. MULTI DISPLAY
5. [RECORD] кнопка
6. [TRACK1/LEFT] кнопка
7. [TRACK2/RIGHT] кнопка
8. [PLAY] кнопка
9. [USB MEMORY] кнопка
10. [LEARN] кнопка
11. [REVERB] кнопка
12. [CHORUS] кнопка
13. [METRONOME] кнопка
14. [DEMO] кнопка
15. [FUNCTION] кнопка
16. [TEMPO] кнопка
17. [TRANS.] кнопка
18. VOICE SELECT
REGISTER MEMORY [M1]
~[M8] кнопка
[BANK/LOAD] кнопка
19. [USER/STORE] кнопка
20. [SPLIT] кнопка
21. [DUAL] кнопка
22. [TWIN] кнопка
23. [KBD.VOL] кнопка
24. [TOUCH] кнопка
25. USB TO DEVICE Jack

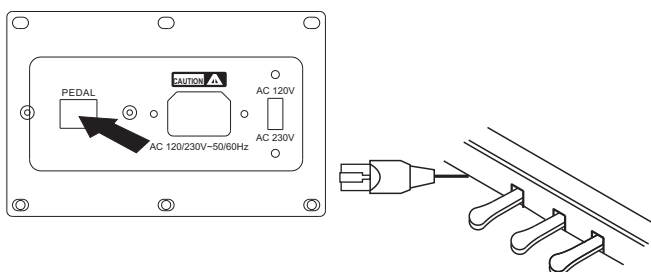
Панель интерфейса

26. HEADPHONES1/2 Jacks
27. MIDI OUT Jacks
28. USB TO HOST Jack
29. Bluetooth Jack
30. AUX IN Jacks
31. LINE OUT Jacks
32. Input Level
33. PEDAL
34. AC POWER

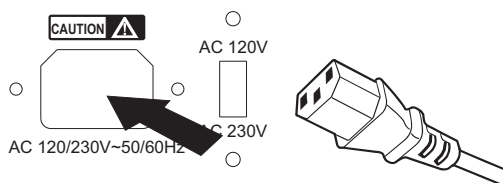
Настройка

Вы, несомненно, хотите сразу начать играть на пианино, но сначала убедитесь, что вы выполнили следующие основные шаги настройки:

- 1) Следуйте инструкциям по сборке, приведенным на стр. 58 в приложении к данному руководству.
- 2) Когда фортепиано надежно собрано, подсоедините штекер педали к разъему для педали на задней панели.



- 3) Подключите входящий в комплект шнур питания к нижней части корпуса фортепиано, как показано ниже. Расположите фортепиано в нужном месте, убедившись, что шнур питания может достигать точки подключения к сети переменного тока. Вы можете переключаться между 120 В и 230 В переменного тока.



- 4) Затем подключите другой конец кабеля питания к розетке переменного тока.

Примечание

1. Убедитесь, что пианино выключено при подключении и отключении питания.
2. Перед включением питания поверните ручку регулировки громкости на минимальный уровень.

Основная операции

Standby/On

Нажмите кнопку [STANDBY/ON], чтобы включить питание, и загорится ЖК-дисплей.



Автоматический режим ожидания

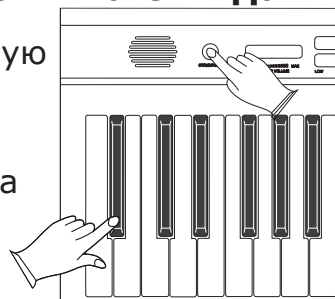
Ваше пианино автоматически выключится через 30 минут после того, как на нем не будет произведено никаких действий. В этом случае нажмите кнопку [STANDBY/ON] еще раз, чтобы включить питание.

Примечание

Когда вы играете демо-песню, она не выключится автоматически через 30 минут после того, как над ней не будет произведено никаких действий.

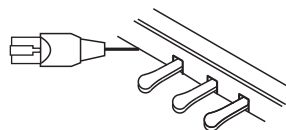
Выкл функции автоматического режима ожидания

Удерживайте одновременно первую белую и первую черную клавиши на левой стороне клавиатуры, а затем нажмите кнопку [STANDBY/ON], чтобы деактивировать функцию автоматического режима ожидания. (Ссылка: время автоматического отключения питания, стр. 37)



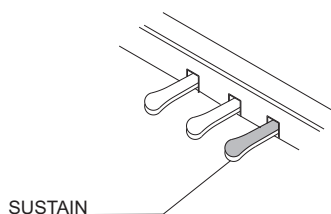
Педали

Подсоедините штекер ножной педали к разъему педали на нижней панели. PEDAL



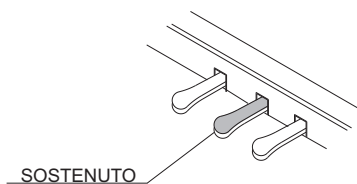
Демпферная педаль (правая)

Она выполняет ту же функцию, что и демпферная педаль на настоящем акустическом пианино, позволяя вам поддерживать звучание голоса даже после того, как вы уберете пальцы с клавиш. Ваше пианино имеет функцию полупедали. Вы можете отпустить ногу с педали в другое положение, чтобы изменить время сустейна. Чем меньше вы отпускаете ногу с педали, тем дольше длится эффект сустейна.



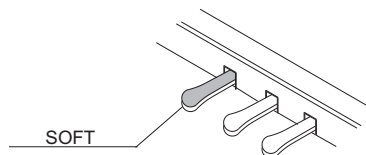
Педаль Состенуто (в центре)

Если вы играете ноту или аккорд на клавиатуре и нажимаете педаль состенуто, пока ноты удерживаются, эти ноты будут воспроизводиться до тех пор, пока удерживается педаль, но все последующие ноты не будут поддерживаться.



Педаль Soft (левая)

Soft Pedal регулирует громкость звука. Нажмите на педаль, чтобы уменьшить громкость выходного звука.



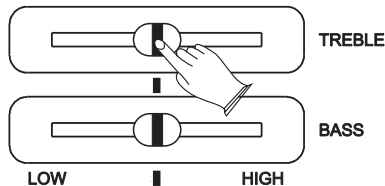
Регулировка громкости

Используйте регулятор [MASTER VOLUME] для регулировки громкости до желаемого уровня.



Регулировка звука

Фейдер [TREBLE] можно использовать для регулировки звука фортепиано. Если фейдер TREBLE сдвинут в крайнее левое положение, высокие частоты звука будут уменьшены, если сдвинуты вправо, высокие частоты будут увеличены. Нажатие фейдера [BASS] влево уменьшит частоту низких частот, а поворот вправо увеличит частоту низких частот.



Демо песни

Существует 16 предустановленных фортепианных композиций, которые вы можете играть по отдельности. Вот как вы можете выбрать и воспроизвести демо-композиции.

Проигрывание Демо песен

Нажмите кнопку [DEMO] для последовательного воспроизведения демонстрационных песен. Используйте кнопки [DATA /] или нажмите соответствующую кнопку выбора тембра, чтобы выбрать песню, которую хотите воспроизвести.



Останока проигрывания

Нажмите кнопку [DEMO] еще раз, чтобы
остановить воспроизведение..



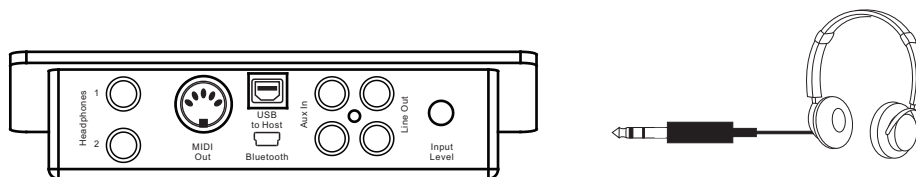
```
01:GrandPno  
Tem:120 Tras:-0-
```

Разъёмы

Фортепиано оснащено соединительной коробкой, которая позволяет подключать внешнее звуковое оборудование, компьютер, другое MIDI-оборудование или наушники. Ниже подробно описывается каждая опция.

Наушники

Сюда можно подключить два комплекта стандартных стереонаушников для частной практики или ночных игр. Внутренняя акустическая система автоматически отключается при подключении наушников к разъему 1. Headphone jack

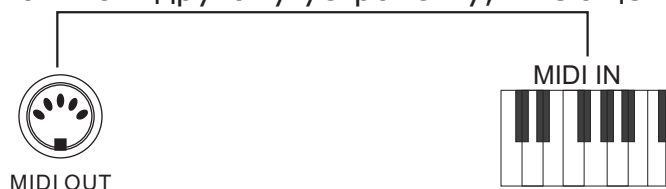


Примечание

Никогда не используйте наушники при высокой громкости, поскольку высокие уровни громкости могут привести к необратимому повреждению слуха.

MIDI OUT

MIDI (цифровой интерфейс музыкальных инструментов) — это интерфейс связи мирового стандарта, который позволяет электронным музыкальным инструментам взаимодействовать друг с другом, отправляя и получая совместимые ноты, изменения программы и другие типы MIDI-данных. Вы должны подключать MIDI-выход только к другому устройству, имеющему MIDI-вход.

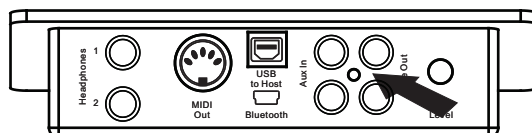


Примечание

MIDI OUT Передает MIDI-данные на другое MIDI-устройство.

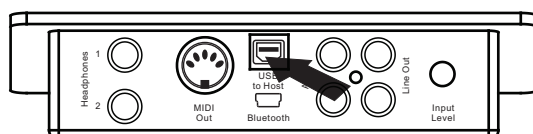
Line OUT

Линейный стереовыход RCA фортепиано можно использовать для подачи выходного сигнала фортепиано на усилитель клавишной панели, стереосистему, микшерный пульт или записывающее устройство. Внутренняя звуковая система фортепиано останется включенной, если к разъему 1.Headphone не будут подключены наушники.



Использование USB-MIDI

Этот продукт позволяет передавать MIDI-информацию через USB на компьютер. Как бы сложно это ни звучало, на самом деле это довольно прямолинейно. Поскольку ваше пианино совместимо с классом USB, нет необходимости устанавливать драйвер, чтобы включить его для работы с компьютером. Просто подключите его, и ОС будет работать дальше. Пианино будет работать со всем стандартным компьютерным программным обеспечением на базе MIDI. Интерфейс USB AUDIO — это цифровой аудиоинтерфейс. С помощью USB-кабеля вы можете в цифровом виде передавать неповрежденные аудиосигналы ПК на этот инструмент и наслаждаться им на этом инструменте или использовать его для сопровождения, когда вы играете на этом инструменте; Точно так же вы можете передавать неповрежденные аудиосигналы инструмента на ПК для записи и редактирования музыки.

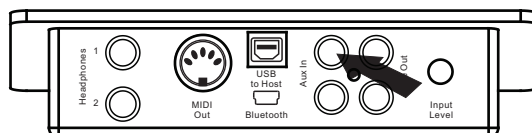


Примечание

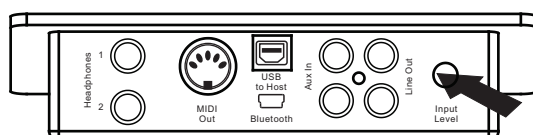
Пианино также поддерживает USB Audio.

Aux In

Разъемы Aux In стерео RCA позволяют микшировать внешний источник звука (например, проигрыватель компакт-дисков, MP3-плеер или выход компьютера) с внутренними звуками фортепиано для воспроизведения через встроенные динамики фортепиано или выходы для наушников.

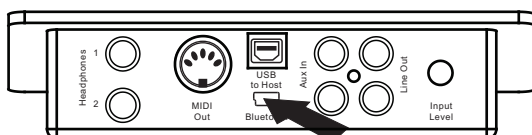


Уровень сигнала Aux In можно отрегулировать с помощью ручки Input Level.



Bluetooth

Это пианино может поддерживать Bluetooth при подключении разъема Bluetooth, ссылка: [Bluetooth](#).

