

# KP200

# USER'S MANUAL

**Руководство пользователя**

# ИНФОРМАЦИЯ ДЛЯ ВАШЕЙ БЕЗОПАСНОСТИ

## ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ ПРАВИЛ ФКС (для США)

Данное оборудование было протестировано и признано соответствующим ограничениям для цифрового устройства класса В в соответствии с частью 15 правил ФКС.

Данные ограничения предназначены для обеспечения соответствующей защиты от неблагоприятных помех при установке в жилых помещениях. Данное оборудование генерирует, использует и может излучать радиочастотную энергию и, если оно не установлено и не используется в соответствии с инструкциями, может создавать неблагоприятные помехи для радиосвязи. Тем не менее, нет гарантии, что помехи не возникнут в конкретной установке.

Если это оборудование создает неблагоприятные помехи для приема радио- или телевизионных сигналов, что может быть определено путем включения и выключения данного устройства, пользователю рекомендуется попытаться устранить помехи одним или несколькими из следующих способов:

- Измените направление или местоположение приемной антенны.
- Увеличьте расстояние между оборудованием и приемником.
- Подключите оборудование к розетке в цепи, отличной от той, к которой подключен приемник.
- Обратитесь за помощью к торговому посреднику или опытному радио/телевизионному технику

Несанкционированные изменения или модификации этой системы могут лишить пользователя права использовать данное оборудование.

### ВНИМАНИЕ

Сильные электромагнитные помехи могут повлиять на нормальное функционирование инструмента. В таком случае просто перезапустите инструмент, следуя инструкциям руководства пользователя, для возобновления нормального функционирования. В случае невозможности возобновления функционирования, используйте инструмент в другом месте.

## ПРЕДОСТЕРЕЖЕНИЯ

### ПОЖАЛУЙСТА, ПРОЧТИТЕ ВНИМАТЕЛЬНО ПЕРЕД НАЧАЛОМ РАБОТЫ

Пожалуйста, храните настоящее руководство в безопасном месте для дальнейшего использования.

#### Электропитание

Пожалуйста, подключите предназначенный адаптер постоянного тока к розетке переменного тока с правильным напряжением.

Не подключайте его к розетке переменного тока с напряжением, не предназначенным для вашего инструмента.

Отключайте адаптер постоянного тока, когда не используете инструмент или во время электрических бурь.

#### Подключения

Перед подключением инструмента к другим устройствам отключите питание всех устройств. Эти действия предотвратят возникновение неисправности и/или повреждение других устройств.

#### Расположение

Не подвергайте прибор воздействию следующих условий во избежание деформации, обесцвечивания или более серьезного повреждения:

- Прямые солнечные лучи
- Высокие температуры или влажность
- Слишком пыльное или грязное место
- Сильная вибрация или толчки
- Близость к магнитным полям

#### Вмешательство в работу других устройств

Расположенные поблизости радио и телевизоры могут плохо принимать сигнал. Используйте инструмент на определенном расстоянии от радио и телевизоров.

#### Чистка

Очищайте только сухой мягкой тканью. Не используйте разбавители краски, растворители, чистящие жидкости, ткани, пропитанные химическими веществами.

#### Обращение

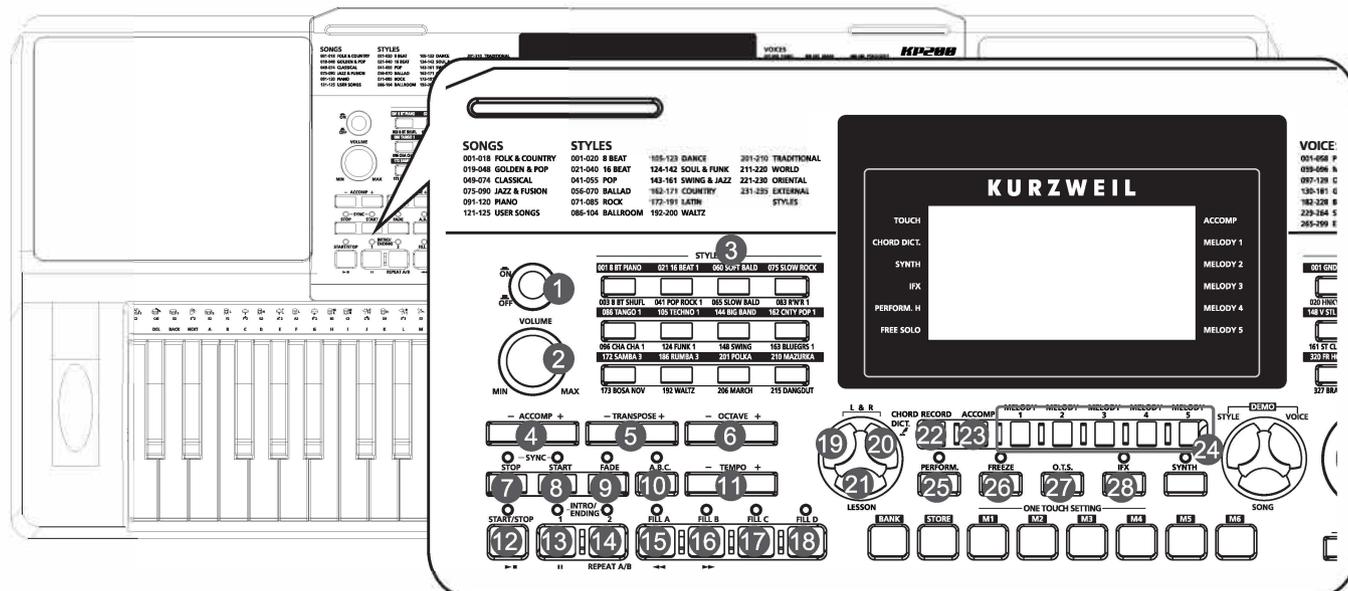
Не нажимайте на переключатели или кнопки управления с большим усилием.

Не допускайте попадания бумаги, металла или других предметов в инструмент. В таком случае выньте вилку из розетки. Потом инструмент должен осмотреть квалифицированный обслуживающий персонал.

Отключите все провода перед передвижением инструмента.

# Панели и описание дисплея

## Передняя панель



**1. Кнопка Питания**  
ВКЛ/ВЫКЛ питания

**2. Регулировка громкости**

**3. Кнопка выбора стиля**

**4. Кнопка +/- аккомпонента**  
Регулирует громкость аккомп.

**5. Кнопка +/- TRANSPOSE**  
Регулирует громкость трансп.

**6. Кнопка +/- октава**  
Регулирует громкость октавы.

**7. SYNC STOP кнопка**  
ВКЛ/ВЫКЛ Sync Stop.

**8. SYNC START кнопка**  
ВКЛ/ВЫКЛ Sync Start.

**9. FADE кнопка**  
ВКЛ/ВЫКЛ Fade .

**10. A.B.C. кнопка**  
ВКЛ/ВЫКЛ A.B.C. .

**11. TEMPO +/- кнопка**  
Регулирует темп.

### Режим песни

**12. Кнопка старт/стоп**

**13. Кнопка паузы**

**14. REPEAT A/B кнопка**  
Установите начало и конец фрагмента цикла выбранной песни.

**15. REW кнопка**  
Перемотать песню назад.

**16. FF кнопка**  
Перемотать песню вперед.

### Режим стиля

**12. Кнопка старт/стоп**

**13. INTRO1/ENDING1 кнопка**  
Воспроизведите вступление или концовку 1.

**14. INTRO2/ENDING2 кнопка**  
Воспроизведите вступление или концовку 2.

**15. FILL A кнопка**  
Сыграйте образец вставки A.

**16. FILL B кнопка**  
Сыграйте образец вставки B.

**17. FILL C кнопка**  
Сыграйте образец вставки C.

**18. FILL D кнопка**  
Сыграйте образец вставки D.

**19. LEFT HAND кнопка**

Выберите для тренировки партию левой руки в режиме урока.

**20. RIGHT HAND кнопка**

Выберите для тренировки партию правой руки в режиме урока.

