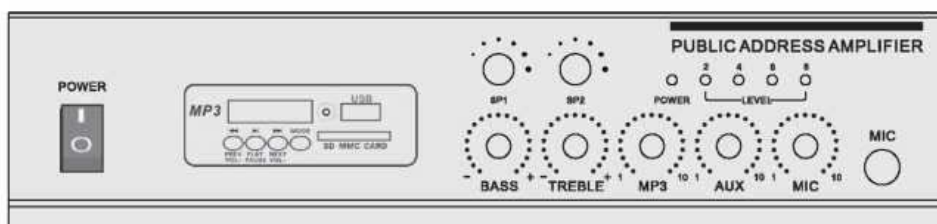


**РУКОВОДСТВО ПОЛЬЗОВАТЕЛЯ**

**STA-60**



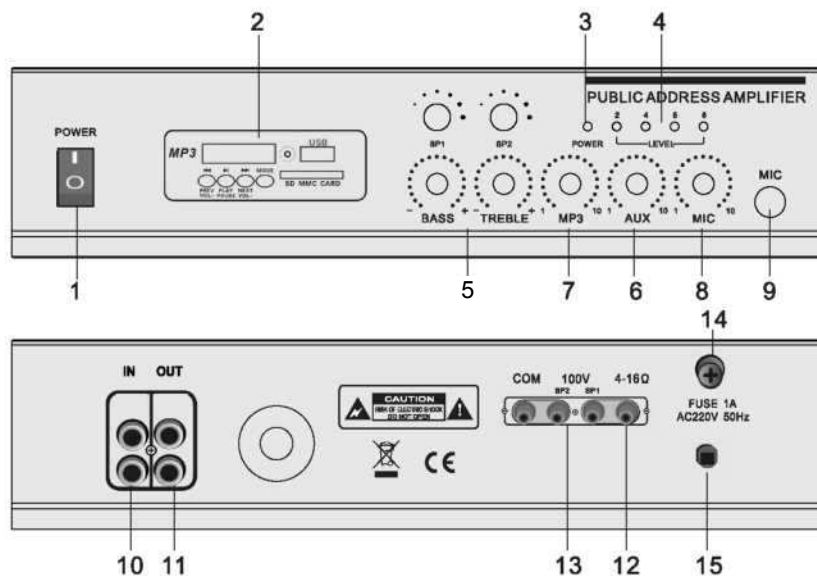
**Микшер-усилитель**

## **ТРЕБОВАНИЯ БЕЗОПАСНОСТИ**

- Не открывайте крышку устройства.
- Не рекомендуется эксплуатация прибора при высокой температуре или влажности.
- Избегайте попадания влаги в устройство.
- Обеспечьте свободное поступление воздуха к устройству.
- Держите прибор подальше от прямого попадания солнечных лучей.
- Если в устройство попала влага, необходимо просушить его, в противном случае есть вероятность поражения электрическим током.

## **СПЕЦИФИКАЦИИ**

Модель	STA-60
Мощность RMS	60 Вт
Аудио входы	MIC, AUX
Выходы на акустику	100В и 4~16 Ом
Форматы MP3 плеера	MP3, WMA
Макс. объём флэш накопителя	16Гб
Входная чувствительность и сопротивление	MIC: -55Дб/600Ω, несбалансированный вход джек
	AUX: -14дВ/10KΩ, несбалансированный вход RCA
Эквалайзер	Bass: ±10Дб на 100Гц
	Treble: ±10Дб на 10КГц
Частотный диапазон	40Гц-18КГц(±3Дб)
Соотношение сигнал-шум	MIC:>70Дб, AUX:>76Дб
Искажения	Меньше 0,2% на 1 КГц
Защита	Нагрева, перегрузки и короткого замыкания
Источник питания	АС230В/50Гц
Размеры	315*270*120 мм



1. Питание ВКЛ/ВЫКЛ	9. Вход MIC
2. Интерфейс MP3 плеера	10. Вход AUX (CD/LINE)
3. Индикатор питания	11. Выход AUX
4. Индикатор выходного уровня	12. Выход (4,8,16Ом)
5. Управление EQ (Treble/Bass)	13. 100В Выход(SP1,SP2)
6. Регулировка громкости (AUX)	14. Предохранитель
7. Регулировка громкости (MP3)	15. Вход питания
8. Регулировка громкости (MIC VOL)	

#### УКАЗАНИЯ ПО УСТАНОВКЕ

Усилитель всегда должен работать в соответствующих условиях. Рабочее место обеспечивает достаточную вентиляцию, и устройство не подвергается воздействию прямых солнечных лучей или прямого излучения или отражений от какого-либо источника тепла. При установке акустических систем выбирайте место, на которое не влияют экстремальные и постоянные вибрации и другие механические колебания. Также убедитесь, что динамики установлены в местах, свободных от пыли и влаги.