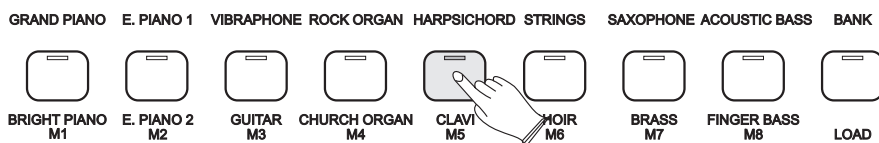


Голоса

Ваш инструмент имеет 128 (01–128) стандартных тембров GM. 72 (129–200) тембров XM (включая 8 перкуссионных наборов и 1 набор звуковых эффектов), которые можно выбирать и воспроизводить.

Выбор голоса

Чтобы выбрать голос, нажмите соответствующую кнопку выбора голоса на правой стороне передней панели.



Примечание

Когда кнопка [BANK/LOAD] не подсвечивается, вы можете нажать соответствующую кнопку, чтобы выбрать тембр над кнопкой. Когда кнопка [BANK/LOAD] подсвечивается, вы можете нажать соответствующую кнопку, чтобы выбрать тембр под кнопкой.

Настройка голосов

Вы можете установить другие голоса, нажав кнопку [USER/STORE] и загорится индикатор пользователя. В голосовом режиме USER удерживайте нажатой соответствующую кнопку выбора голоса или 3 секунды, пока мигают индикаторы [USER/STORE] и DIRECT VOICE, используйте кнопки [DATA /] или [GROUP /], чтобы установить голос, который вы хотите установить, в качестве прямого голоса пользователя. кнопка.

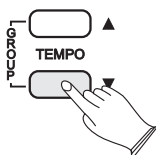


Примечание

Когда кнопка [BANK/LOAD] не подсвечивается, вы можете нажать соответствующую кнопку, чтобы выбрать тембр над кнопкой. Когда кнопка [BANK/LOAD] подсвечивается, вы можете нажать соответствующую кнопку, чтобы выбрать тембр под кнопкой.

Функция групп

В этой функции вы можете выбрать голос, громкость, касание в режиме быстрого выбора. Нажимая кнопки [Group /], вы можете установить значение не только по одному. Одновременно нажимая кнопки [Group /], вы можете установить для настроек значение по умолчанию.

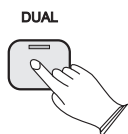


Двойной режим

Нажмите кнопку [DUAL] для выбора режима наложения голоса, два голоса будут звучать одновременно, когда вы играете на клавиатуре.

Выбор двойного голоса

Нажмите кнопку [DUAL], индикатор Dual начнет мигать, затем нажмите кнопку выбора голоса, чтобы выбрать второй голос.



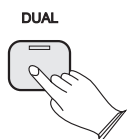
49: Ensemble1
Tem: 120 Tras: -0-

Настройка громкости двойного голоса

Ссылка: Регулировка громкости клавиатуры (стр. 15).

Выйти из двойного режима

Нажмите кнопку [DUAL] еще раз, индикатор Dual погаснет, и режим Dual больше не будет активен.



01: GrandPno
Tem: 120 Tras: -0-

Раздельный режим

Нажмите кнопку [SPLIT], чтобы выбрать режим разделения, ваша клавиатура будет разделена на две части, что означает, что разные голоса могут быть воспроизведены левой и правой рукой одновременно.

Выбрать разделенный голос

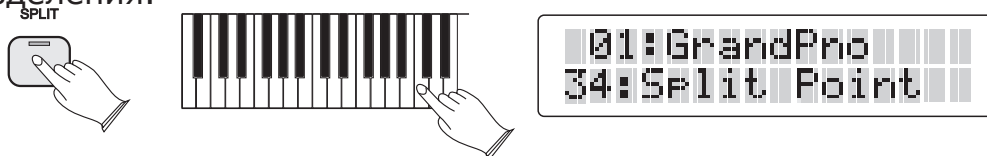
Нажмите кнопку [SPLIT], индикатор разделения начнет мигать, затем нажмите кнопку выбора голоса, чтобы выбрать второй голос.



33: AcstBass
Tem: 120 Tras: -0-

Изменение точки разделения

Удерживайте кнопку [SPLIT] примерно 2 секунды, затем нажмите любую клавишу на клавиатуре, чтобы выбрать точку разделения.

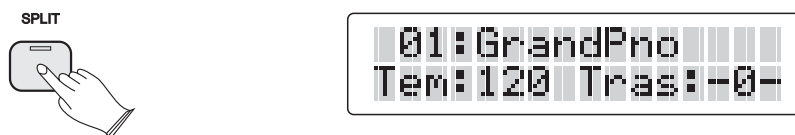


Настройка громкости разделенного голоса

Ссылка: Регулировка громкости клавиатуры (стр. 14).

Выйти из режима разделения

Нажмите [SPLIT] еще раз, индикатор разделения погаснет, и режим разделения больше не будет активным.



Регулировка громкости клавиатуры

С помощью этой функции можно регулировать громкость разделенного голоса, громкости двойного голоса и громкости основного голоса.

Разделить громкость голоса

В режиме разделения, когда мигает индикатор разделения, нажатием кнопки [KBD.VOL] можно отрегулировать громкость разделенного голоса, пока горит индикатор разделения, вы можете использовать кнопки [DATA /] или [GROUP /] для выбора громкости.



```
33:AcstBass
100:Split.Volume
```

Громкость двоуного голоса

В двойном режиме, когда индикатор Dual мигает, нажмите кнопку [KBD.VOL] для регулировки громкости двойного голоса, пока горит двойной индикатор, вы можете использовать кнопки [DATA /] или [GROUP /] для выбора громкости.



```
49:Ensmble1
50: Dual.Volume
```

Громкость основного голоса

Вы можете отрегулировать громкость основного голоса, нажав кнопку [KBD.VOL], когда двойной или разделенный курсор не мигает, вы можете использовать кнопки [DATA /] или [GROUP /] для выбора громкости.



```
01:GrandPno
100:Main.Volume
```

Эффекты

Эта функция позволяет выполнить общий звук в реалистичном стиле.

Reverb

Кнопка [REVERB] выбирает ряд эффектов цифровой реверберации, которые можно использовать для дополнительной глубины и выразительности. Нажмите кнопку [REVERB] для включения или выключения эффекта реверберации. Нажмите кнопку [REVERB], используйте кнопки [DATA /] или [GROUP /] для выбора типа реверберации. При повторном нажатии кнопки [REVERB] реверберация не производится, и на ЖК-дисплее отображается «RevType: Off». Тип по умолчанию: Hall1



Типы реверберации в списке ниже можно выбрать на дисплее реверберации.

1	2	3	4	5	6	7	8
Hall1	Hall2	Room1	Room2	Room3	Stage1	Stage2	Plate

Примечание

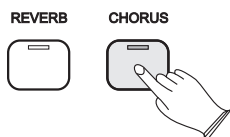
Нажмите кнопку [REVERB] несколько раз, чтобы включить или выключить эффект реверберации.

Настройка глубины реверберации

Ссылка: «Основной уровень реверберации», «Уровень отдельной реверберации», «Уровень двойной реверберации» (стр. 28).

Chorus

Мерцающий, расширяющий эффект. Нажмите кнопку [CHORUS], используйте кнопки [DATA /] или [GROUP /] для выбора типа хоруса. При выборе 'ChType:OFF' хорус не воспроизводится, а индикатор выключен.



Типы хоруса в списке ниже можно выбрать на дисплее хоруса.

1	2	3	4	5	6	7	8
Chorus1	Chorus2	Chorus3	Chorus4	Feedback	Flanger1	ShrtDely	ShrtDIFb

Примечание

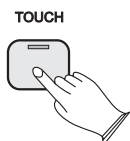
Нажмите кнопку [CHORUS] несколько раз, чтобы включить или выключить эффект хоруса.

Adjusting Chorus Depth

Ссылка: «Main Chorus Level», «SplitChorus Level», «DualChorus Level» (стр. 29).

Touch

Сенсорная функция обеспечивает четыре различных типа чувствительности клавиатуры, которые можно выбрать в соответствии с различными стилями игры. Нажмите кнопку [TOUCH], используйте кнопки [DATA /] или [GROUP /] для выбора типа чувствительности к касанию. ▲ ▼



No.	Name	Описание
01	Normal	определяется как кривая, которая будет находиться посередине между двумя другими.
02	Hard	определяется как кривая, которая облегчает тихую игру. Кривая генерирует более низкие скорости для той же силы
03	Soft	определяется как кривая, которая облегчает игру вслух. Кривая генерирует более высокие скорости для той же силы.

Настройка фиксированного значения касания

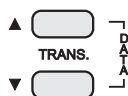
Нажимайте кнопку [TOUCH] несколько раз, чтобы выбрать: TouchFixed, на ЖК-дисплее отобразится: TouchFixed:90. Это означает, что независимо от того, насколько сильно вы играете, клавиатура будет передавать значение скорости нажатия 90. Затем используйте кнопки [DATA /] или [GROUP /], чтобы выбрать значение чувствительности к силе нажатия по умолчанию.



При выборе касания нажмите кнопки [DATA /] или [GROUP /] одновременно, чтобы сбросить сенсорное значение до значения по умолчанию (90).

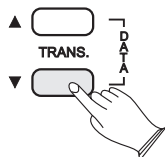
Transpose

Функция транспонирования позволяет изменять высоту звука инструмента с шагом в полутон, максимально до 12 полутонов (максимум на одну октаву вверх или вниз).



01:GrandPno
Tem:120 Tras:+01

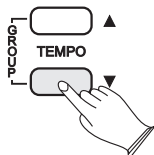
Используйте кнопки [TRANSPOSE /] для транспонирования вверх или вниз по мере необходимости. Диапазон транспозиции: от «-12» (на одну октаву вниз) до «0» (нормальная высота звука) до «12» (на одну октаву вверх).



01:GrandPno
Tem:120 Tras:-02

Tempo

Эта функция позволяет устанавливать темп с помощью кнопки [TEMPO /]. Нажимая кнопку [TEMPO /], вы можете регулировать скорость от 20 до 280. Нажмите эти две кнопки одновременно, скорость вернется к 120.



01:GrandPno
Tem:120 Tras:-0-

Metronome

Метроном — это удобная функция для занятий, а также он может служить надежным ритмическим ориентиром при записи.

Звук метронома попеременно включается и выключается нажатием кнопки [METRONOME]. Тактовый размер метронома можно установить с помощью кнопок [DATA /] или [GROUP /] при включении функции метронома.



Размер: 1/4, 2/4, 3/4, 4/4, 5/4, 6/4, 3/8, 6/8, 7/8, 9/8, 12/8.

METRONOME



01: GrandPno
4/4: metrot9Fe

Twin Mode

Нажмите кнопку [TWIN] для выбора режима Twin. В этом режиме клавиатура будет разделена на две игровые зоны.

TWIN



01: GrandPno
On: Twin Mode

Нажмите кнопку [TWIN] еще раз, чтобы выйти из режима Twin.