**CHORD DICTIONARY кнопка**  
Удерживайте кнопку, чтобы войти в словарь аккордов.

**21. LESSON кнопка**  
Вход в режим урока.

**22. RECORD кнопка**  
Вход в режим записи.

**23. ACCOMP кнопка**  
Выберите аккомпанемент для записи.

**24. MELODY 1-5 кнопка**  
Выберите дорожку мелодии 1–5 для записи.

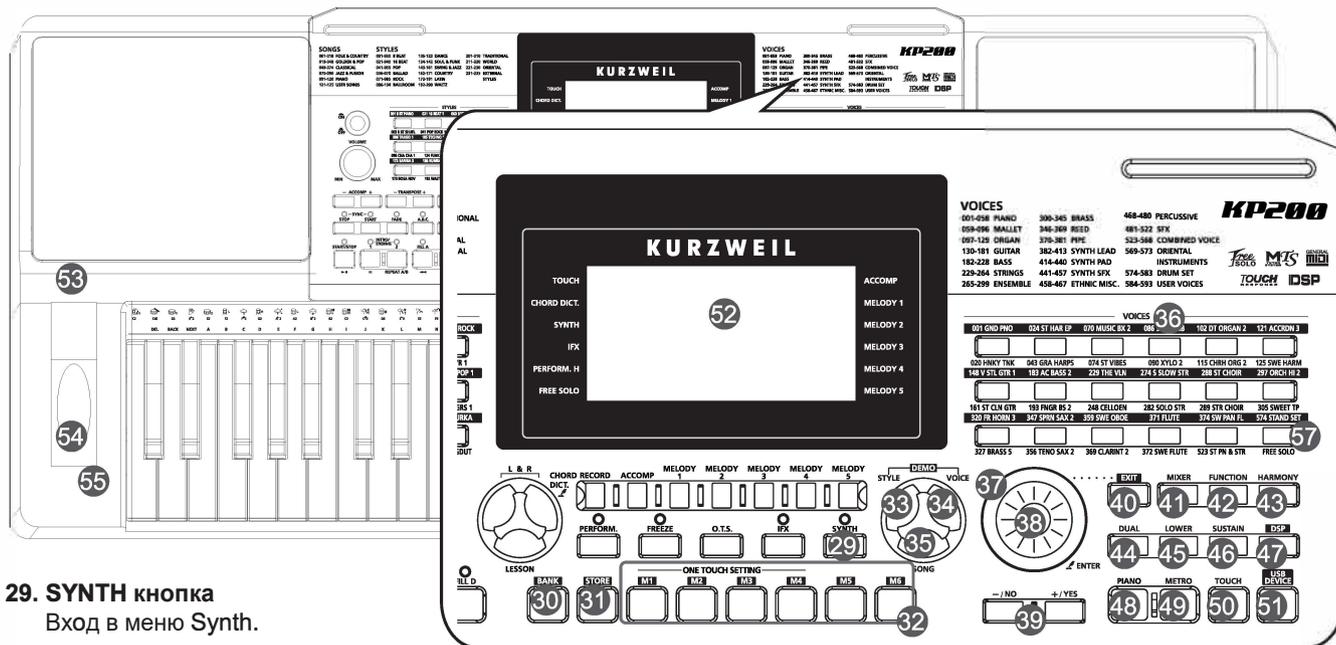
**25. PERFORM. кнопка**  
Включите и выключите функцию Performance Assistant.

**26. FREEZE кнопка**  
Заморозить параметр стиля когда вспоминается воспоминание.

**27. O.T.S. кнопка**  
Войдите в режим настройки One Touch.

**28. IFX кнопка**  
Включите и выключите эффект вставки. Удерживайте кнопку, чтобы войти в меню «Вставить эффект».

# Панели и описание дисплея



**29. SYNTH** кнопка  
Вход в меню Synth.

**30. BANK** кнопка  
Выберите банк.

**31. STORE** кнопка  
Сохраните текущие настройки панели в одно из воспоминаний.

**32. M1-M6** кнопка  
В режиме памяти: вызов настроек панели из одной из ячеек памяти. В O.T.C. режим: вызов настроек голоса, соответствующих текущему стилю.

**33. STYLE** кнопка  
Вход в меню Style.

**34. VOICE** кнопка  
Войдите в голосовой режим.

**35. SONG** кнопка  
Нажмите ее, чтобы войти в режим песни.

**36. VOICE** кнопка выбора  
Выберите непосредственно предустановленный голос.

**37. DATA DIAL**  
увеличивать и уменьшать значение.

**38. ENTER** кнопка  
Войдите в меню или подтвердите.

**39. -/NO,+/YES** кнопка  
Уменьшите или увеличьте значение.

**40. EXIT** кнопка  
Выйти из меню или отменить.

**41. MIXER** кнопка  
Войдите в меню микшера.

**42. FUNCTION** кнопка  
Войдите в меню функций.

**43. HARMONY** кнопка  
Включите и выключите эффект гармонии.

**44. DUAL** кнопка  
Включите и выключите Voice R2.

**45. LOWER** кнопка  
Включите и выключите Voice L.

**46. SUSTAIN** кнопка  
Включите и выключите сустейн.

**47. DSP** кнопка  
Включите и выключите эффект DSP.

**48. PIANO** кнопка  
Включите и выключите режим фортепиано.

**49. METRO** кнопка  
Включите и выключите метроном.

**50. TOUCH** кнопка  
Войдите в меню настроек сенсорного экрана.

**51. USB DEVICE** кнопка  
Войдите в меню USB-устройства.

**52. LCD** дисплей  
показать все важные настройки для текущей операции.

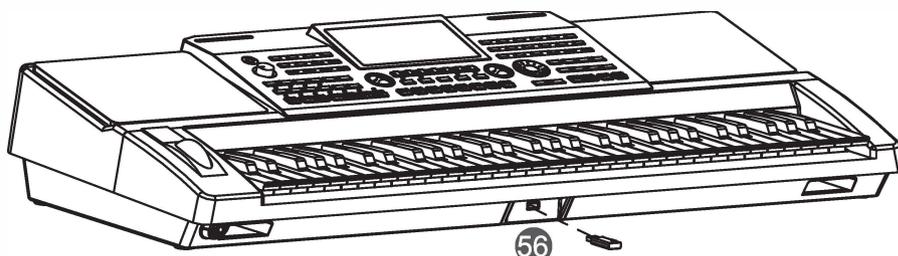
**53. MODULATION** кнопка  
Примените эффект вибрато.

**54. PITCH BEND**  
Сгибайте ноты вверх или вниз.

**55. PHONES JACK**  
Подключите пару стереонаушников.

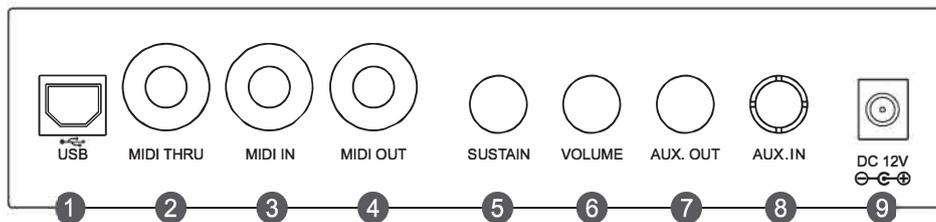
**56. USB порт**  
Подключите USB-накопитель.

**57. FREE SOLO** кнопка  
Включите и выключите функцию FreeSolo.



# Настройка

## Задняя панель



### 1. USB

Для подключения к ПК

### 2. MIDI THRU

Ретранслирует MIDI-сообщение, полученное на разъем MIDI IN.

### 3. MIDI IN

Получайте MIDI-сообщения от внешнего MIDI-устройства.

### 4. MIDI OUT

Передача MIDI-сообщений на внешнее MIDI-устройство.

### 5. SUSTAIN JACK

Подключите педаль сустейна.

### 6. VOLUME JACK

Подключите педаль громкости.

### 7. AUX.OUT

ТТодключите аудиооборудование.

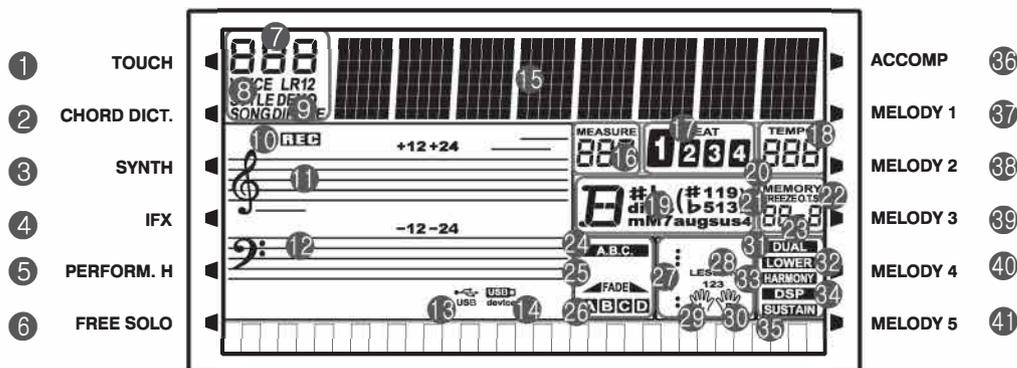
### 8. AUX.IN

Подключите внешний источник звука, например MP3 или проигрыватель компакт-дисков.

