



Analog mixer series

AM-4 DSP

AM-5 DSP

AM-6 DSP

AM-8 DSP

DISTRIBUTED BY

РУКОВОДСТВО ПОЛЬЗОВАТЕЛЯ

1.[MIC/LINE] Монофонический порт для подключения микрофона, музыкального инструмента и аудиоустройств (проигрыватель компакт-дисков и т. д.). Данные разъемы поддерживают XLR и Jack.

2.[JAMTP, +48V] переключатель / светодиодный индикатор, когда переключатель включен, светодиодный индикатор загорается, указывая на то, что устройство подключено к разъему XLR монофонического входного порта MIC / LINE с фантомным питанием постоянного тока + 48 В. Пожалуйста, включите этот переключатель при использовании конденсаторного микрофона с фантомным питанием.

3.GAIN регулятор
Регулировка, канал получает наилучший баланс между SNR и динамическим диапазоном.

4.HPF ON/OFF
Нажмите этот переключатель - HPF обрежет частоту ниже 80 Гц. (Примечание: независимо от настройки переключателя, микшер не будет применять этот HPF к линейному входу)

5.HIGH
Регулировка высокочастотного тона каждого канала. Всегда устанавливайте этот регулятор в положение на 12 часов, но вы можете управлять высокочастотным тоном в соответствии с динамиком, условиями позиции слушателя и вкусом слушателя. Вращение регулятора по часовой стрелке увеличивает уровень высоких частот.

6.MID
Регулировка среднечастотного тона каждого канала. Всегда устанавливайте этот регулятор в положение на 12 часов, но вы можете управлять среднечастотным тоном в соответствии с динамиком, условиями положения слушателя и вкусом слушателя. Поворот регулятора по часовой стрелке увеличивает уровень средних частот.

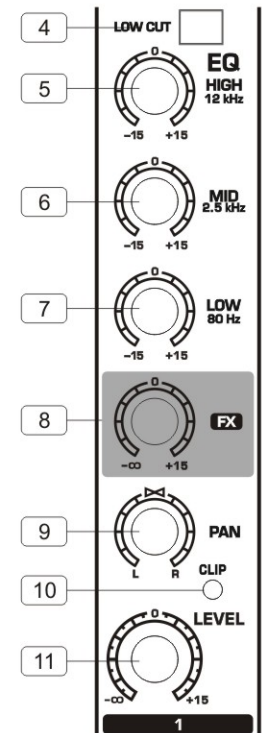
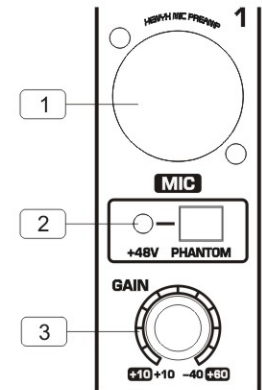
7.LOW
Регулировка низкочастотного тона каждого канала. Всегда устанавливайте этот регулятор в положение на 12 часов, но вы можете управлять низкочастотным тоном в соответствии с динамиком, условиями положения слушателя и вкусом слушателя. Поворот регулятора по часовой стрелке увеличивает уровень низких частот.

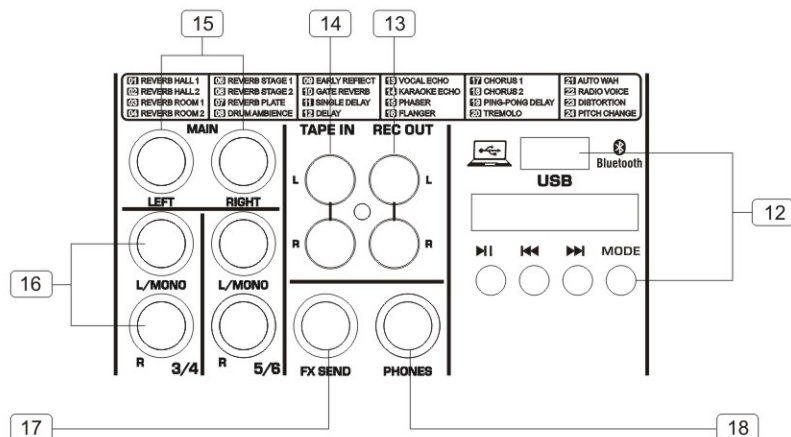
8. EFFECT
Регулировка позволяет сигналу канала поступать во внутреннее устройство эффектов.