Функция

Нажмите кнопку [FUNCTION] для входа в меню функций. Параметр меню по умолчанию — «Производительность». Нажмите кнопку [FUNCTION] несколько раз, чтобы выбрать параметр для установки, затем нажмите кнопку [GROUP /] для выбора каждого параметра, нажмите кнопку [DATA ↵], чтобы установить параметр. Опция и параметры имеют следующие области:

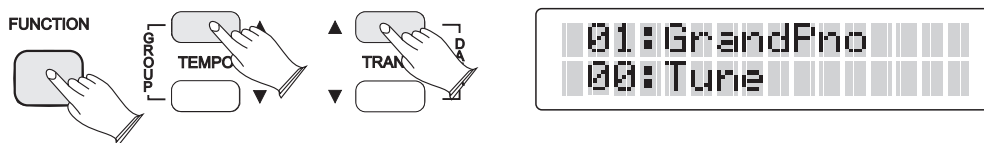
Тип функции		LCD дисплей	Значение	По умолчанию
Performance?	Master Tune	Master Tune?	-64~63	00
	Main Octave	Main Octave?	-02~02	00
	Split Octave	Split Octave?	-02~02	00
	Dual Octave	Dual Octave?	-02~02	00
	Split Point	Split Point?	00~87	34
	Metro. Type	Metro. Type?	1/4, 2/4, 3/4, 4/4, 5/4, 6/4, 3/8, 6/8, 7/8, 9/8, 12/8	4/4
Mixer?	Metro Volume	Metro Volume?	00~127	100
	Song Volume	Song Volume?	00~127	127
	Main Pan	Main Pan?	-64~63	00
	Split Pan	Split Pan?	-64~63	00
	Dual Pan	Dual Pan?	-64~63	00

Тип функции		LCD дисплей	Значение	По умолчанию
Effect?	Main RevVol	Main RevVol?	0~127	32
	Split RevVol	Split RevVol?	0~127	32
	Dual RevVol	Dual RevVol?	0~127	32
	Main ChrVol	Main ChrVol?	0~127	110
	Split ChrVol	Split ChrVol?	0~127	110
	Dual ChrVol	Dual ChrVol?	0~127	110
Midi Setting?	All Local	All Local?	On/Off	On
	USB MIDI In	USB MIDI In?	On/Off	On
	MIDI Out	MIDI Out?	01~16, Off (Not Include 10)	01
Usb Setting?	USB Play Mode	USB Play Mode?	01Single, 02Play All Songs, 03Random	01Single
	USB Play Speed	USB Play Speed?	50%~200%	100%
	USB Play Volume	USB Play Vol?	0~127	127
	USB Mute Track	USB Mute Track?	01~16	01
	Auto RecTrack	Auto RecTrack?	On/Off	On
	Main RecTrack	Main RecTrack?	01~16, Off	01
	Split RecTrack	Split RecTrack?	01~16, Off	02
	Dual RecTrack	Dual RecTrack?	01~16, Off	03

Тип функции		LCD дисплей	Значение	По умолчанию
Other Setting?	Song Grading	Song Grading?	On/Off	On
	Bluetooth	Bluetooth?	On/Off	Off
	Reset	Reset?	Resetmem!	—
	Auto Power Off	Auto Power Off?	20~60 min, Off	30 min

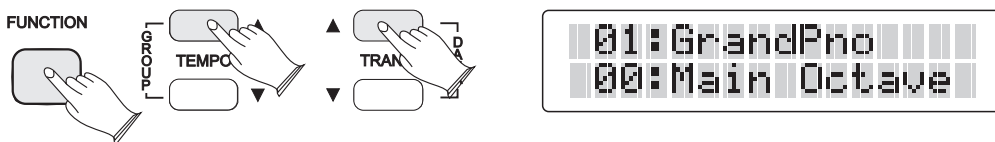
Master Tune

Эта функция позволяет настроить высоту звука вашего инструмента в соответствии с другими инструментами. Диапазон настройки от -64(на один полутон вниз) через 0 (нормальный тон) до 63 (на полтона вверх). Нажимайте кнопку [FUNCTION] несколько раз, чтобы выбрать «Performance?». Нажимайте кнопку [GROUP /] несколько раз, чтобы выбрать «Master Tune?». Нажмите кнопку [DATA/], чтобы установить значение основной настройки.



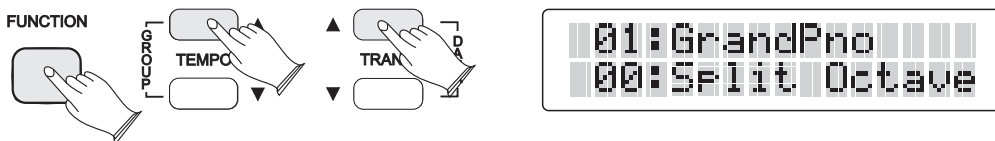
Main Octave

Эта функция позволяет установить основную октаву голоса. Нажимайте кнопку [FUNCTION] несколько раз, чтобы выбрать «Performance?». Несколько раз нажмите кнопку [GROUP /], чтобы выбрать «Main Octave?», Нажмите кнопку [DATA/], чтобы установить значение основной октавы.



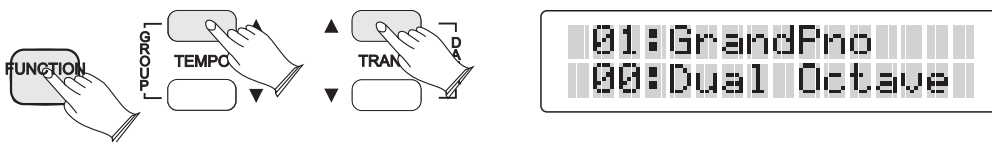
Split Octave

Эта функция позволяет установить разделение голосовых октав. Нажимайте кнопку [FUNCTION] несколько раз, чтобы выбрать «Performance?». Несколько раз нажмите кнопку [GROUP /], чтобы выбрать «Split Octave?», Нажмите кнопку [DATA/], чтобы установить значение разделения октавы.



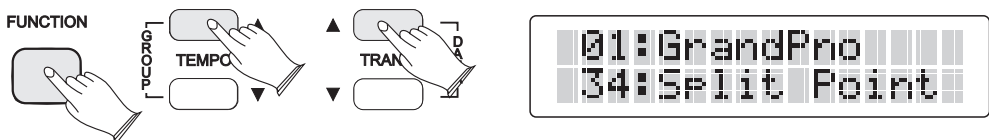
Dual Octave

Эта функция позволяет установить двойную голосовую октаву. Нажмите кнопку [FUNCTION] несколько раз, чтобы выбрать «Performance?». Нажмите кнопку [GROUP /] несколько раз, чтобы выбрать «Dual Octave?», Нажмите кнопку [DATA/], чтобы установить значение двойной октавы.



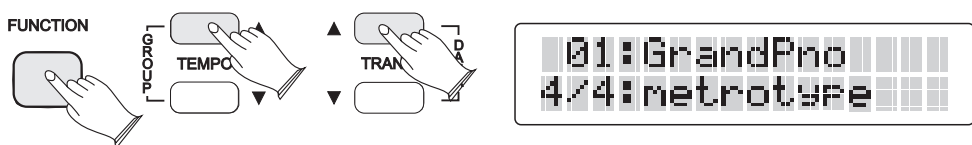
Split Point

Эта функция позволяет установить значение точки разделения. Нажмите кнопку [FUNCTION] несколько раз, чтобы выбрать «Performance?». Нажмите кнопку [GROUP /] несколько раз, чтобы выбрать «Split point?», Нажмите кнопку [DATA], чтобы установить значение точки разделения.



Metro Type

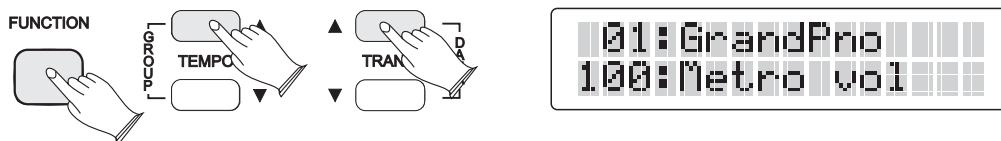
Метроном — это удобная функция для занятий, а также он может служить надежным ритмическим ориентиром при записи. Нажимайте кнопку [FUNCTION] несколько раз, чтобы выбрать «Performance?». Несколько раз нажмите кнопку [GROUP /], чтобы выбрать «Metro Type?», Нажмите кнопку [DATA], чтобы выбрать тип метронома. Тактовый размер: 1/4, 2/4, 3/4, 4/4, 5/4, 6/4, 3/8, 6/8, 7/8, 9/8, 12/8. (По умолчанию: 4/4)



Metro Volume

Эта функция позволяет установить значение громкости метронома.

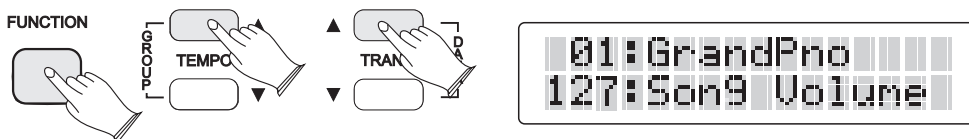
Несколько раз нажмите кнопку [FUNCTION], чтобы выбрать «Микшер?». Нажмите кнопку [GROUP /] несколько раз, чтобы выбрать «Metro Volume?», Нажмите кнопку [DATA/], чтобы установить значение громкости метронома.



Song Volume

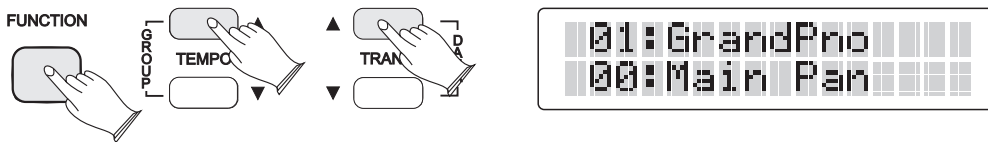
Эта функция позволяет вам установить значение громкости песни.

Несколько раз нажмите кнопку [FUNCTION], чтобы выбрать «Микшер?». Нажмите кнопку [GROUP /] несколько раз, чтобы выбрать «Громкость песни?», Нажмите кнопку [DATA/], чтобы установить значение громкости песни.



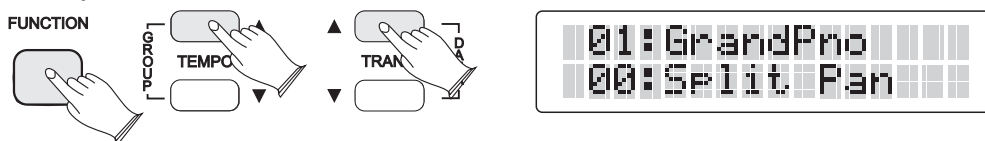
Main Pan

В этой функции вы можете установить стереопозицию каждой партии оркестровки, чтобы создать стереофонический образ вашего звука. Нажимайте кнопку [FUNCTION] несколько раз, чтобы выбрать «Микшер?». Нажимайте кнопку [GROUP /] несколько раз, чтобы выбрать «Main Pan?», Нажмите кнопку [DATA/], чтобы установить основное значение панорамирования.



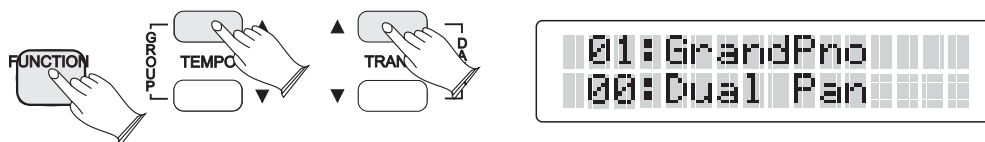
Split Pan

Нажимайте кнопку [FUNCTION] несколько раз, чтобы выбрать «Микшер?». Нажимайте кнопку [GROUP /] несколько раз, чтобы выбрать «Split Pan?», Нажмите кнопку [DATA/], чтобы установить значение разделения панорамы.



Dual Pan

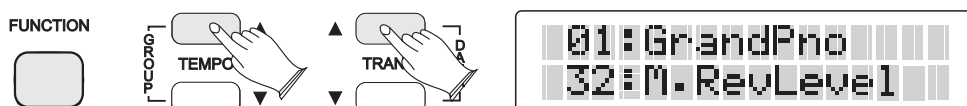
Несколько раз нажмите кнопку [FUNCTION], чтобы выбрать «Микшер?». Несколько раз нажмите кнопку [GROUP /], чтобы выбрать «Dual Pan?». Нажмите кнопку [DATA/], чтобы установить значение двойного панорамирования.



Основной уровень Reverb

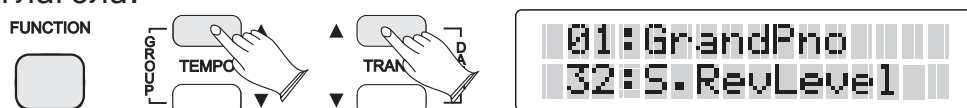
В этой функции вы можете настроить основной уровень реверберации для выбранного голоса.

Нажмите кнопку [FUNCTION] несколько раз, чтобы выбрать «Effect?». Нажмите кнопку [GROUP /] несколько раз, чтобы выбрать «Main RevVol?», Нажмите кнопку [DATA/], чтобы установить значение основного уровня реверберации.