### 9. DC 12V

Подключите адаптер питания постоянного тока 12 В.

## Дисплей



### 1. TOUCH

2. CHORD DICT.

3. SYNTH

4. IFX

5. PERFORM.H

6. FREE SOLO

7. SERIAL NUMBER

8. VOICE/STYLE/DEMO/SONG

9. DIR/FILE

10. RECORD

11. TREBLE CLEF

12. BASS CLEF

13. USB

14. USB DEVICE

15. STRING

16. MEASURE

17. BEAT

18. TEMPO

19. CHORD

20. MEMORY

21. FREEZE

22. ONE TOUCH SETTING

23. MEMORY BANK

24. A.B.C.

25. FADE

26. SECTION A/B/C/D

27. NUMBERED NOTATION

28. LESSON

29. LEFT HAND

30. RIGHT HAND

31. DUAL

32. LOWER

33. HARMONY

34. DSP

35. SUSTAIN

36. ACCOMP

37-41. MELODY1--5

В этом разделе содержится информация о настройке инструмента и подготовке к игре. Пожалуйста, внимательно прочтите этот раздел, прежде чем включать питание.

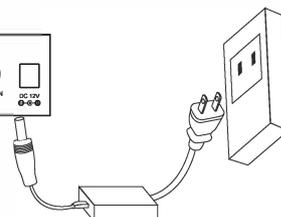
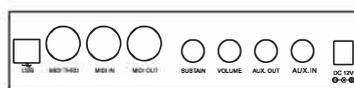
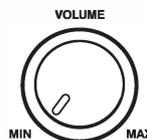
## Источник питания

1. Перед подключением к источнику питания установите [POWER].  
переключитесь в положение OFF и установите общую громкость на минимальный уровень.
2. Подключите адаптер переменного тока к разъему постоянного тока 12 В данного инструмента.
3. Подключите адаптер переменного тока к розетке переменного тока.
4. Нажмите кнопку [POWER], ЖК-дисплей загорится, что означает, что питание прибора включено.  
5. Если вы готовы выключить инструмент, снова нажмите переключатель [POWER].



ON

OFF

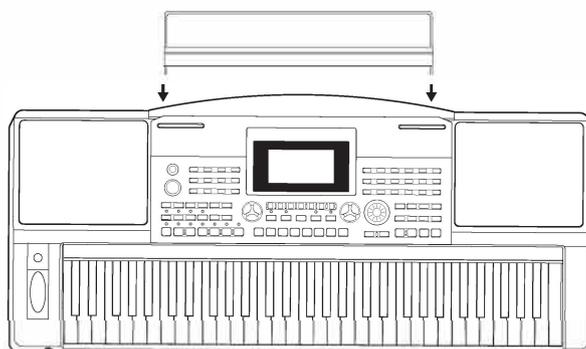


## Примечания:

1. В целях экономии энергии прибор автоматически отключится через 30 минут, если он не используется. (См. раздел «Автовыключение»).
2. В целях вашей безопасности отключайте прибор от сети, когда он не используется или во время грозы.

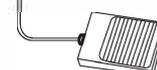
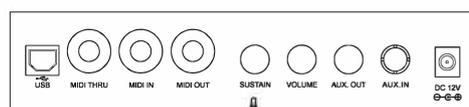
## Установка пюпитра

В комплект поставки инструмента входит пюпитр. Вы можете легко прикрепить его к прибору, вставив в пазы на шестерне панели.



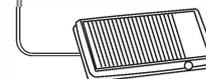
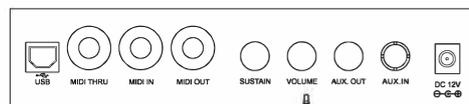
## Подключение педали сустейна

Дополнительный ножной переключатель можно подключить к разъему сустейна и использовать для включения или выключения сустейна. Просто нажав педаль, вы получите естественный сустейн во время игры.



## Подключение педали громкости

К разъему громкости можно подключить дополнительный регулятор громкости для регулировки громкости звука.



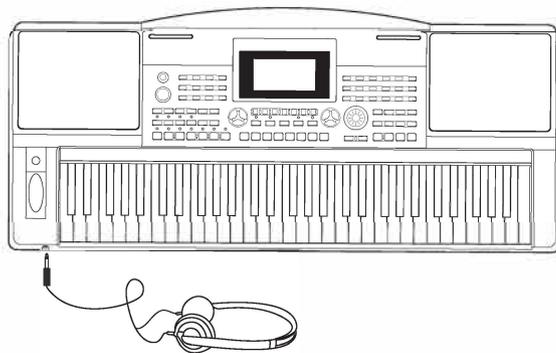
# Разъёмы

## Подключение пары наушников

Здесь можно подключить стандартную пару стереонаушников для частной практики или игры поздно вечером. Внутренняя стереосистема динамиков автоматически отключается при подключении наушников к разъему PHONES.

### Примечание:

Не слушайте наушники на высокой громкости в течение длительного времени. Это может привести к потере слуха.

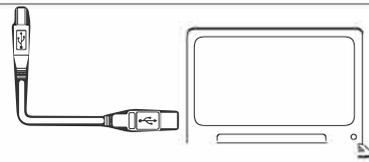
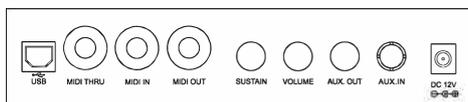
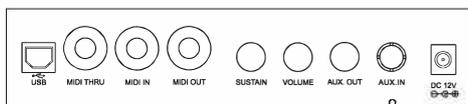
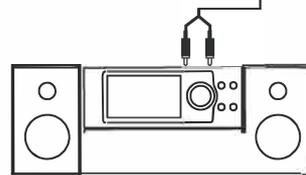
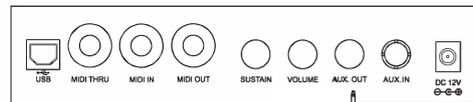


## Подключение аудиооборудования

Разъем AUX.OUT на задней панели передает выходной сигнал инструмента на усилитель клавиатуры, стереофоническую звуковую систему, микшерный пульт или магнитофон. С помощью аудиокабеля подключите разъем AUX OUT инструмента к разъему аудиовхода внешнего оборудования.

### Примечание:

Во избежание повреждения динамиков установите минимальный уровень общей громкости перед подключением питания и других устройств.



## Подключение MP3/CD-плеера

Подключите аудиовыход MP3/CD-плеера или другого источника звука к стереоразъему AUX.IN на задней панели. Динамики инструмента будут воспроизводить музыку, передаваемую с внешнего плеера, а вы сможете подыгрывать ей.

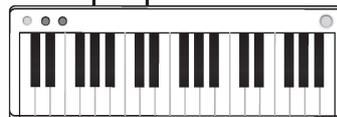
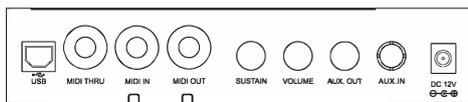
## Connecting a Computer

Инструмент принимает и передает MIDI-сообщения через разъем USB. Используйте стандартный USB-кабель для подключения USB-разъема инструмента к USB-порту компьютера. Альтернативно, используйте имеющийся в продаже MIDI-интерфейс для подключения инструмента к компьютеру через MIDI-разъемы.

## Подключение MIDI-устройства

Подключите MIDI OUT другого устройства к разъему MIDI IN на задней панели, инструмент будет принимать MIDI-сообщения от внешнего устройства и работать в качестве источника звука.

Подключите MIDI IN другого устройства к разъему MIDI OUT на задней панели, инструмент будет передавать MIDI-сообщения на внешнее устройство и работать как MIDI-контроллер.

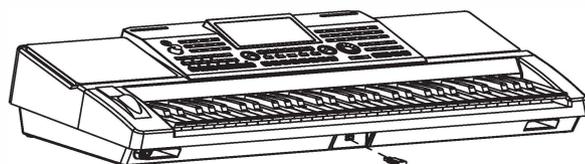


## Подключение USB-накопителя

Подключите флэш-накопитель USB к инструменту, чтобы сохранить созданные вами данные на флэш-накопителе USB. Вы также можете загружать файлы с USB-накопителя в инструмент или использовать инструмент для воспроизведения файлов, сохраненных на USB-накопителе.

### Примечание:

Во избежание ошибок или повреждения USB-накопителя не извлекайте его во время чтения или записи.

