

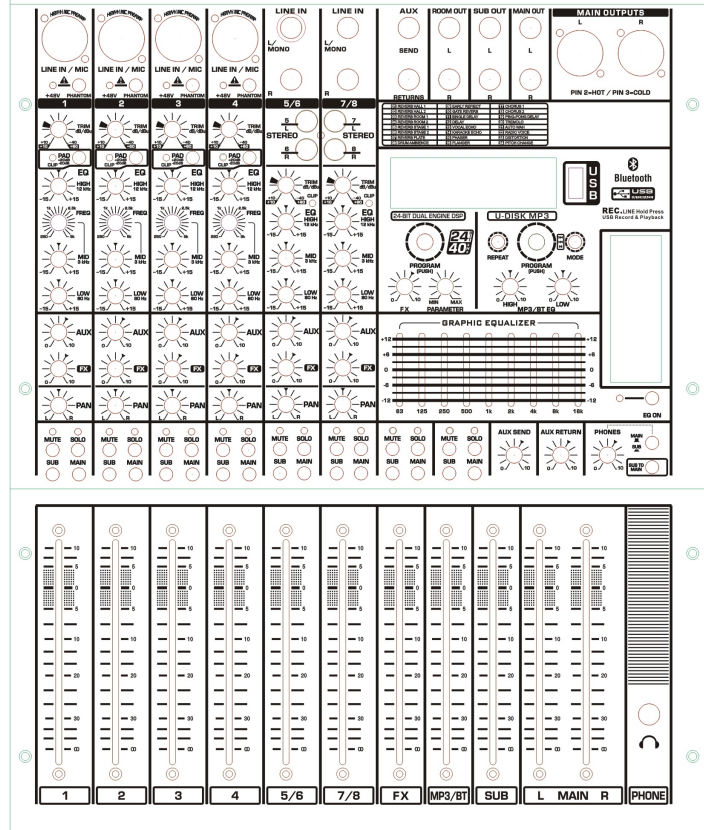
MIC/LINE MIXER

Руководство пользователя

SVS Audiotechnik PM-8A

SVS Audiotechnik PM-12A

PROFESSIONAL STEREO MIXER



DISTRIBUTED BY

1. [MIC/LINE] Моно входной порт служит для подключения микрофона, музыкального инструмента, аудиооборудования (проигрывателя компакт-дисков и т. д.). Эти разъемы поддерживают как разъем XLR, так и разъем TRS.

2. [JAMTR, +48V] переключатель / светодиод, когда переключатель включен, светодиодная лампа загорается, указывая на то, что устройство подключено к XLR моно входного порта MIC / LINE с фантомным источником питания постоянного тока + 48 В. Включите этот переключатель при использовании конденсаторного микрофона с фантомным питанием.

3. GAIN Knob

Регулируя ручку, канал может получить лучший баланс между SNR и динамическим диапазоном.

4. PAD -20dB[PEAK] светодиод

При нажатии этого переключателя входной сигнал ослабляется на -20. Когда громкость входного сигнала и / или громкость эквалайзера слишком высока, он загорается. Если он горит, поверните ручку GAIN 3 влево, чтобы уменьшить громкость.

5. Контроль высокого тона.

6. FREQUENCY + MID

Эквалайзер имеет форму пика / спада в форме «колокола», который срезает или усиливает верхние средние частоты до 15 дБ. центральная частота может быть изменена от 240 Гц до 6 кГц, что позволяет настроиться на частоту, которую вы хотите настроить. $Q = 1,5$

7. Контроль басов.

8. Auxiliary knob

Отрегулируйте вспомогательную ручку для входа в указанное оборудование в соответствии с требованиями канала, не влияя на смешанный сигнал усиления.

9. EFFECT

Регулировка ручки позволяет сигналу канала поступать на внутреннее устройство эффектов.

10. PAN

Регулируя ручку, сигналы левого и правого каналов можно распределять в соответствии с требованиями для достижения желаемого стереоэффекта.