Разделение уровня Reverb

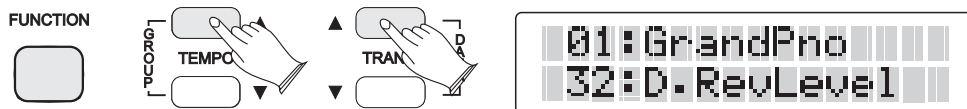
В этой функции вы можете отрегулировать уровень разделенной реверберации для выбранного голоса. Нажмите кнопку [FUNCTION] несколько раз, чтобы выбрать «Effect?». Нажмите кнопку [GROUP /] несколько раз, чтобы выбрать «Split RevVol?», Нажмите кнопку [DATA/], чтобы установить значение уровня разделения глагола.



Двойной уровень Reverb

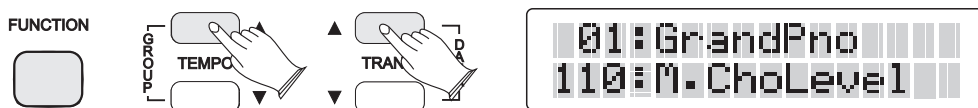
В этой функции вы можете настроить уровень двойной реверберации для выбранного голоса.

Нажмите кнопку [FUNCTION] несколько раз, чтобы выбрать «Effect?». Нажмите кнопку [GROUP /] несколько раз, чтобы выбрать «Dual RevVol?», Нажмите кнопку [DATA/], чтобы установить значение уровня двойной реверберации.



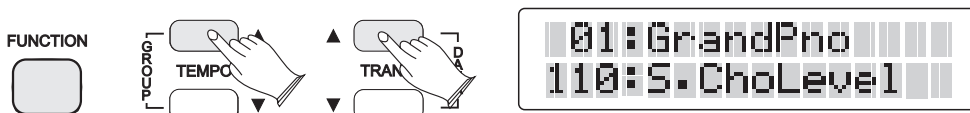
Основной уровень Chorus

В этой функции вы можете отрегулировать уровень основного хора для выбранного голоса. Нажмите кнопку [FUNCTION] несколько раз, чтобы выбрать «Effect?». Нажмите кнопку [GROUP /] несколько раз, чтобы выбрать «Main ChrVol?». Нажмите кнопку [DATA/], чтобы установить значение основного уровня хора.



Разделение уровня Chorus

В этой функции вы можете отрегулировать уровень разделения хора для выбранного голоса. Нажмите кнопку [FUNCTION] несколько раз, чтобы выбрать «Effect?». Нажмите кнопку [GROUP /] несколько раз, чтобы выбрать «Split ChrVol?». Нажмите кнопку [DATA/], чтобы установить значение уровня разделения хора.



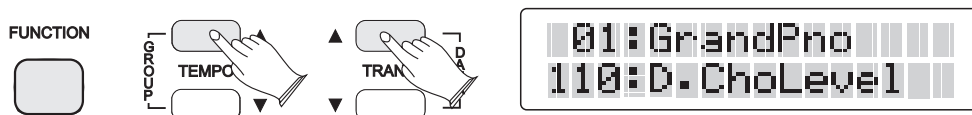
Двойной уровень Chorus

In this function you can adjust the Dual chorus level for the selected voice.

Press [FUNCTION] button repeatedly to select "Effect?".

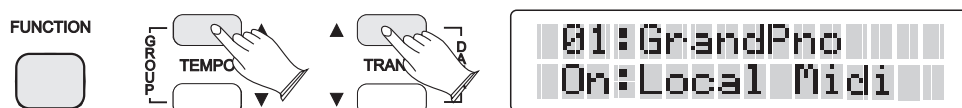
Press [GROUP▲/▼] button repeatedly to select "Dual ChrVol?",

Press [DATA▲/▼] button to set the dual chorus level value.



All Local

В этой функции вы можете включить или выключить акустическую систему клавиатуры. Нажимайте кнопку [FUNCTION] несколько раз, чтобы выбрать «Midi Setting?». Несколько раз нажмите кнопку [GROUP /], чтобы выбрать «All Local?», Нажмите кнопку [DATA/], чтобы выбрать «Вкл.» или «Выкл.».



Вкл----- Нормальная работа. Клавиатура и контроллеры отправляются на звуковой движок

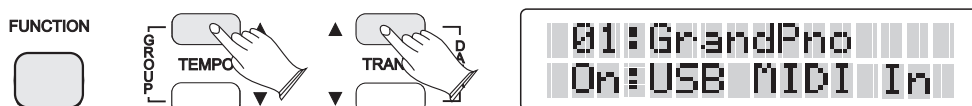
Off----- Генератор тона мозга не будет издавать звук.

Функция MIDI может работать как обычно.

USB MIDI вход

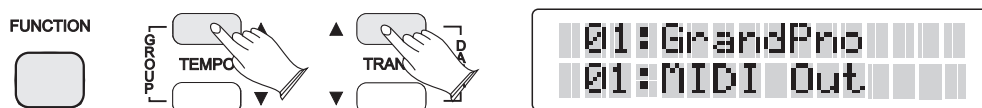
Эта функция позволяет включать и выключать функцию MIDI. По умолчанию включено.

Несколько раз нажмите кнопку [FUNCTION], чтобы выбрать «Midi Setting?». Несколько раз нажмите кнопку [GROUP /], чтобы выбрать «USB Midi In?». Нажмите кнопку [DATA/], чтобы включить или выключить функцию Midi.



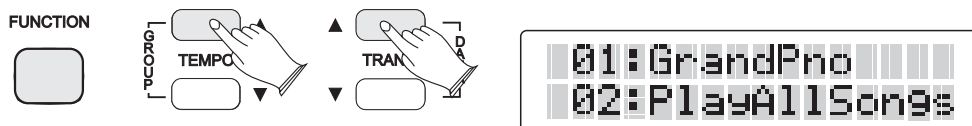
MIDI выход

Эта функция позволяет вам выбрать дорожку передачи MIDI с 01 по 16 или отключить функцию передачи MIDI, дорожка по умолчанию — канал 1. Нажмите кнопку [FUNCTION] несколько раз, чтобы выбрать «Midi Setting?». Нажмите кнопку [GROUP /] несколько раз, чтобы выбрать «MIDI Out?», нажмите кнопку [DATA/], чтобы выбрать выходной миди-трек 01–16 (не включая 10) или выключите этот трек.



USB режим воспроизведения

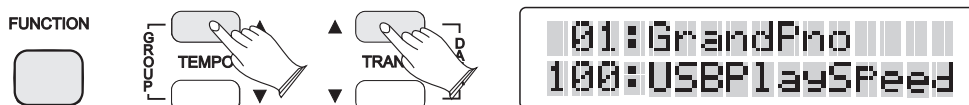
Здесь можно установить режим воспроизведения миди-файлов на USB-накопителе. Можно выбрать метод Threeplaying. На этой странице вы можете выбрать настройку для песни. На самом деле можно воспроизводить песни, перечисленные на USB-диске. Нажимайте кнопку [FUNCTION] несколько раз, чтобы выбрать «Настройка USB?». Несколько раз нажмите кнопку [GROUP /], чтобы выбрать «Режим воспроизведения USB?», Нажмите кнопку [DATA/], чтобы выбрать режим воспроизведения USB: 1Одиночный, 2Воспроизвести все песни, 3В случайном порядке.



01 Одиночная игра ----- Одиночная игра
02 Воспроизвести все песни ----- Заказать
воспроизведение
03 Случайное воспроизведение -----
Случайное воспроизведение

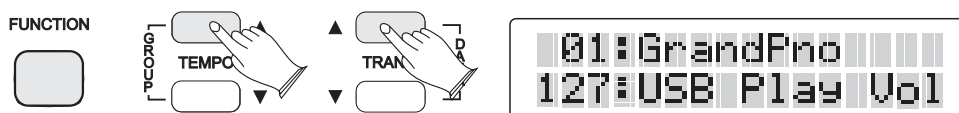
USB скорость

Эта функция позволяет выбрать скорость воспроизведения для USB на фортепиано. Нажмите кнопку [FUNCTION] несколько раз, чтобы выбрать «Настройка USB?». Нажмите кнопку [GROUP /] несколько раз, чтобы выбрать «Скорость воспроизведения USB?», Нажмите кнопку [DATA/], чтобы выбрать значение скорости воспроизведения USB.



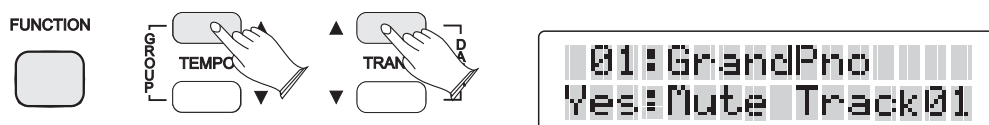
USB громкость

Эта функция позволяет регулировать громкость воспроизведения USB на фортепиано. Нажмите кнопку [FUNCTION] несколько раз, чтобы выбрать «Настройка USB?». Нажмите кнопку [GROUP /] несколько раз, чтобы выбрать «USB PlayVol?», Нажмите кнопку [DATA/], чтобы установить значение громкости воспроизведения USB.



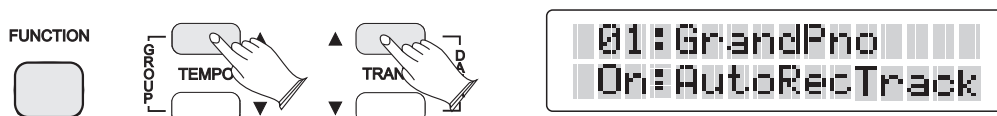
USB Mute Track

Эта функция позволяет заглушить дорожку при воспроизведении с USB-накопителя. Вы можете заглушить любой трек с 01 по 16, выбрав его в этом функциональном меню. Нажимайте кнопку [FUNCTION] несколько раз, чтобы выбрать «Настройка USB?». Несколько раз нажмите кнопку [GROUP /], чтобы выбрать «Отключить звук USB-трека?». Нажмите кнопку [DATA/], чтобы выбрать «Отключить звук дорожки 01?». Нажмите кнопку [GROUP /], чтобы выбрать «Mute Track01?» ~ «Mute Track16?». Нажмите кнопку [DATA/], чтобы установить «Да» или «Нет» для отключения звука дорожки.



Auto RecTrack

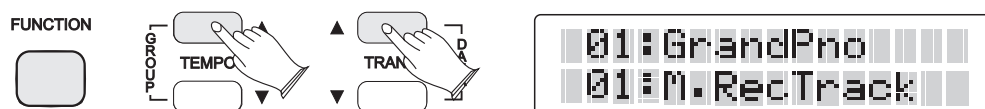
Здесь вы можете включить или выключить функцию Auto Track для режима записи. Нажимайте кнопку [FUNCTION] несколько раз, чтобы выбрать «Настройка USB?». Несколько раз нажмите кнопку [GROUP /], чтобы выбрать «Auto RecTrack?», Нажмите кнопку [DATA/], чтобы выбрать «Вкл.» или «Выкл.» ▲ ▼



On Auto RecTrack ----- если вы хотите записать больше данных дорожек, выберите On Auto RecTrack, мозг инструмента автоматически назначит вам следующую дорожку. Off Auto RecTrack ----- Если вы хотите выбрать дорожки самостоятельно, здесь вам нужно сначала выбрать функцию Off Auto RecTrack, а затем выбрать дорожки самостоятельно..

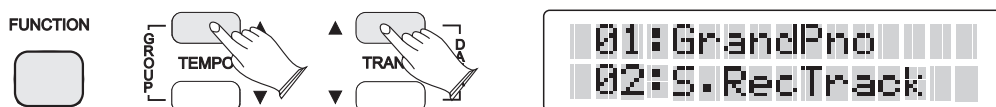
Основной RecTrack

Эта функция позволяет выбрать основную голосовую дорожку на USB-накопителе. Если вы выбираете треки самостоятельно, вы должны выключить Auto Rectrack Off. Нажимайте кнопку [FUNCTION] несколько раз, чтобы выбрать «Настройка USB?». Несколько раз нажмите кнопку [GROUP /], чтобы выбрать «Main RecTrack?», Нажмите кнопку [DATA/] для выбора основных дорожек записи: 01~16 и Off.