9.PAN
Регулировка позволяет распределить сигналы левого и правого каналов для достижения желаемого стереоэффекта.

10. CLIP (Индикация пикового уровня)
Когда индикатор горит красным, сигнал достиг пика.

11.CHANNEL CONTROLLER
Регулировка громкости подключения сигнала к каждому каналу и регулировка громкости на выходе вместе с мастер-фейдером.

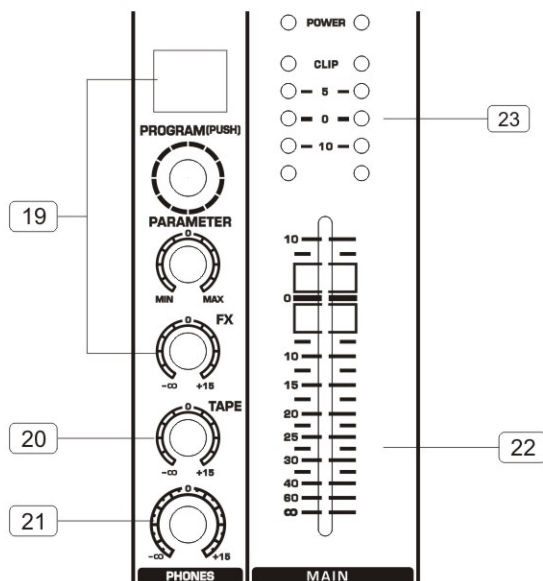




12.MP3(BT) USB модуль

13.Выход JACK
Этот разъем должен быть подключен к внешнему рекордеру при записи смешанного выхода.

14. Вход JACK
Этот разъем должен быть подключен к внешнему источнику сигнала при воспроизведении.



15. Стере выход
Используется для подключения активной акустики или усилителя.

16. Вход JACK (STEREO)
Существует 2 группы стереофонических входов 1/4 дюйма. Если вы подключите только разъем L, устройство автоматически подаст сигнал R, сделав его одним монофоническим входом.

17.FX Возвраты и послылы
Используется для подключения всех видов внешних эффектов.

18. PHONES разъем
Сбалансированный выходной разъем для наушников

19.Effect control
Выберите внутренний цифровой эффектор, затем настройте стерео на стереофоническую шину L и R для вывода того же сигнала и регулировки внутреннего контура эффекта.

20.TAPE Регулировка громкости

21. Phone control
Регулировка уровня сигнала наушников.

22.Main output push (левый / правый)
Мастер фейдер для регулировки левого / правого выходного канала

23.Level meter
Индикатор уровня L и R может отображать уровень выходного сигнала из разъема [STEREO OUT]. Если индикатор [PEAK] красный, вы можете использовать регулятор [LEVEL], чтобы уменьшить уровень.

24.Вход питания DC

25.Выключатель питания

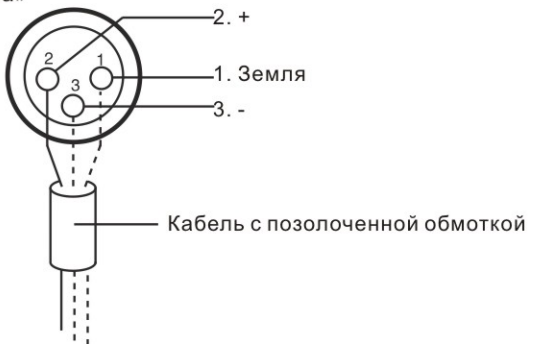


РИСУНОК 5

Несбалансированный 1/4" разъём



3-пиновый разъём «мама»



1. BLOCK DIAGRAM

BLOCK DIAGRAM