11. MUTE

Когда переключатель нажат, все сигналы этого канала могут быть отключены. Когда горит красный светодиод, канал является фиктивным предупреждением.

12. PFL

Нажмите эту кнопку, чтобы контролировать состояние передачи сигнала канала.

13. GROUP 1-2

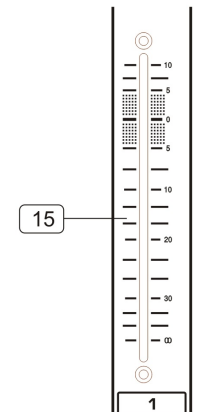
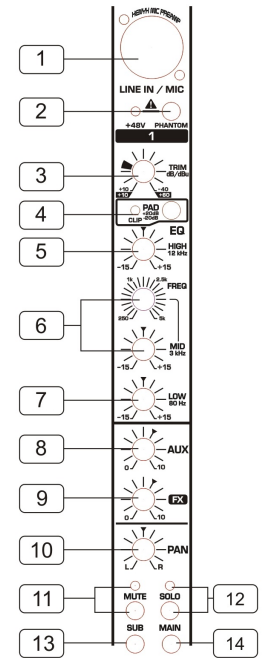
Нажмите эту кнопку, и вы можете использовать маршаллинг 1-2, чтобы подтолкнуть группу. После нажатия переключателя G1-2 стерео L-R не может использоваться для нажатия группы.

14. STEREO

Нажмите эту кнопку и используйте регулятор громкости STL-R. После нажатия этого стерео переключателя L-R вы не сможете использовать регулятор громкости G1-2.

15. Фэйдер канала

Нажмите эту кнопку для управления выводом сигнала канала.



16.[STEREO OUT]

Он используется для подключения активного звукового блока или усилителя.

Входные разъемы поддерживают два типа коннекторов XLR и TRS.

17.[GROUP1-2 output jack] Это выходной сигнал с регулируемой громкостью относительно входного сигнала в GPRG-2.

18.[PHONES]

TRS L/R выходы jack

19.Аух возврат

20. Входной разъем канала

(стерео)

Стереоканалы, если они подключены только к разъему L (MONO), микшер будет использовать сигнал как одноканальный сигнал и передавать тот же сигнал на разъемы L и R.

21.Управление эффектами Выберите внутренний цифровой эффект, выберите из 24, затем настройте стерео на стерео шину L и R для вывода одного и того же сигнала и регулировки внутренней петли эффектов.

22.Эквалайзер

Для одного семисегментного эквалайзера выходная полоса левого и правого каналов может быть настроена в соответствии с потребностями для достижения желаемого результата.

23.Регулировка уровня Аух возврата

Отрегулируйте размер внешнего сигнала, чтобы вернуть уровень, и управляйте микшированием с сигналом основного канала для достижения желаемого состояния.

24.[PHONES]

Здесь можно подключить пару наушников. Гнездо поддерживает стереофонический штекер PHONE для регулировки громкости наушников.

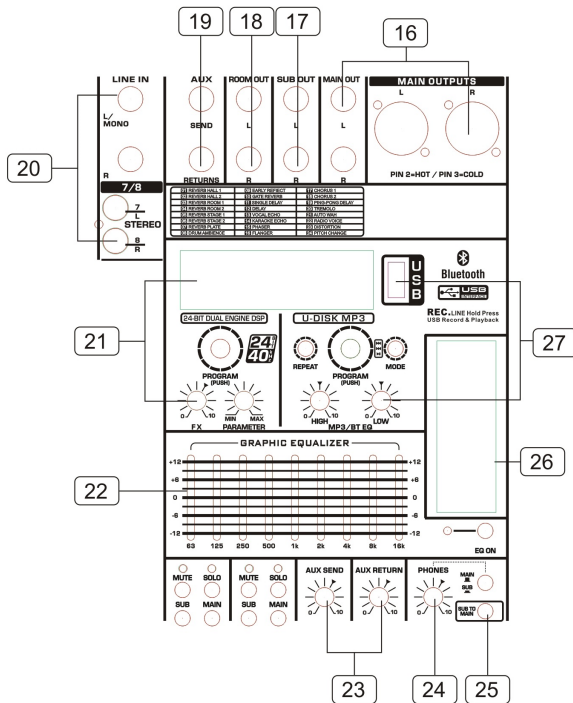
25. Маршаллинг сигнала доступа к ключу основного выхода L / R