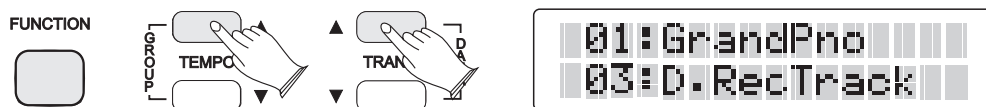
Разделение RecTrack

Эта функция позволяет вам разделить голосовую дорожку на USB-накопителе пианино. Если вы выбираете дорожки самостоятельно, вы должны отключить AutoRecTrack Off. Нажимайте кнопку [FUNCTION] несколько раз, чтобы выбрать «Настройка USB?». Несколько раз нажмите кнопку [GROUP /], чтобы выбрать «Split RecTrack?», Нажмите кнопку [DATA/], чтобы выбрать разделенные дорожки записи: 01~16 и Off.



Двойной трекек

Эта функция позволяет выбрать двойную голосовую дорожку на USB-записи пианино. Если вы выбираете дорожки самостоятельно, вы должны отключить AutoRecTrack Off. Нажимайте кнопку [FUNCTION] несколько раз, чтобы выбрать «Настройка USB?». Нажимайте кнопку [GROUP /] несколько раз, чтобы выбрать «Dual RecTrack?», Нажмите кнопку [DATA/], чтобы выбрать разделенные дорожки записи: 01~16 и Off..



Оценка игры

Эта функция находится в режиме обучения песне, при воспроизведении песен она будет автоматически оцениваться в зависимости от вашего исполнения: 01~100. Нажимайте кнопку [FUNCTION] несколько раз, чтобы выбрать «Другие настройки?». Несколько раз нажмите кнопку [GROUP /], чтобы выбрать «Оценка песни?», Нажмите кнопку [DATA/], чтобы выбрать «Вкл.» или «Выкл.».



On----- Включите функцию оценки песни.

Off----- Выключите функцию оценки песни.

Bluetooth

Подключите крошечный приемник Bluetooth к соответствующему разъему на панели разъемов для потоковой передачи звука с устройств Bluetooth на ваше пианино. Эта функция позволяет включать и выключать Bluetooth при включенном приемнике. По умолчанию Bluetooth выключен.

Нажимайте кнопку [FUNCTION] несколько раз, чтобы выбрать «Другие настройки?». Несколько раз нажмите кнопку [GROUP /], чтобы выбрать «Bluetooth?», Нажмите кнопку [DATA/], чтобы выбрать «Вкл.» или «Выкл.».

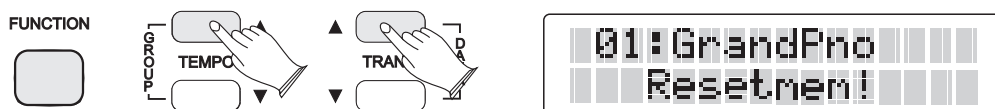


On----- Включите функцию Bluetooth.

Off----- Выключите функцию Bluetooth.

Сброс

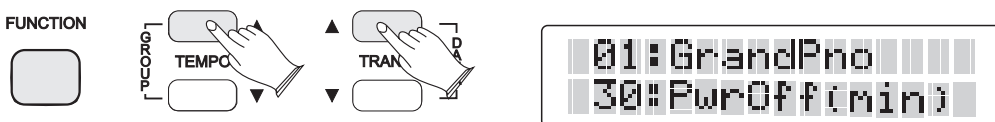
Вы можете сбросить пианино до первоначальных заводских настроек. Имейте в виду, что это приведет к удалению всех сохраненных данных с кнопок пользователя, банков регистрационной памяти и банков песен, а также всех измененных настроек из меню функций. Нажмите кнопку [FUNCTION] несколько раз, чтобы выбрать «Другие настройки?». Нажмите кнопку [GROUP /] несколько раз, чтобы выбрать «Сброс?», Нажмите кнопку [DATA/] для подтверждения.



Авто отключение

Пианино автоматически выключится после заданного времени бездействия. Установите продолжительность времени ожидания до выключения питания в этом функциональном меню. Нажимайте кнопку [FUNCTION] несколько раз, чтобы выбрать «Другие настройки?».

Нажимайте [GROUP /] несколько раз, чтобы выбрать «Auto Power Off?», Нажмите кнопку [DATA/], чтобы выбрать время автоматического отключения питания: 20 мин ~ 60 мин.

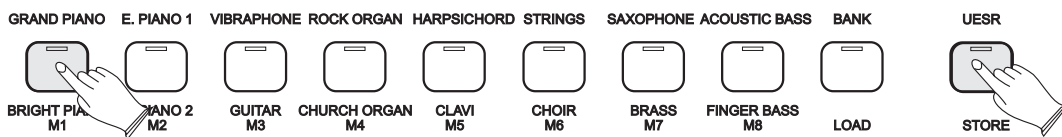


Регистрационная память

Регистрационная память вашего инструмента может использоваться для хранения восьми наборов настроек голоса, которые можно вызывать во время игры.

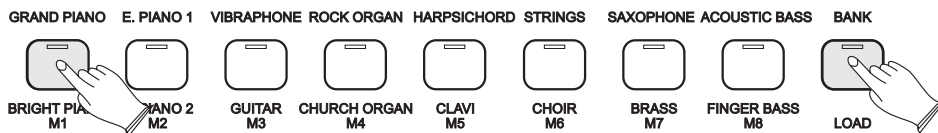
Хранение

Удерживайте кнопку [USER], затем нажмите кнопку выбора голоса, чтобы сохранить настройки SAVED M1~SAVE M8.



Загрузка

Удерживайте кнопку [BANK/LOAD], затем нажмите кнопку выбора голоса, чтобы загрузить настройки. Загрузить M1~Загрузить M8.

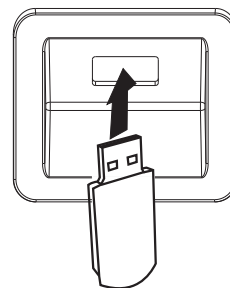


ПРИМЕЧАНИЕ

При каждом сохранении на кнопку REGISTRATION MEMORY все настройки, ранее сохраненные для этой кнопки, будут стерты и заменены новыми настройками.

Сохранение регистрационных данных на USB-диск

Вставьте USB-диск в разъем USB.



Нажмите кнопку [USB MEMORY], затем нажмите [GROUP▲/▼] или [DATA▲/▼] выберите «Сохранить REG на USB?», затем нажмите кнопку [PLAY], на дисплее появится сообщение «Сохранить OK!» .Появится сообщение «xx: REG_ _xxx» («xx» указывает порядковый номер этого файла на Udisk. «REG_ _xxx» указывает номер регистрационного файла), указывающее на то, что ваши настройки регистрационной памяти сохранены на USB-диск, при этом 8 регистраций сохранены в одном файле.

USB MEMORY



01:REG_ _001
Save OK!

Чтение регистрационных данных с USB-диска

Вставьте USB-диск в разъем USB. Используйте [GROUP▼] или [DATA▲] для выбора файла REG, затем нажмите кнопку [PLAY], на дисплее появится сообщение «Load OK!». (Или нажмите кнопку [USB MEMORY], затем нажмите [GROUP /] или [DATA/], чтобы выбрать «Загрузить REG-файл?», затем нажмите кнопку [PLAY], на дисплее появится сообщение «Загрузить ОК»).

USB MEMORY



```
01:REG__001
Load OK!
```

8 Регистраций будут загружены в хранилище памяти на панели. Вы можете вызвать загруженную информацию, нажав кнопку [BANK/LOAD] и кнопки [M1]-[M8].

Удалить файл REG с USB

Вставьте USB-диск в разъем USB. Нажмите кнопки [GROUP▲]▼ или [DATA /] ▲ ▼, чтобы выбрать REG-файл, который вы хотите удалить, затем, удерживая нажатой кнопку [RECORD], нажмите кнопку [PLAY]. ЖК-дисплей показывает:

```
01:REG__001
Delete?
```

Нажмите кнопку▲[DATA], чтобы удалить файл.
Нажмите кнопку▼[DATA], чтобы отменить файл.

Цифровое пианино позволяет записывать свое исполнение и регистрационные настройки на USB-диск. Каждая пользовательская песня позволяет записывать до шестнадцати независимых треков. К ним относятся голоса для игры на клавиатуре. Он предоставляет два разных способа записи: запись через USB и запись MelodyTrack. Запись трека мелодии, которую можно сохранить в локальную память. Запись двух треков можно сохранить на USB-диск в виде MIDI-файла, а MIDI-файл на USB-диске можно загрузить в локальную память.

Быстрая запись

1.1. Вставьте USB-диск в USB-терминал

1.2. ВКЛ записи

Нажмите кнопку [RECORD] и индикатор кнопки начнет мигать, затем вы можете начать запись.

RECORD



1.3. Остановка записи

Нажмите кнопку [RECORD] еще раз, чтобы остановить запись. Запись останавливается, и ваше выступление записывается в песню. Песня, под которую записано ваше исполнение, автоматически получает имя xx: SONGxx (xx указывает порядковый номер этого файла на Udisk. SONGxx указывает номер записываемого файла). Вы можете отредактировать песню по желанию с помощью компьютера или программного обеспечения для редактирования midi.

Быстрая запись автоматически выполняет назначения дорожек, как показано ниже:

Track 1----- Main Voice

Track 2----- Split Voice

Track 3----- Dual Voice

Multi Track Recording

Многодорожечная запись обеспечивает два способа записи:

1. Используйте автоматическое назначение дорожек.
2. Выберите треки самостоятельно.

1. Использовать автоматическое назначение отслеживания

1.1 Вставьте USB-диск в USB-разъем

1.2 Включите автоматическое отслеживание

Ссылка: Функция Auto RecTrack (стр. 34).

1.3 Нажмите кнопку [RECORD], чтобы начать запись. (Первый измеряет только подсказку темпа. Он не может записывать какие-либо данные).

1.4 Нажмите кнопку [RECORD] еще раз, чтобы остановить запись. Запись останавливается, и ваше исполнение записывается в песню. Песня, под которую записано ваше исполнение, автоматически называется xx:SONG xx (xx указывает номер файла песни. SONGxx — это название песни).



1.5 Удерживайте кнопку [USB MEMORY] , затем нажмите кнопку [RECORD] для записи.

(Когда запись будет завершена, файл записи будет сохранен как новый файл с именем XX:SONGXX-1.)

1.6 Используйте ту же операцию, что и в шаге 5, чтобы записать больше дорожек. Имя нового файла будет последовательно сохранено.

2. Выберите треки самостоятельно.

2.1 Вставьте USB-диск в разъем USB.

2.2 Отключить автоматическое отслеживаниеСсылка:
функция автоматического отслеживания (стр. 34).

2.3 Нажмите кнопку [RECORD], чтобы начать запись.(Первый измеряет только подсказку темпа. Он не может записывать какие-либо данные).

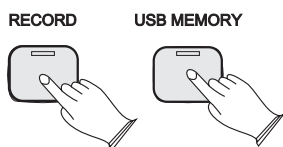
2.4 Нажмите кнопку [RECORD] еще раз, чтобы остановить запись.Запись останавливается, и ваше исполнение записывается в песню. Песня, под которую записано ваше исполнение, автоматически получает название "xxSONG xx" ("xx" указывает номер файла песни. "SONGxx" — название песни).

2.5 Выберите трек для записи

Ссылка: "Main RecTrack", "Split RecTrack", "Dual RecTrack" (P.34~P.35).

Если вы записываете только основной тембр, отключите отдельную дорожку и двойную дорожку.

2.6 Удерживая кнопку [USB MEMORY], затем нажмите кнопку [RECORD], когда запись будет завершена, файл записи будет сохранен как новый файл с именем "01:SONG01-1".



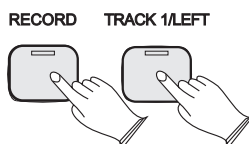
```
01:SONG01-1  
Tem:120 Trsz:-0-
```

2.7 Используйте ту же операцию, что и в шагах 5 и 6, чтобы записать больше дорожек. Имя нового файла будет последовательно сохранено.

Запись звуковых дорожек

3.1 Запись звуковой дорожки 1

Удерживайте нажатой кнопку [RECORD], а затем нажмите кнопку [TRACK 1/LEFT], индикатор [TRACK 1/LEFT] и [RECORD] мигают, указывая на готовность к записи. Вы можете начать запись, просто нажав на клавиатуру. (Первая - это только запись темпа. Он не может записывать какие-либо данные).