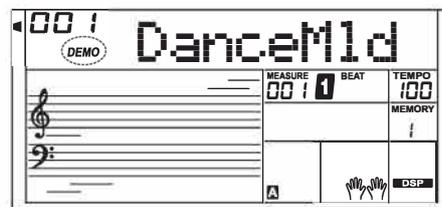
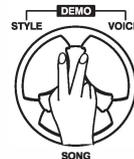


# Воспроизведение демо

В инструменте есть несколько замечательных демоверсий.

Пожалуйста, обратитесь к демонстрационному списку.

1. Одновременно нажмите кнопки [STYLE] и [VOICE], чтобы начать воспроизведение демо.
2. Выберите демонстрационную песню.  
Используйте диск ввода данных, кнопку [+ / YES] или кнопку [- / NO] для выбора демонстрационной песни.
3. Установите уровень громкости с помощью ручки [VOLUME].
4. Снова одновременно нажмите кнопки [STYLE] и [VOICE] или кнопку [START/STOP], чтобы остановить воспроизведение и выйти из демонстрационного режима.



Примечание:

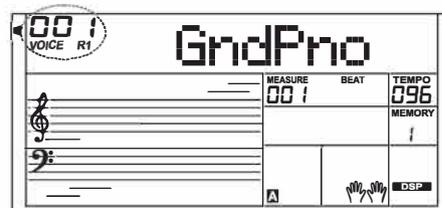
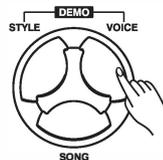
В режиме ДЕМО будут работать только следующие кнопки: СТАРТ/СТОП, ТЕМПО+, ТЕМПО-, +/ДА, -/НЕТ, ГРОМКОСТЬ, ВКЛ/ВЫКЛ.

# Воспроизведение голосов

Инструмент имеет множество удивительно реалистичных встроенных тембров. Пожалуйста, обратитесь к списку голосов.

## Воспроизведение голосов

1. Нажмите кнопку [VOICE]
  - Войдите в голосовой режим. На ЖК-дисплее отображается VOICE R1, а также номер и имя текущего голоса.
  - Выберите голос.  
Используйте диск данных, кнопку [+ / YES] или кнопку [- / NO], чтобы выбрать голос, который вы хотите воспроизвести. Вы также можете использовать кнопку выбора голоса для выбора предустановленного голоса.
  - 3. Воспроизведите голос.  
Вы можете играть на клавиатуре и слушать чудесный голос.



Примечание:

Каждая кнопка выбора голоса имеет два предустановленных голоса. Нажимайте ее несколько раз, чтобы переключаться между верхним и нижним заданным тембром.

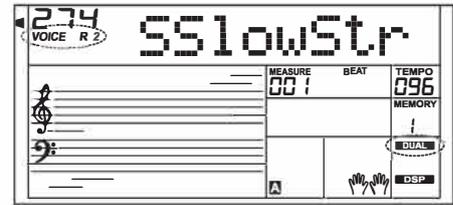
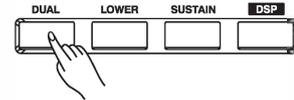
При выборе верхнего или нижнего тембра кнопки «Голос» однократное нажатие другой кнопки «Голос» всегда будет выбирать верхний тембр этой кнопки.

VOICES					
001 GND PNO	024 ST HAR EP	070 MUSIC BX 2	086 ST MRMB	102 DT ORGAN 2	121 ACCRDN 3
020HNKYTK	043 GRA HARPS	074 ST VIBES	090 XYLO 2	115 CHR H ORG 2	125 SWE HARM
148 V STL GTR 1	183 AC BASS 2	229 THE VLN	274 S SLOW STR	288 ST CHCR	297 ORCH H 2
161 ST CLN GTR	193 FNGR BS 2	248 CELLOEN	282 SOLO STR	289 STR CHOIR	305 SWEET TP
320 FR HORN 3	347 SPRN SAK 2	358 SWE OBOE	371 FLUTE	374 SW PAN FL	574 STANO SET
327 BRASS 5	356 TENO SAK 2	369 CLARINT 2	372 SWE FLUTE	523 ST PN & STR	FREE SOLO

# Воспроизведение голосов

## Одновременное воспроизведение двух тембров — DUAL

1. Нажмите кнопку [DUAL].  
Включится функция Dual. На дисплее загорятся «VOICE R2» и «DUAL». На ЖКдисплее отображается текущий номер и имя двойного голоса.
2. Выбор голоса для VOICE R2.  
Используйте диск данных, кнопку [+YES] или [-NO] или кнопки выбора голоса, чтобы выбрать двойной голос.
3. Воспроизведите голоса.  
Играя на клавиатуре, вы услышите одновременное звучание двух разных голосов, как если бы вы одновременно играли на двух разных инструментах.

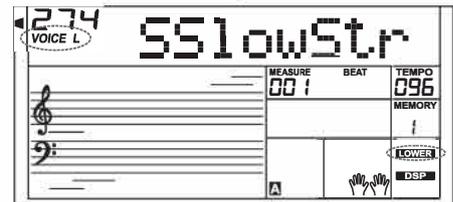
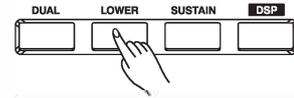


Примечание:

Если клавиатура разделена, только область для правой руки будет иметь функцию Dual voice.

## Игра разными голосами обеими руками НИЖЕ

1. Нажмите кнопку [DOWN].  
Включает функцию «Нижнее». Клавиатура разделена на левую и правую области, каждая из которых имеет свой тембр. На дисплее загорятся «VOICE L» и «LOWER». На ЖКдисплее отображается текущий номер нижнего тембра и имя.
2. Выбор голоса для VOICE L.  
Используйте диск ввода данных, кнопку [+YES] или кнопку [-NO] для выбора более низкого тембра.
3. Воспроизведите голоса.  
Играйте на клавиатуре обеими руками, и вы услышите два разных голоса из двух областей.



Точка разделения

Ключ, разделяющий голос L и голос R1/R2, называется «точкой разделения». По умолчанию точка разделения установлена на F#3. Однако вы можете назначить его любой другой клавише. Пожалуйста, обратитесь к разделу «Другие функции».

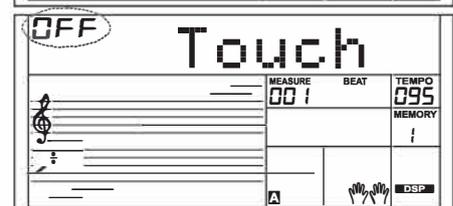
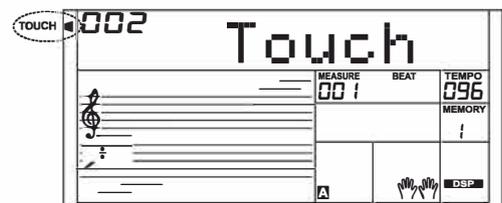
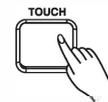
Default Split Point



## Touch

Клавиатура оснащена функцией сенсорного реагирования, которая позволяет динамично и выразительно управлять уровнем голоса с помощью силы игры, как на акустическом инструменте. Клавиатура имеет 3 типа касания на выбор: выключено, 13.

1. Нажмите кнопку [СЕНСОРНЫЙ]. На ЖКдисплее отображается текущий уровень касания.
2. Используйте диск ввода данных, кнопку [+YES], кнопку [-NO] или кнопку [TOUCH] для изменения уровня реакции на касание. Уровень реакции на касание по умолчанию — 2. Если значение установлено на OFF, это означает отсутствие реакции на прикосновение к клавиатуре.

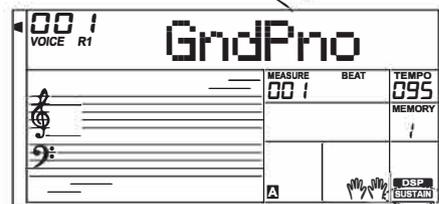
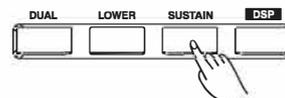


# Воспроизведение голосов

## Sustain

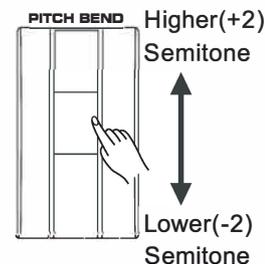
1. Когда сустейн включен, на дисплее загорается надпись «SUSTAIN», и все сыгранные вами ноты будут иметь более длинный сустейн.
2. Нажмите кнопку [SUSTAIN], чтобы включить или выключить эффект SUSTAIN. **Примечание:**

При использовании педали сустейна вы можете добиться гораздо более сильного и естественного эффекта сустейна, чем при использовании кнопки [SUSTAIN].