26.Level meter

Измеритель уровня L и R может отображать уровень сигнала, выводимого из разъема [STEREO OUT]. Если индикатор [PEAK] горит красным, вы можете использовать регулятор [LEVEL], чтобы уменьшить уровень.

27.MP3(BT)

Выбор MP3 (BT) и разъем для USB.



28.Effect control

Ручка может регулировать частоту реверберации сигнала и интенсивность сигнала внешнего эффектора.

29.MP3(BT)

Эта кнопка управления используется для регулировки выходной громкости MP3 (BT).

30. Маршаллинг выхода 1-2 тома

Эта кнопка управления используется для регулировки выходной громкости G1-2.

31. Кнопка основного выхода (влево / вправо)

Это мастер-клипер для регулировки выходной громкости левого / правого канала, а общее усиление находится в верхней части его хода.

32. TRS jack

33. Выключатель питания

34. Вход питания

35. Выход на пассивную AC Speakon A и B

36. Выход на пассивную AC TRS A и B

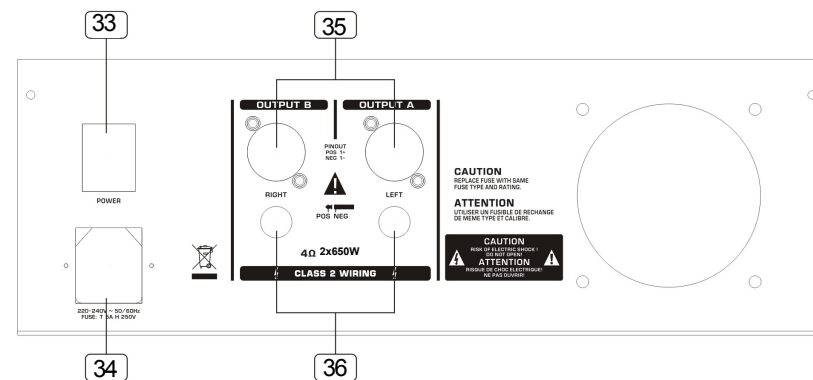
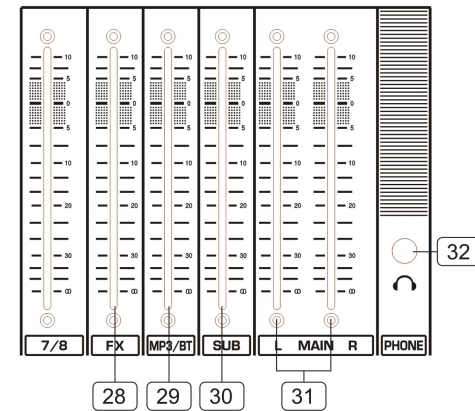
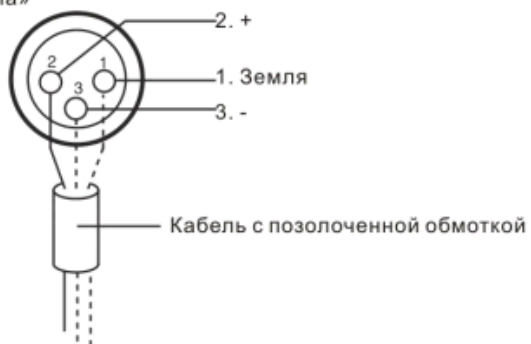


РИСУНОК 5

Несбалансированный 1/4" разъём



3-пиновый разъём «мама»



I. BLOCK DIAGRAM

BLOCK DIAGRAM