Нажмите кнопку [RECORD] еще раз, чтобы остановить запись, и данные будут сохранены на дорожке 1 локальной памяти.

Примечание

Если на ДОРОЖКУ 2 записаны данные, загорится индикатор, и она будет воспроизводиться при запуске записи. Вы можете нажать кнопку [TRACK 2/RIGHT], чтобы отключить звук, после чего индикатор не будет гореть.

3.2 Запись звуковой дорожки 2

Удерживайте нажатой кнопку [RECORD], а затем нажмите кнопку [TRACK 2/RIGHT], индикатор [TRACK 2/RIGHT] и [RECORD] мигают, указывая на готовность к записи. Вы можете начать запись, просто нажав на клавиатуру. (Первые измерения - это только подсказка темпа. Он не может записывать какие-либо данные). Нажмите кнопку [RECORD] еще раз, чтобы остановить запись, и данные будут сохранены на дорожке 2 локальной памяти.

Если на ДОРОЖКУ 1 записаны данные, загорится индикатор, и она будет воспроизводиться при запуске записи. Вы можете нажать кнопку [TRACK 1/LEFT], чтобы отключить звук, после чего индикатор не будет гореть.

3.3 Воспроизведение локальной записи дорожки

Нажмите кнопку [PLAY], чтобы воспроизвести локальную запись. Во время воспроизведения песни вы можете выбрать, какую дорожку вы хотите прослушать, нажав кнопку [TRACK 1/LEFT] или [TRACK 2/RIGHT].

3.4 Удаление записи дорожки

Если на ДОРОЖКУ 1 записаны данные, удерживайте кнопку [TRACK 1/LEFT]▲ в течение 3 секунд, и на дисплее появится надпись: "Delete Track 1". Нажмите [DATA] для удаления. Нажмите [DATA] для отмены. Если на ДОРОЖКУ 2 записаны данные, удерживайте кнопку [TRACK 2/RIGHT] в течение 3 секунд, и на дисплее появится надпись: "Delete Track 2?". Нажмите [DATA]▼ для удаления. Нажмите [DATA] для отмены.

Сохранение записи на USB

Вставьте USB-диск в USB-терминал. Нажмите кнопку [USB MEMORY], нажмите кнопки [GROUP /] или [DATA/], чтобы выбрать: Сохранить TCK на USB, затем нажмите кнопку [PLAY], на дисплее отобразится Save OK! Сообщение "xx:На xx" (xx указывает порядковый номер этого файла в Udisk. Появится песня xx (указывает номер регистрационного файла), указывающая на то, что ваша запись сохранена на USB-диск.

USB MEMORY



Загрузить файлы MIDI

Вставьте USB-диск в USB

Нажмите кнопку [USB MEMORY], нажмите [GROUP /] или ▲ ▼ [DATA/], чтобы выбрать "Загрузить MIDI-файл", Затем нажмите кнопку [PLAY], на дисплее появится надпись "Загрузить OK!".

USB MEMORY



Удалить песню

Вставьте USB-диск в USB. Нажмите [GROUP /] или [DATA] чтобы выбрать файл, для удаления зажмите клавишу



[PLAY] и нажмите клавишу [RECORD] .

RECORD



PLAY



Нажмите [DATA ▲] клавишу чтобы удалить файл.

Нажмите [DATA ▼] клавишу чтобы отменить файл.

USB Memory Button

С помощью этой кнопки вы можете немедленно переключиться в режим USB, даже если клавиатура находится в любом другом режиме. Вставьте USB-ДИСК в USB-разъем, нажмите кнопку [USB MEMORY], если ваш диск заблокирован или на нем нет поддерживаемых файлов, на дисплее появится сообщение: Нет файлов.



нажмите кнопку [USB MEMORY], затем нажмите кнопки [GROUP /] или [DATA /], чтобы выбрать "Save Tck To USB", "Save REG To USB", "Load Midi File", "Load REG File"

Отключение звука дорожки

С помощью этой функции вы можете включить или выключить любые треки перед воспроизведением или записью песни.

Ссылка: функция "USB Mute Track"(стр33).

Используйте кнопку [FUNCTION], чтобы настроить громкость песни на желаемый уровень.

Ссылка: функция "USB Play Volume"(стр33).

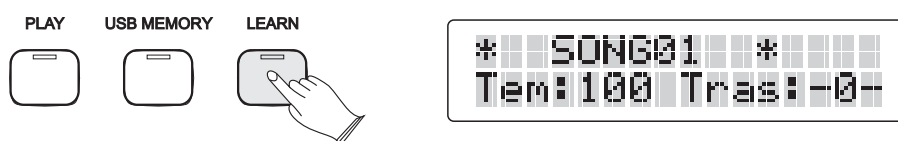
Функция обучения

В это пианино встроено 55 обучающих песен для вашего музыкального удовольствия. В этих песнях есть отдельные левые и правые партии, которые можно включать и выключать по мере необходимости, чтобы вы могли практиковать соответствующую партию на фортепиано.

Выбор песни

Включите режим воспроизведения песни, нажав кнопку [LEARN].

На дисплее появится номер песни, индикаторы кнопок [LEARN] и [PLAY] будут мигать.



Используйте клавишу [DATA /] для выбора песни. Нажмите кнопку [LEARN], чтобы начать изучение песни, и ее индикатор загорится.

Прослушивание песни

- 1). При включенном режиме воспроизведения песни нажмите кнопку [PLAY], чтобы прослушать обе части песни, воспроизводящие всю песню целиком.
- 2). Нажмите кнопку [PLAY] еще раз, чтобы остановить.

Practicing the Right Hand of the Selected Song

- 1). При включенном режиме воспроизведения песни нажмите кнопку [TRACK 2/RIGHT], чтобы отключить звук правой части. Загорается правый индикатор.

2). Нажмите кнопку [LEARN]. Его индикатор загорится, и вы услышите, как метроном "отсчитывает" начало песни. Затем вы услышите левую часть.3). Воспроизведите правую часть выбранной вами песни, пока воспроизводится левая часть.4). Нажмите кнопку [LEARN] еще раз, чтобы остановиться. В противном случае воспроизведение автоматически остановится в конце песни.

Practicing the Left Hand of the Selected Song

выполните шаги 1-4, перечисленные выше, заменяя ЛЕВУЮ кнопку всякий раз, когда упоминается ПРАВАЯ кнопка. Вы услышите правую часть выбранной вами песни. Воспроизведите левую часть выбранной вами песни, пока воспроизводится правая часть.

Practicing the Both Hands of the Selected Song

1). Удерживая нажатой кнопку [LEARN], включается режим воспроизведения песни.2). Сначала нажмите кнопку [TRACK 1/LEFT], затем кнопку [TRACK 2/RIGHT].3). Нажмите кнопку [LEARN]. Его индикатор загорится, и вы услышите, как метроном "отсчитывает" песню.4). Воспроизведите левую и правую части выбранной вами песни.5). Нажмите кнопку [LEARN] еще раз, чтобы остановиться.6). Удерживайте кнопку [LEARN], чтобы выйти.

Примечание

Когда вы закончите свое выступление, функция автоматически выставит вам оценку в диапазоне от 01 до 100. Ссылка: "Grading" в меню функций. (Стр.36)

Bluetooth

Bluetooth соединение

Подключите это устройство к выделенному входу на панели разъема и транслируйте высококачественный звук с устройств Bluetooth, таких как ваш смартфон, планшет или компьютер. Теперь вы сможете слушать музыкальные файлы и музыкальные приложения с ваших устройств с поддержкой Bluetooth на вашем пианино.



Характеристики

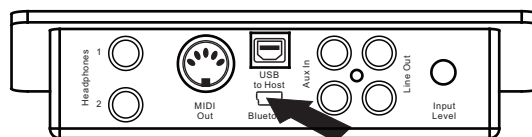
Соответствует спецификациям Bluetooth 2.1 + EDR

Максимальная выходная мощность 4 дБм

Работает в ISM-диапазоне 2,402-2,480 ГГц, чувствительность приемника 80 дБм

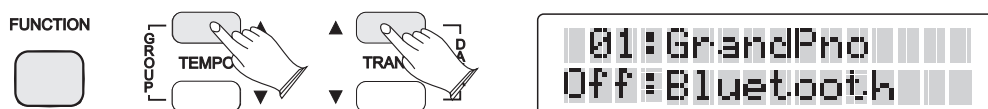
Входящий в комплект Bluetooth-приемник превращает ваше пианино в домашний развлекательный центр для всей семьи и позволяет вам долго играть ваши любимые хиты.

1). Убедитесь, что питание пианино выключено, если нет, пожалуйста, нажмите для этого клавишу [STANDBY/ON]. Вставьте приемник Bluetooth во вход Bluetooth, расположенное на панели разъема с левой стороны пианино под подставкой для клавиш.



2). Нажмите клавишу [STANDBY/ON] чтобы включить пианино. Синий индикатор Bluetooth загорится.

3). Нажмите клавишу [FUNCTION] чтобы выбрать другие настройки "Other Setting?". Нажмите клавишу [GROUP /] несколько раз чтобы выбрать Bluetooth, нажмите клавишу [DATA/] чтобы выбрать On или Off.

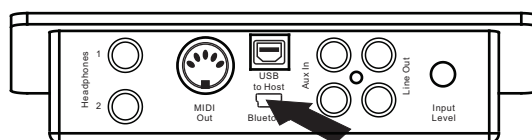


On--- Включите функцию Bluetooth.

Off Выключите функцию Bluetooth.

4). Вы найдете приемник в качестве опции в настройках вашего устройства Bluetooth, выберите Bluetooth на вашем устройстве для подключения. После успешного подключения приемника синий индикатор на приемнике останется включенным. Используйте свое устройство Bluetooth для доступа к информации, которую вы хотите услышать через пианино. Клавиатура доступна для воспроизведения во время воспроизведения записи. Играйте вместе со своей любимой группой!

5). Снова используйте функциональное меню Bluetooth, чтобы отключить Bluetooth.



Примечание

Устройство Bluetooth должно располагаться рядом, и изначально быть настроен не прямой обзор приемника Bluetooth. Расстояние и сила сигнала будут зависеть от условий окружающей среды. Пожалуйста, убедитесь, что громкость пианино и устройство Bluetooth включены. Если вы не можете подключиться к своему устройству Bluetooth, пожалуйста, убедитесь, что любое другое ранее подключенное устройство было отключено. Если вы по-прежнему не можете подключиться, пожалуйста, выключите функцию Bluetooth на вашем устройстве, а затем снова включите, чтобы попытаться подключиться. Для замены устройств Bluetooth во время нормальной работы отключите первый Bluetooth, а затем повторно подключите новое устройство, следуя приведенным выше инструкциям. Пожалуйста, также обратите внимание, что из-за различий в технологии Bluetooth некоторые устройства с поддержкой Bluetooth могут быть несовместимы, работать неправильно или могут поддерживать не все функции при использовании с беспроводным приемником.

Диагностика

Пожалуйста, убедитесь, что громкость пианино и устройства Bluetooth включены. Если вы не можете подключиться к своему устройству Bluetooth, пожалуйста, убедитесь, что любое другое ранее подключенное устройство было отключено. Если вы по-прежнему не можете подключиться, пожалуйста, выключите функцию Bluetooth на вашем устройстве, а затем снова включите, чтобы попытаться подключиться. Для замены устройств Bluetooth во время нормальной работы отключите первое устройство Bluetooth и повторно подключите его к новому устройству, следуя приведенным выше инструкциям.

Функции MIDI

Если вы опытный пользователь MIDI, этот раздел поможет вам получить доступ к возможностям MIDI-контроллера пианино. Если Вы уже знаете, что Вам нужен этот специализированный функционал, то этот раздел для вас. Однако эта информация не является необходимой для того, чтобы получать удовольствие от игры на пианино. Хорошее правило, которое следует иметь в виду: если вы не знаете, что это за функция, описанная в разделе, то она вам, вероятно, ненужна.