## Pitch Bend

Используйте колесо изменения высоты тона, чтобы наклонять ноты вверх (поверните колесо от себя) или вниз (поверните колесо к себе) во время игры на клавиатуре. Колесо изменения высоты тона является самоцентрирующимся и автоматически возвращается к нормальной высоте, если его отпустить. С помощью колеса изменения высоты звука вы можете легко имитировать эффект изменения высоты звука гитары, скрипки, саксофона или других инструментов и сделать свое исполнение более ярким.



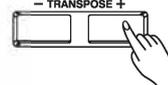
## Модуляция

Функция модуляции применяет эффект вибрато к нотам, исполняемым на клавиатуре. Нажмите кнопку [MODULATION] во время игры на клавиатуре, и вы услышите эффект вибрато.

MODULATION



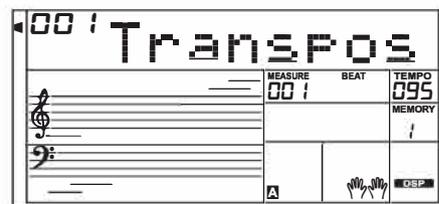
- TRANSPOSE +



## Транспорирование

Функция транспонирования позволяет транспонировать общую высоту звука инструмента вверх или вниз максимум на одну октаву с шагом в полутон.

1. Нажмите кнопку [TRANSPOSE +] или [TRANSPOSE -], чтобы отрегулировать значение от -12 до +12 полутонов.
2. Нажмите [TRANSPOSE +] и [TRANSPOSE -] или нажмите [+ / YES] и [- / NO] одновременно, это установит значение по умолчанию: 0.



## Октава

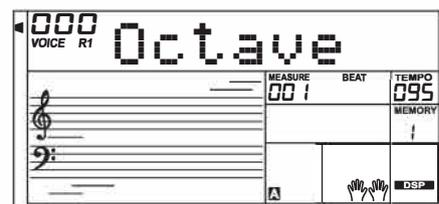
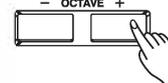
Функция Octave смещает высоту звука вверх или вниз на 1 октаву для голосов R1, R2 и L соответственно.

1. Нажмите кнопку [OCTAVE +] или [OCTAVE -], чтобы изменить значение октавы в диапазоне от -1 до +1.
2. Нажмите [OCTAVE +] и [OCTAVE -] или нажмите [+ / YES] и [- / NO] одновременно, это установит значение по умолчанию: 0.

### Примечание:

После регулировки октавы ноты в самом высоком и самом низком диапазоне клавиатуры могут звучать неправильно.

- OCTAVE +



# Воспроизведение голосов

## Режим пианино

Режим фортепиано мгновенно настроит всю клавиатуру на тембр фортепиано. Все параметры будут оптимизированы для игры на фортепиано простым нажатием одной кнопки.

1. Нажмите кнопку [PIANO], чтобы войти или выйти из режима фортепиано.
2. В режиме PIANO при запуске стиля воспроизводится только ритмическая партия.

## Метроном

Метроном обеспечивает устойчивый ритм, который поможет вам тренироваться в заданном темпе.

1. Нажмите кнопку [METRO], чтобы включить метроном.
2. Нажмите кнопку [METRO] еще раз, чтобы выключить метроном.

3. Установите тактовый размер метронома. Пожалуйста, обратитесь к разделу «Другие функции».

### Примечания:

1. Если вы включите метроном во время воспроизведения стиля, звук метронома начнется со следующей доли, а его тактовый размер будет соответствовать текущему стилю.
2. Во время записи вы можете включить метроном, но звук метронома не будет записан.

## Freesolo

Функция FreeSolo позволяет переключать голос исключительно быстро, точно и плавно, точно воспроизводя специальные эффекты акустического инструмента и делая ваше исполнение более реальным и захватывающим.

1. Включите функцию FreeSolo.

Нажмите кнопку [FreeSolo], чтобы включить эту функцию. На дисплее загорится надпись «FREE SOLO».

Это автоматически отключит A.B.C. функция, двойная и нижняя функция.

- 2 Выберите голос для воспроизведения.

Используйте диск данных или кнопку [+]/Да/[-]/Нет], чтобы выбрать голос для FreeSolo.

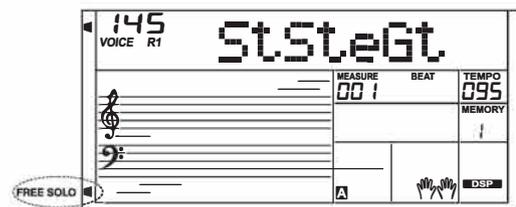
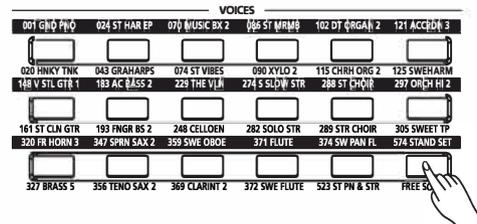
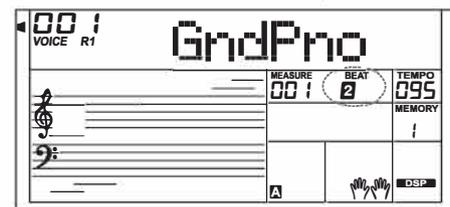
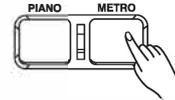
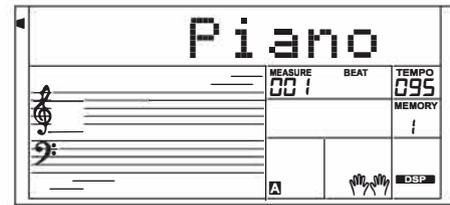
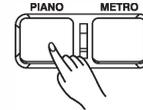
3. Играйте в режиме FreeSolo.

В режиме FreeSolo используйте правую часть для игры и левую для переключения голоса.

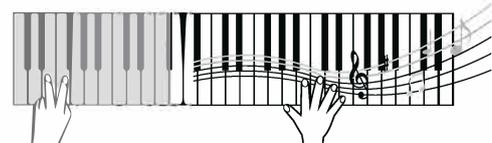
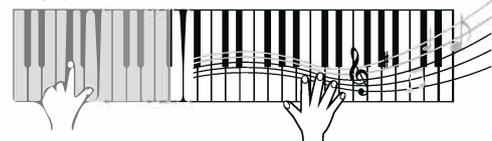
- Нажмите и удерживайте белую клавишу в левой части руки, чтобы активировать первый специальный голосовой шаблон. Отпустите клавишу, чтобы восстановить основной голос.
- Нажмите и удерживайте клавишу «Назад» в левой части руки, чтобы активировать второй специальный голосовой шаблон. Отпустите клавишу, чтобы восстановить основной голос.
- Нажмите одновременно две или более белых клавиш в левой части руки, чтобы активировать первую специальную голосовую комбинацию. Он будет продолжать использовать специальный голос даже после отпущения клавиш.
- Нажмите одновременно две или более клавиши Asc в левой части руки, чтобы активировать второй специальный голосовой шаблон. Он будет продолжать использовать специальный голос даже после отпущения клавиш.

Отключите функцию FreeSolo.

Нажмите одну из кнопок выбора тембра или кнопку [FreeSolo] для выхода из режима. Индикатор «FREE SOLO» погаснет.



Default Split Point



# Автоаккомпанемент

Функция автоаккомпанемента позволяет вам всегда иметь под рукой полноценный оркестр. Все, что вам нужно сделать, это сыграть аккорды левой рукой, и аккомпанемент будет автоматически воспроизводиться, мгновенно следуя за сыгранными вами аккордами. Благодаря автоаккомпанементу даже сольный исполнитель может наслаждаться игрой под аккомпанемент всей группы или оркестра. Инструмент имеет множество стилей. Попробуйте выбрать несколько разных стилей (см. список стилей) и играйте с автоаккомпанементом.

## Воспроизведение автоаккомпанемента (только ритм-трек)

1. Нажмите кнопку [СТИЛЬ].  
Войдите в режим СТИЛЬ. На дисплее загорится надпись «STYLE». На ЖК-дисплее отображается номер и название текущего стиля.
2. Выберите стиль.  
Используйте диск ввода данных, кнопку [+ / YES] или кнопку [- / NO] для выбора стиля. Кроме того, вы можете использовать кнопку выбора стиля, чтобы выбрать стиль.
3. Нажмите кнопку [ST ART/STOP], чтобы запустить ритм-треки автоаккомпанемента.

Примечание:

Каждая кнопка выбора стиля имеет два предустановленных стиля. Нажимайте ее несколько раз для переключения между верхним и нижним предустановленным стилем.

Когда вы выбираете верхний или нижний стиль кнопки «Стиль», нажатие другой кнопки «Стиль» один раз всегда будет выбирать верхний стиль этой кнопки.