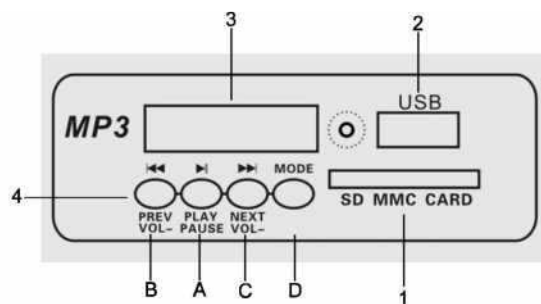
#### ВНИМАНИЕ

Чтобы снизить риск поражения электрическим током, сделайте все подключения заранее, перед включением усилителя в сеть. Перед подключением устройства к электросети еще раз убедитесь, что все подключения выполнены правильно. Общая установка звукоусиления должна соответствовать законам, нормам, стандартам и рекомендациям, которые актуальны и применимы в стране, где будет эксплуатироваться оборудование.

#### ПОДКЛЮЧЕНИЕ БЛОКА ПИТАНИЯ ПЕРЕМЕННОГО ТОКА

Перед первым использованием усилителя убедитесь, что напряжение устройства соответствует напряжению вашей сети. Подключайте усилитель только к заземленным розеткам. Подключение усилителя к электросети (115/230 В переменного тока) должно выполняться путем подключения поставляемого сетевого шнура к соответствующей розетке.

### Схема MP3 плеера



1) Вход для SD карты

2) Вход для USB

3) LCD дисплей

4) Выбор функции:

A) Воспроизведение/Пауза

B) Выбор предыдущего файла/ Уменьшение громкости

C) Выбор следующего файла/ Уменьшение громкости

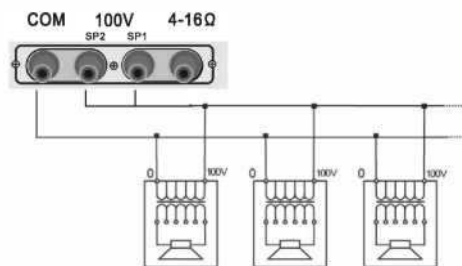
D) Кнопка MODE (режим) для выбора SD, USB, FM

## Aux In & Pre Out

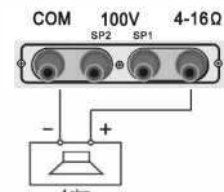
Эти разъемы соединяют каскад микшера / предусилителя с каскадом усилителя мощности. Соединительная линия должна быть подключена для нормальной работы в качестве микшера / усилителя. Если в звуковой системе используется компрессор / лимитер, эквалайзер или другой процессор внешних сигналов, подключите «PRE OUT» к входу внешнего процессора, а выход процессора - к «AUX IN» «В цепи сигналов». PRE OUT »после регуляторов тембра и основного уровня громкости.

## Подключение громкоговорителя

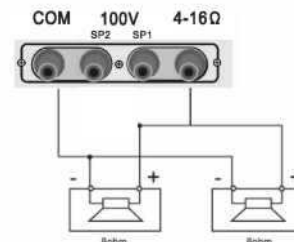
Это устройство обеспечивает два разных типа выходов на громкоговоритель. Линии с высоким сопротивлением (100 В) и низким сопротивлением (4, 8, 16Q), вы можете использовать только один из этих выходов одновременно, **любая попытка использовать два или более из них может привести к повреждению усилителя.**



Подключение нескольких динамиков параллельно к выходу 100 В



Подключение громкоговорителя к выходу 4 Ом



Подключение двух громкоговорителей по 8 Ом к выходу 4 Ом параллельно