MIDI, или Цифровой интерфейс музыкального инструмента, представляет собой большинство электронных клавиатур для связи с компьютерами и друг с другом. С помощью серии мгновенных сообщений компьютер или клавиатура могут подсказать инструменту, какую ноту играть, насколько громкое играть, когда ее нужно остановить, и множество другой информации.

Пианино может отправлять MIDI-информацию на компьютер или другой инструмент с поддержкой MIDI через свой MIDI- или USB-выход.

MIDI In

Описание: функция "MIDI IN"(стр.31).

MIDI Out Track

Описание: функция "MIDI OUT"(стр.31).

Local ON/OFF

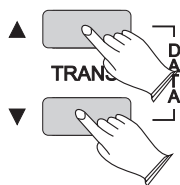
Описание: функция "ALL LOCAL"(стр.30).

Сброс к заводским настройкам

1. Выключить питание.



2. Зажать [DATA ▲ ▼/], затем включить питание. Все восстановится до заводских настроек.



Appendix

Список ударных звуков

Note#	Note	Standard(0)	Room(8)	Power(16)	Electronic(24)	Synth(25)	Dance(26)	Jazz(32)	Brush(40)	Classic(48)	Drum(56)	Effects(56)
24	C	Seq Click H	←	←	←	←	←	←	←	←	←	
25	#C	Brush Tap	←	←	←	←	←	←	←	←	←	
26	D	Brush Swirl L	←	←	←	←	←	←	←	←	←	
27	#D	Brush Slap	←	←	←	←	←	←	←	←	←	
28	E	Brush Swirl H	←	←	Reverse Cymbal	Reverse Cymbal	←	←	←	←	←	
29	F	Snare Roll	←	←	←	←	←	←	←	←	←	
30	#F	Castanet	←	←	Hi-Q	Hi-Q	←	←	←	←	←	
31	G	Snare L	←	SD Elec M	Snare L	SD Elec H2	←	Snare Jazz	Brush Slap L	←	Snaer H Soft 2	
32	#G	Sticks	←	←	←	←	←	←	←	←	←	
33	A	Bass Drum L	←	←	←	←	←	←	←	←	Bass Drum L3	←
34	#A	Open Rim Shot	←	←	←	←	Dance 1	←	←	←	Open Rim Shot 2	
35	B	Bass Drum M	←	←	BD Rock	BD Analog 1L	Dance Kick	←	←	Gran Casa	←	
36	C	Bass Drum H	←	←	BD Rock 2	BD Analog 1H	Dance 2	BD Jazz	BD Jazz	Gran Casa Mute	Bass Drum H 2	
37	#C	Side Stick	←	←	←	Analog Side Stick	Dance 3	←	←	←	←	
38	D	Snare M	SD Room L	SD Rock	SD Elec M	SD Analog 1H	Dance Snare 1	SD Jazz L	Brush Slap H	Marching SD M	Snare L2	
39	#D	Hand Clap	←	←	←	←	Dance 4	←	←	←	←	High-Q
40	E	Snare H	SD Room H	SD Rock Rim	SD Elec H	SD Analog 1L	Dance Snare 2	SD Jazz H	Brush Tap	Marching SD H	Snare H Hard 2	Slap
41	F	Floor Tom L	Room Tom 1	Room Tom 1	E Tom 1	Analog Tom 1	Dance Tom 1	←	Brush Tom 1	←	←	Scratch Push
42	#F	Hi-Hat Closed	←	←	←	Analog HH Closed1	Dance Hita 1	←	←	←	←	Scratch Pull
43	G	Floor Tom H	Room Tom 2	Room Tom 2	E Tom 2	Analog Tom 2	Dance Tom 2	←	Brush Tom 2	←	←	Sticks
44	#G	Hi-Hat Pedal	←	←	←	Analog HH Closed2	Dance Hita 2	←	←	←	←	Square Click
45	A	Low Tom	Room Tom 3	Room Tom 3	E Tom 3	Analog Tom 3	Dance Tom 3	←	Brush Tom 3	←	←	Mtrm .Click
46	#A	Hi-Hat Open	←	←	←	Analog HH 1 Open	Dance Hita 3	←	←	←	←	Mtrm. Bell
47	B	Mid Tom L	Room Tom 4	Room Tom 4	E Tom 4	Analog Tom 4	Dance Tom 4	←	Brush Tom 4	←	←	GI.FretNoiz
48	C	Mid Tom H	Room Tom 5	Room Tom 5	E Tom 5	Analog Tom 5	←	←	Brush Tom 5	←	←	GI.CutNoise
49	#C	Crash Cymbal 1	←	←	←	Analog Cymbal	Dance Cha 1	←	←	Hand Cym.L Open	←	GI.CutNoise
50	D	High Tom	Room Tom 6	Room Tom 6	E Tom 6	Analog Tom 6	←	←	Brush Tom 6	←	←	String Slap
51	#D	Ride Cymbal 1	←	←	←	←	←	←	←	Hand Cym.L Closed	←	Fl.KeyClick
52	E	Chinese Cymbal	←	←	←	←	←	←	←	←	←	Laughing
53	F	Ride Cymbal Cup	←	←	←	←	←	←	←	←	←	Screaming
54	#F	Tambourine	←	←	←	←	Dance Ling	←	←	←	←	Punch
55	G	Splash Cymbal	←	←	←	←	←	←	←	←	←	Heart Beat
56	#G	CowBell	←	←	←	Analog Cowbell	←	←	←	←	←	Footsteps 1
57	A	Crash Cymbal 2	←	←	←	←	Dance Cha 2	←	←	Hand Cym.H Open	←	Footsteps 2
58	#A	Vibraslap	←	←	←	←	←	←	←	←	←	Applause
59	B	Ride Cymbal 2	←	←	←	←	←	←	←	Hand Cym.H Closed	←	Door Creaking
60	C	Bongo H	←	←	←	←	←	←	←	←	←	Door
61	#C	Bongo L	←	←	←	←	←	←	←	←	←	Scratch
62	D	Conga H Mute	←	←	←	Analog Conga H	←	←	←	←	←	Wind Chimes
63	#D	Conga H Open	←	←	←	Analog Conga M	←	←	←	←	←	Car-Engine
64	E	Conga L	←	←	←	Analog Conga L	←	←	←	←	←	Car-Stop
65	F	Timbale H	←	←	←	←	←	←	←	←	←	Car-Pass
66	#F	Timbale L	←	←	←	←	←	←	←	←	←	Car-Crash
67	G	Agogo H	←	←	←	←	←	←	←	←	←	Siren
68	#G	Agogo L	←	←	←	←	←	←	←	←	←	Train
69	A	Cabasa	←	←	←	←	←	←	←	←	←	Jetplane
70	#A	Maracas	←	←	←	Analog Maracas	Dance 5	←	←	←	←	Helicopter
71	B	Samba Whistle H	←	←	←	←	Dance 6	←	←	←	←	Starship
72	C	Samba Whistle L	←	←	←	←	Dance 7	←	←	←	←	Gun Shot
73	#C	Cuira Short	←	←	←	←	Dance 8	←	←	←	←	Machine Gun
74	D	Cuira Long	←	←	←	←	Dance 9	←	←	←	←	Lasergun
75	#D	Claves	←	←	←	Analog Claves	Dance 10	←	←	←	←	Explosion
76	E	Wood Block H	←	←	←	←	←	←	←	←	←	Dog
77	F	Wood Block L	←	←	←	←	Dance 11	←	←	←	←	HorseGallop
78	#F	Guica Mute	←	←	Scratch Push	Scratch Push	Dance 12	←	←	←	←	Bird
79	G	Guica Open	←	←	Scratch Pull	Scratch Pull	←	←	←	←	←	Rain
80	#G	Triangle Mute	←	←	←	←	←	←	←	←	←	Thunder
81	A	Triangle Open	←	←	←	←	Dance 13	←	←	←	←	Wind
82	#A	Shaker	←	←	←	←	Dance 14	←	←	←	←	Seashore
83	B	Jingle Bell	←	←	←	←	←	←	←	←	←	Stream
84	C	Bell Tree	←	←	←	←	Dance Ps3	←	←	←	←	Bubble

СПИСОК ЗВУКОВ

NO.	PROGRAM CHANGE	BANK	название звука
Piano			
01	0	0	AcousticGrandPiano
02	1	0	BrighAcousticPiano
03	2	0	ElectricGrandPiano
04	3	0	Honky-TonkPiano
05	4	0	ElectricPiano1
06	5	0	ElectricPiano2
07	6	0	Harpichord
08	7	0	Clavi
Chromatic Percussion			
09	8	0	Celesta
10	9	0	Glockenspiel
11	10	0	MusicBox
12	11	0	Vibraphone
13	12	0	Marimba
14	13	0	Xylophone
15	14	0	TubularBells
16	15	0	Dulcimer
Organ			
17	16	0	DrawbarOrgan
18	17	0	PercussiveOrgan
19	18	0	RockOrgan
20	19	0	ChurchOrgan
21	20	0	ReedOrgan
22	21	0	Accordion
23	22	0	Harmonica
24	23	0	TangoAccordion
Guitar			
25	24	0	AcousticGuitar(Nylon)
26	25	0	AcousticGuitar(Steel)
27	26	0	ElectricGuitar(Jazz)
28	27	0	ElectricGuitar(Clean)
29	28	0	ElectricGuitar(Muted)
30	29	0	OverdrivenGuitar
31	30	0	DistortionGuitar
32	31	0	GuitarHarmonics
Bass			
33	32	0	AcousticBass
34	33	0	FingerBass
35	34	0	PickBass
36	35	0	FretlessBass
37	36	0	SlapBass1
38	37	0	SlapBass2
39	38	0	SynthBass1
40	39	0	SynthBass2
Strings			
41	40	0	Violin
42	41	0	Viola
43	42	0	Cello
44	43	0	Contrabass
45	44	0	TremoloStrings
46	45	0	PizzicatoStrings
47	46	0	OrchestralHarp
48	47	0	Timpani
Ensemble			
49	48	0	StringsEnsemble1
50	49	0	StringsEnsemble2

NO.	PROGRAM CHANGE	BANK	название звука
51	50	0	Synth Strings 1
52	51	0	Synth Strings 2
53	52	0	Choir Aahs
54	53	0	Voice Oohs
55	54	0	Synth Voice
56	55	0	Orchestra Hit
Brass			
57	56	0	Trumpet
58	57	0	Trombone
59	58	0	Tuba
60	59	0	Muted Trumpet
61	60	0	French Horn
62	61	0	Brass Section
63	62	0	Synth Brass 1
64	63	0	Synth Brass 2
Reed			
65	64	0	Soprano Sax
66	65	0	Alto Sax
67	66	0	Tenor Sax
68	67	0	Baritone Sax
69	68	0	Oboe
70	69	0	English Horn
71	70	0	Bassoon
72	71	0	Clarinet
Pipe			
73	72	0	Piccolo
74	73	0	Flute
75	74	0	Recorder
76	75	0	Pan Flute
77	76	0	Blown Bottle
78	77	0	Shakuhachi
79	78	0	Whistle
80	79	0	Ocarina
Synth Lead			
81	80	0	Lead 1 (Square)
82	81	0	Lead 2 (Sawtooth)
83	82	0	Lead 3 (Calliope)
84	83	0	Lead 4 (Chiff)
85	84	0	Lead 5 (Charang)
86	85	0	Lead 6 (Voice)
87	86	0	Lead 7 (Fifth)
88	87	0	Lead 8 (Bass+Lead)
Synth Pad			
89	88	0	Pad 1 (New Age)
90	89	0	Pad 2 (Warm)
91	90	0	Pad 3 (Polysynth)
92	91	0	Pad 4 (Choir)
93	92	0	Pad 5 (Bowed)
94	93	0	Pad 6 (Metallic)
95	94	0	Pad 7 (Halo)
96	95	0	Pad 8 (Sweep)
Synth Effects			
97	96	0	Fx 1 (Rain)
98	97	0	Fx 2 (Soundrack)
99	98	0	Fx 3 (Crystal)
100	99	0	Fx 4 (Atmosphere)
101	100	0	Fx 5 (Brightness)