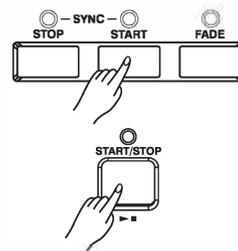
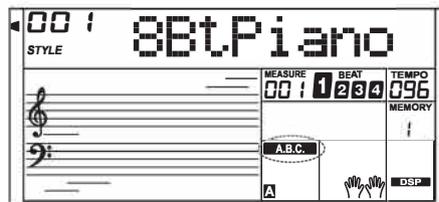
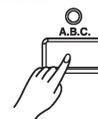
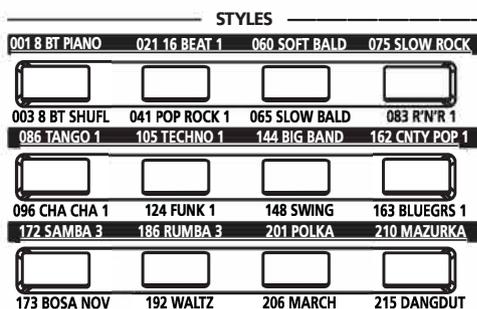
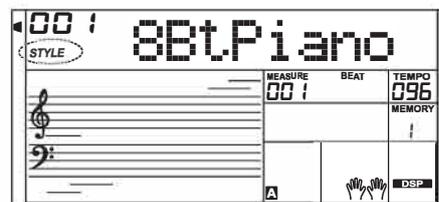
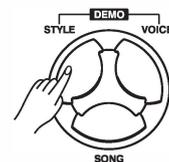
## Воспроизведение автоаккомпанемента (все треки)

1. Нажмите кнопку [STYLE].
2. Выберите стиль.
3. Нажмите кнопку [A.B.C.] для включения A.B.C. функция.  
Клавиатура будет разделена на две области. Сыграйте аккорды в области левой руки.
4. Включите функцию Sync Start.  
Нажмите кнопку [SYNC START], затем сыграйте аккорд в левой части руки, чтобы запустить автоаккомпанемент. Если вы сыграете другой аккорд, аккомпанемент изменится.  
Альтернативно нажмите кнопку [START/STOP], чтобы запустить ритм-партию. Затем сыграйте аккорд в области левой руки, также начнется партия аккордов.
5. Нажмите кнопку [START/STOP], чтобы остановить аккомпанемент.

## Разделы аккомпанемента

Существуют различные типы разделов автоаккомпанемента, которые позволяют изменять аранжировку аккомпанемента в соответствии с воспроизводимой песней.

Это: Intro (1, 2), Main (A, B, C, D), Вставка (A, B, C, D) и Концовка (1, 2). Переключаясь между ними во время выступления, вы сможете легко создавать в своем исполнении динамические элементы профессионально звучащей аранжировки.



# Автоаккомпонимент

## ВВЕДЕНИЕ

Вступление - это вступительная часть песни.

Когда вступительный образец закончится, система автоматически перейдет к основной части.

## ГЛАВНЫЙ РАЗДЕЛ

Main - важная часть песни. И он воспроизводит образец аккомпанемента и повторяет его бесконечно, пока не будет нажата кнопка другого раздела.

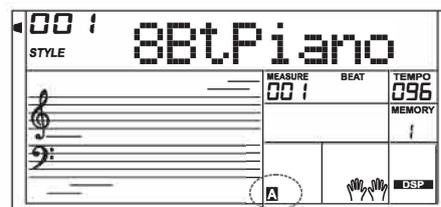
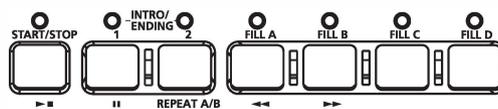
## ЗАПОЛНИТЬ Раздел

Функция автозаполнения автоматически дополняет ваше исполнение. По окончании вставки аккомпанемент переходит в основную часть.

(A, B, B, Г).

## КОНЕЦ Раздела

Концовка используется для окончания песни. По завершении концовки аккомпанемент автоматически останавливается. Продолжительность концовки зависит от выбранного стиля.



## Игра с другим аккомпанементом

### Разделы

1. Нажмите кнопку [СТИЛЬ].
2. Выберите стиль.
3. Поверните A.B.C. on.
4. Включите SYNC START.
5. Нажмите кнопку [FILL A].
6. Нажмите кнопку [INTRO/ENDING]. Теперь на ЖК-дисплее мигает буква «А» – стиль готов к игре.
7. Аккомпанемент запустится, как только вы начнете играть в разделе «Аккорды». Когда воспроизведение Intro 1 закончено, оно автоматически переходит в раздел Main A.
8. Нажмите кнопку [FILL B]/[FILL C]/[FILL D]. Играет вставка, за которой автоматически следует секция Main B/C/D.
9. Нажмите кнопку [INTRO/ENDING] еще раз, чтобы воспроизвести финальную часть. По окончании концовки автоаккомпанемент автоматически останавливается.

Примечание:

Удерживайте кнопку FILL A/B/C/D во время воспроизведения стиля, выбранный паттерн FILL будет повторяться непрерывно, пока кнопка не будет отпущена. Нажмите FILL A/B/C/D, когда стиль остановится, будет выбран основной раздел, на ЖК-дисплее загорится значок A/B/C/D.

## Fade In/Out

### Fade In

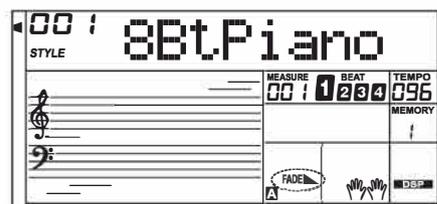
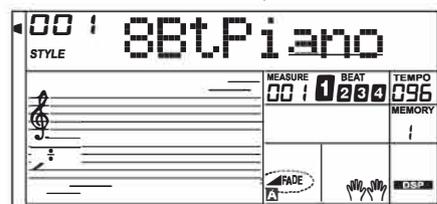
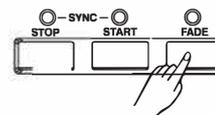
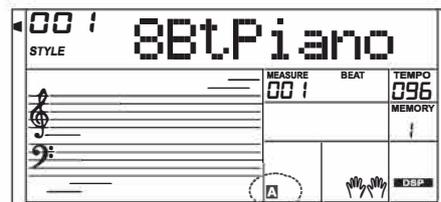
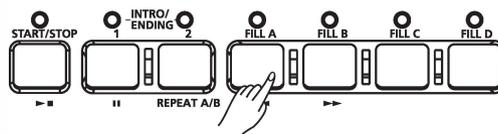
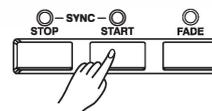
Запуск стиля с плавным появлением дает плавное начало, громкость увеличивается от низкой к высокой. Когда стиль остановится, нажмите кнопку [FADE], чтобы включить функцию постепенного появления. Светодиод кнопки загорается.

### Fade Out

Остановка стиля с помощью постепенного затухания приводит к плавному завершению, громкость уменьшается от высокой к низкой. Во время воспроизведения стиля нажмите кнопку [FADE], чтобы включить функцию затухания. Светодиод кнопки будет мигать до тех пор, пока стиль не остановится.

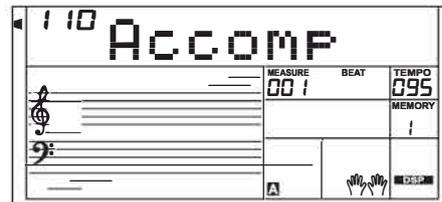
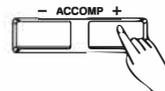
### Fade In/Out Time

Настройка времени нарастания/затухания по умолчанию составляет 10 секунд. Вы можете установить время в разделе «Другие функции».



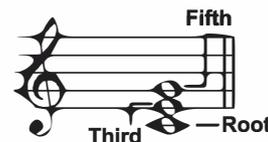
## Громкость аккомпанемента

1. Нажмите кнопку [ACCOMP+] или [ACCOMP-] для регулировки громкости аккомпанемента в диапазоне от 0 до 127.
2. Нажмите кнопки [ACCOMP +] и [ACCOMP-] одновременно, чтобы выключить громкость ACCOMP.
3. Нажмите одновременно кнопки [ACCOMP +] и [ACCOMP-], чтобы включить громкость ACCOMP.



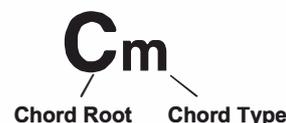
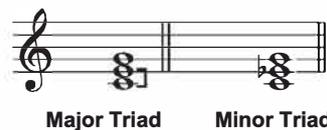
## Основы аккордов

Аккорд в музыке – это любой гармонический набор из трех и более нот, который звучит как бы одновременно. Наиболее часто встречающиеся аккорды – трезвучия. Трезвучие – это набор из трех нот, которые можно складывать по терциям. Если сгруппировать по терциям, члены триады, от самого низкого тона до самого высокого, называются: основной, третий и пятый.



### Triad тип

Существуют следующие основные типы триад:

### Аккордовая версия

Определим этот аккорд, корень которого находится не в басы (т. е. не является самой нижней нотой), как инверсионный аккорд. Когда основной тон находится в басы, мы называем аккорд: аккорд основной позиции. Если мы поместим Третью и Пятую в корневую позицию, то получится «Инверсия», мы называем этот аккорд «Инверсия-аккорд». См. следующее мажорное трезвучие и его перевернутый аккорд.

### Название аккорда

Название аккорда содержит две части: основной тон аккорда и тип аккорда.

### Один палец

Тип одного пальца позволяет обнаруживать не только один палец, но и несколько пальцев. А один палец позволяет легко играть аккорды с помощью одной, двух или трех клавиш. Включая мажорный, минорный, септаккорд и минорный септаккорд. Подробную информацию см. на соответствующем рисунке справа.

C		★ <b>Major Triad</b> Only press the root note on the keyboard.
Cm		★ <b>Minor Triad</b> Press the root note and the nearest left black key simultaneously.
C7		★ <b>Seventh chord</b> Press the root note and the nearest left white key simultaneously.
Cm7		★ <b>Minor seventh chord</b> Press the root note and the nearest left white and black keys simultaneously.

# Автоаккомпонимент

## Многопальцевый

Только при использовании нескольких пальцев можно распознать те аккорды, которые указаны в списке аккордов, а также их можно найти в функции словаря.

0 C 	1 C <sub>6</sub> 	2 C <sub>M7</sub> 	3 C <sub>M7</sub> (#11) 	4 C <sub>M</sub> (9) 	5 C <sub>M7</sub> (9) 
6 C <sub>6</sub> (9) 	7 C <sub>aug</sub> 	8 C <sub>m</sub> 	9 C <sub>m6</sub> 	10 C <sub>m7</sub> 	11 C <sub>m7</sub> (b5) 
12 C <sub>m</sub> (9) 	13 C <sub>m7</sub> (9) 	14 C <sub>m7</sub> (11) 	15 C <sub>mM7</sub> 	16 C <sub>mM7</sub> (9) 	17 C <sub>dim</sub> 
18 C <sub>dim7</sub> 	19 C <sub>7</sub> 	20 C <sub>7sus4</sub> 	21 C <sub>7</sub> (b5) 	22 C <sub>7</sub> (9) 	23 C <sub>7</sub> (#11) 
24 C <sub>7</sub> (13) 	25 C <sub>7</sub> (b9) 	26 C <sub>7</sub> (b13) 	27 C <sub>7</sub> (#9) 	28 C <sub>M7aug</sub> 	29 C <sub>7aug</sub> 
30 C <sub>sus4</sub> 	31 C <sub>1+2+5</sub> 	Notes enclosed in parentheses are optional; the chords could be recognized without them.			

## Темпо

Для каждого стиля инструмента задан темп по умолчанию или стандартный; однако это можно изменить с помощью кнопок [ТЕМПО+]/[ТЕМПО-].

### 1. Изменить темп

Используйте кнопку [ТЕМПО+] или [ТЕМПО-] для изменения темпа. Или используйте диск данных для быстрого изменения, югда значение мигает на ЖК-дисплее.

2. Чтобы восстановить настройку темпа по умолчанию, одновременно нажмите кнопки [ТЕМПО+]/[ТЕМПО-].

## Настройка в одно касание

Когда опция One Touch Setting включена, вы можете мгновенно вызвать все настройки, связанные с автоаккомпанементом, включая выбор голоса и цифровые эффекты, простым нажатием кнопки.

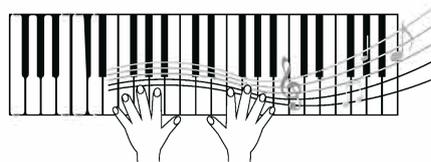
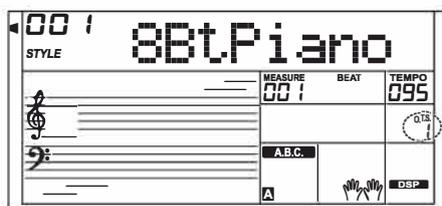
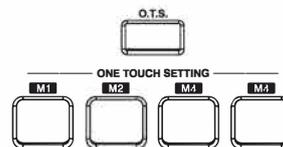
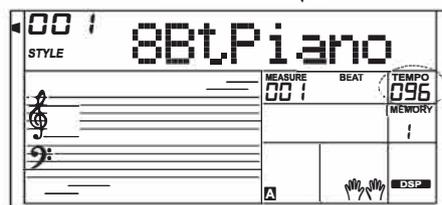
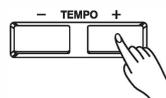
1. Нажмите кнопку [O.T.S.], чтобы включить настройку One Touch для текущего стиля.

2. Нажмите одну из кнопок [НАСТРОЙКА ОДНИМ КАСАНИЕМ] [M1]-[M4]. Различные настройки панели (такие как голос, эффект и т. д.), соответствующие выбранному стилю, можно мгновенно вызвать. Автоаккомпанемент автоматически включается в O.T.S. режим.

3. Играйте на клавиатуре.

### Список параметров настройки одним касанием:

Part ON/OFF (VOICER1,R2,L) Voice Number (VOICER1,R2,L) Voice Volume (VOICER1,R2,L) Voice Reverb Level (VOICER1,R2,L) Voice Chorus Level (VOICER1,R2,L)



Функция Harmony автоматически добавит эффект гармонии к нотам, которые вы играете в области правой руки, мгновенно обогащая ваше исполнение более гармоничным выражением.

**1.** Включите функцию гармонии.

Нажмите кнопку [HARMONY], чтобы включить функцию гармонии. На дисплее загорится надпись «ГАРМОНИЯ». На ЖК-дисплее отображается текущий тип гармонии.

**2.** Играйте с эффектом гармонии.

Включите А.В.С. функцию, затем сыграйте аккорд в области левой руки. Это добавит эффект гармонии к нотам, как только вы начнете играть в области правой руки.

**3.** Выключите гармонию.

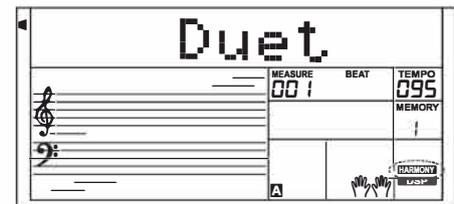
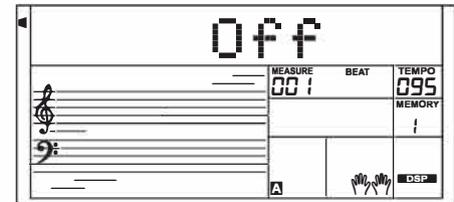
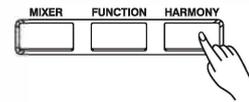
Нажмите кнопку [HARMONY] еще раз, чтобы выключить эту функцию. На ЖК-дисплее отобразится «OFF», и индикатор «HARMONY» погаснет.

**4.** Установите тип гармонии.

Вы можете установить тип гармонии в разделе «Другие функции».

Примечание:

Типы гармонии «1+5» и «Октава» доступны всегда, но остальные не будут реагировать, пока вы не включите А.В.С. функцию, а затем сыграйте аккорд в разделе аккордов.



Инструмент имеет множество предустановленных встроенных эффектов, включая хорус, фленджер, фазер, тремоло, эквалайзер, дисторшн, вау, компрессор и фильтр нижних частот.

**1.** Эффект разрыва отключается при включении клавиатуры.

Нажмите кнопку [IFX], чтобы включить функцию эффекта, индикатор IFX загорится. Нажмите кнопку [IFX] еще раз, чтобы отключить функцию эффектов, и индикатор IFX погаснет.

**2.** Нажмите и удерживайте кнопку [IFX] около двух секунд, чтобы войти в меню выбора эффекта разрыва, затем используйте [+ / YES] / [- / NO] или диск данных, чтобы выбрать нужный тип эффекта. Вы можете слушать эффект при игре на клавиатуре. Нажмите кнопку [ENTER] для входа в подменю, если текущий эффект имеет изменяющиеся параметры.