NO.	PROGRAM CHANGE	BANK	название звука
102	101	0	Fx 6 (Goblins)
103	102	0	Fx 7 (Echoes)
104	103	0	Fx 8 (Sci-Fi)
Ethnic			
105	104	0	Sitar
106	105	0	Banjo
107	106	0	Shamisen
108	107	0	Koto
109	108	0	Kalimba
110	109	0	Bagpipe
111	110	0	Fiddle
112	111	0	Shanai
Percussive			
113	112	0	Tinkle Bell
114	113	0	Agogo
115	114	0	Steel Drums
116	115	0	Woodblock
117	116	0	Taiko Drum
118	117	0	Melodic Tom
119	118	0	Synth Drum
120	119	0	Reverse Cymbal
Sound Effects			
121	120	0	Guitar Fret Noise
122	121	0	Breath Noise
123	122	0	Seashore
124	123	0	Bird Tweet
125	124	0	Telephone Ring
126	125	0	Helicopter
127	126	0	Applause
128	127	0	Gunshot
Piano			
129	4	98	DetunedEP1
130	5	98	DetunedEP2
131	6	98	CoupledHarpichord
132	14	98	Dulcimer
Organ			
133	16	98	DetunedOrgan 1
134	17	98	Percussive Organ
135	19	98	Reed Organ
136	21	98	Harmonica1
Guitar			
137	24	98	Steel Guitar
138	25	90	StringGuitar
139	25	98	Jazz Guitar
140	26	98	Clean Guitar
141	27	98	Muted Guitar
142	28	98	Overdriven Guitar
143	30	98	Guitar Harmonics
Bass			
144	31	98	Acoustic Bass 1
145	38	98	SynthBass
Strings			
146	39	98	Violin 1
147	40	98	Viola
Ensemble			
148	48	98	Synth Strings 1
149	50	98	Choir Aahs

Схема MIDI

Function	Transmitted	Recognized	Remarks
Basic Default	(*1)	1-16CH	
Channel Changed	(*1)	1-16CH	
Mode Default	Mode 3	Mode 3	
Messages	X	X	
Altered	*****	X	
Note	0~127	0~127	
Number : True voice	*****	0~127	
Velocity Note ON	O 9nH,v=1~127	O 9nH,v=1~127	
Note OFF	O 9nH,v=0 or 8nh	O 9nH,v=0 or 8nh	
Affter Key's	X	X	
Pitch Bender	X	O	
Control Change	O	O	Bank Select
0,32	X	O	Modulation
1	X	O	Portamento time
5	O	O	Data Entry
6	O	O	Volume
7	O	O	Pan
10	O	O	Expression
11	X	O	Sustain
64	O	O	Portamento
65	X	O	Sostenuto
66	O	O	Soft pedal
67	O	O	DSP TYPE
80,81	O	O	DSP DEPTH
91,93	O	O	RPN LSB,MSB
100,101	O	O(*2)	All sound off
120	O	O	Reset all Controllers
121	X	O	Local control
122	O	O	
Program	O 0-127	O 0-127	
Change : True	0-127	0-127	
System Exclusive	X	O	
System : Song Position	X	X	
: Song Select	X	X	
Common : Tune	X	X	
Aux : Local on/off	O	O	
: All Notes Off	O	O	
Messages : Active Sense	X	O	
: Reset	X	O	

Режим1: OMNI вкл, POLY Режим2: OMNI вкл, MONO O: Да
 Режим3: OMNI выкл, POLY Режим4: OMNI выкл, MONO X: Нет

*1: Основная звуковая дорожка (01-16). По умолчанию: 01
 Разделенная звуковая дорожка (01-16). По умолчанию: 02
 Двойная звуковая дорожка (01-16). По умолчанию: 03
 Ударная дорожка (01-16). По умолчанию: 10

*2: Параметры:

- #0: Чувствительность к высоким тонам
- #1: Настройка цветов
- #2: Настройка полутонов

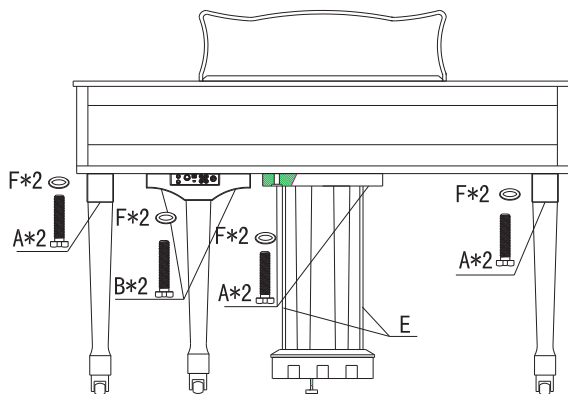
Советы по устранению неполадок




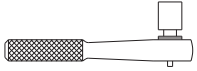


<ul style="list-style-type: none"> • Когда инструмент включен или выключен, временно издается хлопающий звук. 	<p>Это нормально и указывает на то, что прибор получает питание.</p>
<p>При использовании мобильного телефона возникает шум. Использование мобильного телефона в непосредственной близости от прибора может привести к возникновению помех.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Не все звуки играют или обрываются 	<p>Чтобы избежать этого, выключите мобильный телефон или используйте его дальше от инструмента.</p> <p>Инструмент полифоничен максимум до 64 нот, включая двойной звук, отдельный звук, автоаккомпанемент, песни и метроном. Ноты, превышающие этот предел, звучать не будут.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Auto Accompaniment звучит неправильно 	<p>Убедитесь, что функция автоматической регулировки громкости установлена на соответствующий уровень. Установлена ли точка разделения на соответствующую тональность для аккордов, которые вы играете? Установите точку разделения в соответствующее положение на клавиатуре.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Клавиатура не издает звука, но подсветка и экран работают. 	<p>Убедитесь, что основной регулятор громкости не установлен на минимум. Убедитесь, что к разъему для наушников ничего не подключено.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Звук меняется от ноты к ноте 	<p>Это нормально. Цифровая генерация тембра использует несколько записей (сэмплов) инструмента во всем диапазоне клавиатуры; Фактическое звучание может немного отличаться от ноты к ноте.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Громкость слишком слабая. • Плохое качество звука. • Ритм неожиданно останавливается или не воспроизводится. • Записанные данные песни и т.д. воспроизводятся неправильно. • Светодиодный дисплей внезапно гаснет, и все настройки панели сбрасываются. 	<p>Если вы потеряли или повредили адаптер переменного тока, пожалуйста, обратитесь в ближайший магазин за подходящим адаптером для замены. Неправильный сетевой адаптер переменного тока, который недостаточно рассчитан, может привести к неисправности или повреждению.</p>
<p>Чтобы полностью восстановить все настройки в соответствии с заводскими настройками.</p>	<p>Выполните сброс к заводским настройкам, пожалуйста, обратитесь к содержимому данного руководства пользователя. Все пользовательские настройки будут удалены, и к прибору будут применены заводские настройки по умолчанию.</p>
<p>Питание внезапно и неожиданно отключается после некоторого времени отсутствия прикосновения к клавишам.</p>	<p>Это нормально, и, возможно, была активирована функция автоматического отключения питания. Если вам нужно отключить функцию автоматического отключения питания, пожалуйста, ознакомьтесь с тем, как это сделать, в руководстве пользователя.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Педаль или ножной переключатель, по-видимому, производят противоположный эффект. Например, нажатие педального переключателя отключает педаль, а отпускание педального переключателя запускает ?? 	<p>Полярность ножного переключателя должна быть правильно определена. Убедитесь, что штекер для ножного переключателя подключен. Включите прибор, не прикасаясь к педали.</p>

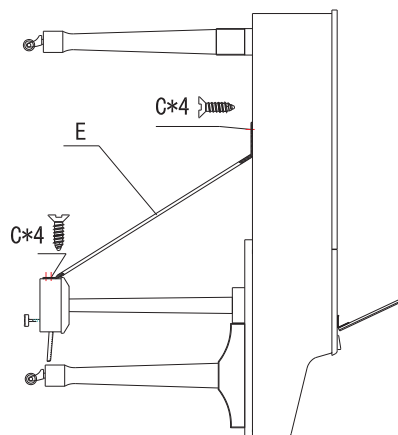
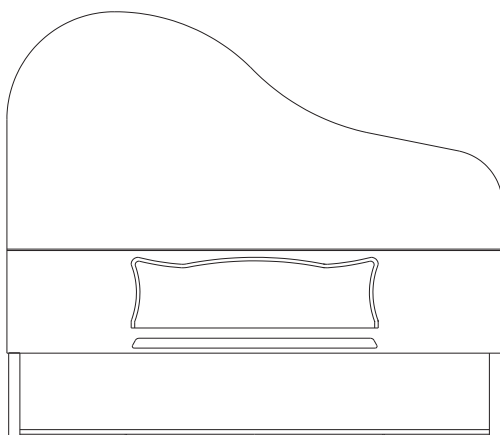
Характеристики

Клавиатура	88 клавиш с сенсорным откликом
Дисплей	дисплей LCD
Полифония	64 полифонические ноты
Звуки	200
Голосовое управление	Громкость, Транспонирование, Панорамирование, Октава, dual?
Педали	Sustain , Soft Pedal, Sostenuto Pedal
Эффекты	8 типов Reverb и уровней Reverb 8 типов Chorus и уровней Chorus эквалайзер Bass Fader эквалайзер Treble Fader
Управление клавиатурой	Split, Twin, 3 Touch Sensitivity и Fixed Touch Response
Песни	71 песня (включая 55 для обучения)
Запись и игра	2 дорожки записи и воспроизведения без USB ДИСКА Песни и файлы могут быть сохранены на USB ДИСКЕ
Память	1 x 8
Другое	Метроном:(1/4, 2/4, 3/4, 4/4, 5/4, 6/4, 3/8, 6/8, 7/8, 9/8, 12/8) Темп: 20-280 USB MIDI через USB порт Воспроизведение/Запись аудио с компьютера через USB-порт Автоматическое Отключение Питания
Интерфейс	MIDI выход, DC, линейный выход, Aux вход, Уровень сигнала USB к Host, Bluetooth, Pedal, 2 выхода под наушники
Колонки	Высокочастотные: 20W/6ohm*2, 5W/4ohm*2
	Средние: 15W/4ohm*2
	Низкочастотные: 25W/6ohm*2
Размеры (Ширина x Длина x Высота)	1416мм*1210мм*870мм
Вес	127 кг

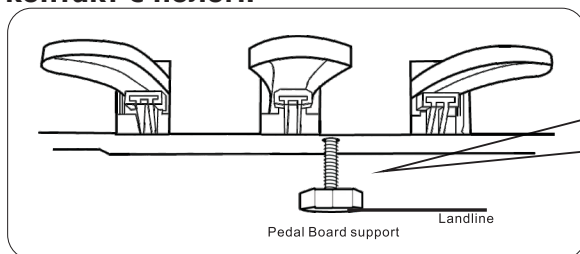
Инструкция по сборке



- A:  X6 M12X50
- B:  X2 M12X70
- C:  X8 ST3.9X12
- D: 
- E:  X2
- F:  X8 D=12



Поворачивайте регулируемую опору педалитех пор, пока она не войдет в плотный контакт с полом.



Перед перемещением пианино на новое место всегда помните поднять уровень педаль, чтобы они не касались пола. Как только пианино окажется на месте, вы сможете снова установить контакт с полом.



DECLARATION

1511002

This certificate is issued by **FATAR Srl** having principal place of business in Via Volponi - Zona Industriale Squartabue, 62019 Recanati (MC) – ITALY.

Brand:

RINGWAY GRAND DIGITAL PIANO

Models:

GDP6300, GDP6320, GDP6500, GDP6800

Object:

We certify that the products listed above use the keyboard mechanism denominated TP/40GH, developed and produced by FATAR in accordance with its quality standards.

The keyboard TP/40GH has been developed to offer a solid and professional touch, providing an authentic and precise performance. The four zones of graded hammer action and the return spring application create the right combination to give the feeling of a real acoustic piano.

The use of this keyboard mechanism in association with the products here certified can be identified through the logo "**FATAR GRAND TOUCH**".



Place and date of issue: Recanati - ITALY, 8th April 2015

FEDERICA CELLI
Sales Manager

MARCO RAGNI
President

NOTE:

The use of logo "FATAR GRAND TOUCH" in its different multimedia formats is allowed only and exclusively in association with the products listed in this certificate. Any other use is punishable by the law.

FATAR ® is a registered trademark and all rights are reserved.