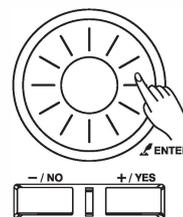
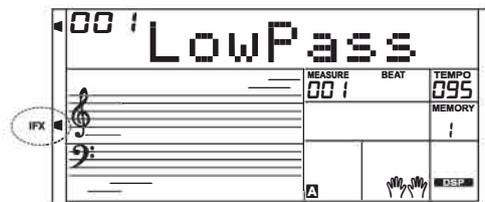
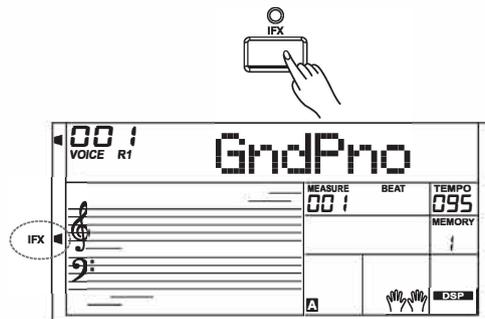
**3ff** Используйте кнопку [+ / YES] / [- / NO] или диск ввода данных, чтобы выбрать элемент параметра, затем нажмите кнопку [ENTER] для входа в режим настройки параметров.

Используйте кнопку [+ / YES] / [- / NO] или набор данных, чтобы установить значение. Нажимать

Кнопка [ENTER] / [EXIT] для возврата в предыдущее меню.

**4ff** Настройки встроенного эффекта будут сохранены автоматически при выходе из режима IFX. В следующий раз, когда вы войдете в режим IFX, будут использованы те же настройки эффектов, что и при последней операции.

**5ff** Пожалуйста, обратитесь к таблице ниже для получения информации о типах эффектов и их изменяемых параметрах. Вы можете настроить значение параметра в диапазоне от 0 до 127.



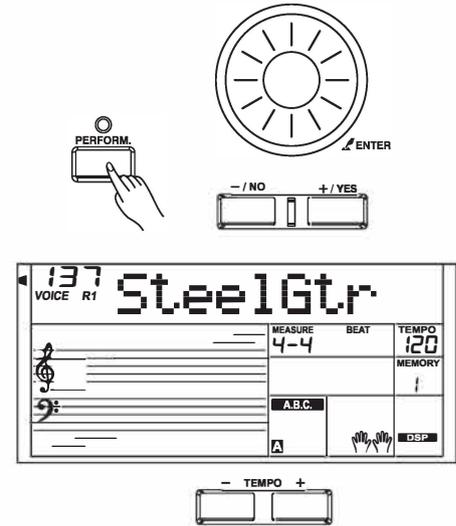
NO	type	Param1	Param2	NO	type	Param1	Param2
1	LowPass	CutOff	-	24	Mid Cut	-	-
2	STD CHR	Mix	Rate	25	LoMidCut	-	-
3	Lite CHR	Mix	Rate	26	HiMidCut	-	-
4	Deep CHR	Mix	Rate	27	High Cut	-	-
5	Warm CHR	Mix	Rate	28	S-Hi Cut	-	-
6	BRT CHR	Mix	Rate	29	Enhance	-	-
7	STD FLG	Mix	Rate	30	Loudness	-	-
8	Lite FLG	Mix	Rate	31	Add Air	-	-
9	Deep FLG	Mix	Rate	32	Live EQ	-	-
10	CrazyFLG	Mix	Rate	33	PhoneSim	-	-
11	STD PHS	Mix	Rate	34	RadioSim	-	-
12	Lite PHS	Mix	Rate	35	Dist	Mix	Gain
13	HeavyPHS	Mix	Rate	36	Overdriv	Mix	Gain
14	VTG TRM	Mix	Rate	37	Fuzz	Mix	Gain
15	MDN TRM	Mix	Rate	38	ST A.Wah	Mix	Rate
16	Panner	Mix	Rate	39	LT A.Wah	Mix	Rate
17	BasBoost	-	-	40	DP A.Wah	Mix	Rate
18	BasPunch	-	-	41	ST S.Wah	Mix	Sense
19	MidBoost	-	-	42	LT S.Wah	Mix	Sense
20	LM Boost	-	-	43	DP S.Wah	Mix	Sense
21	HM Boost	-	-	44	CR S.Wah	Mix	Sense
22	Hi Boost	-	-	45	Comp	Threshold	Ratio
23	Low Cut	-	-				

# Помощник по производительности

Performance Assistant – это простая в использовании функция. Он содержит множество красивых фраз, которые помогут вам с легкостью играть на клавиатуре голосом знакомого инструмента. В Performance Assistant вы можете выбрать два голоса: гитару и фортепиано.

## Войдите в помощник по производительности

Нажмите кнопку [PERFORM.], чтобы включить эту функцию. Он войдет в режим гитары, и на ЖК-дисплее отобразится название голоса гитары. Вы можете использовать диск данных, кнопку [+ / YES] или [- / NO], чтобы изменить голос, который вы хотите исполнить. Размер по умолчанию для Performance Assistant – 4/4, и вы можете использовать кнопку [ENTER] или [EXIT], чтобы изменить его на один из следующих размеров: 2-4, 3-4, 4-4 и 6-8. . В режиме Performance Assistant используйте [TEMPO+] или [TEMPO-] для изменения темпа.



## Режим гитары

Карта клавиш гитары

Режим гитары позволяет вам играть на гитаре с помощью клавиатуры так же, как если бы вы играли на настоящей гитаре. В этом режиме вы можете использовать такие гитарные фразы, как брэнчать (5), сломанный аккорд (5), эхоизм (5), а также 2 концовки.

Аккордовая партия

C2 до B3 - площадь хордовой части. Сыграйте аккорд в этой области.

Подзона 1

От C4 до B4 (только белые клавиши) - это подобласть 1. В этой области предусмотрено до 5 типов ломаного аккорда.

Подзона 2

От C5 до A5 (только белые клавиши) имитируют 6 струн настоящей гитары. Сыграйте бесплатно в одиночку в этой области.

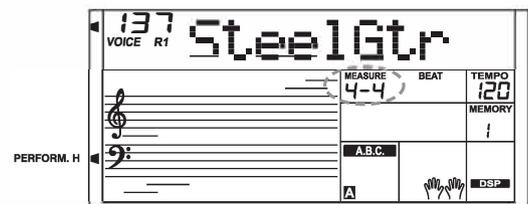
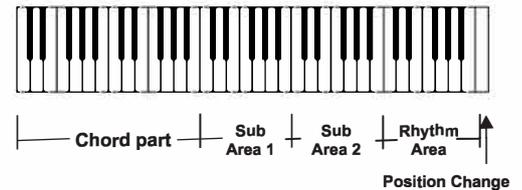
Область ритма

От C6 до G6 (только белые клавиши) – область ритма. В этой области представлены замечательные стили и игры. Используйте от A6 до B6, чтобы воспроизвести концовку.

Изменение позиции

Нажмите C7, положение гитары изменится.

Guitar key map



## Игра в режиме гитары

Сыграйте аккорд в партии аккордов.

На ЖК-дисплее отобразится название аккорда, и зазвучит основная нота гитары.

Сыграйте сломанный аккорд в подобласти 1.

Когда на дисплее отобразится тип аккорда, нажмите белую кнопку в подзоне 1, и начнется замечательная фраза ломаного аккорда. Нажимайте другие белые клавиши, чтобы воспроизвести разные фразы. Тру, играя левой рукой другой аккорд, и наслаждайся тонкими изменениями во фразах.

Сыграйте бесплатное соло в подзоне 2.

Когда на дисплее отображается тип аккорда, нажмите белые клавиши в подобласти 2, и вы сможете играть соло без гитары, как будто вы играете на настоящем аккорде.

Тру, играя левой рукой разные аккорды, и играй произвольное соло. Последний белый ключ B5 недействителен.

Сыграйте ритм в области ритма.

Когда на дисплее отобразится тип аккорда, нажмите белую клавишу в области ритма, чтобы сыграть волшебный ритм игры.

Тру, играя левой рукой разные аккорды и играя на струнах.

Завершите игру на гитаре.

Нажмите A6 или B6, чтобы завершить игру на гитаре. Когда финал закончен, фраза автоматически останавливается.

Сыграйте на эхоизме.

Все клавиши блокировки в подобласти 1, подобласти 2 и области ритма являются клавишами эхоизма. Существует 5 типов паттернов эхоизма, заданных по кругу для C#, D#, F#, G#, A#.

Изменить положение

Нажмите кнопку «C7», на ЖК-дисплее загорится значок PERFORM.H. Это означает, что позиция гитары была изменена на позицию High.

Попробуйте нажать белые клавиши в подзоне 1, подзоне 2 и зоне ритма, послушайте фразу, которую вы сейчас исполняете.

Режим фортепиано

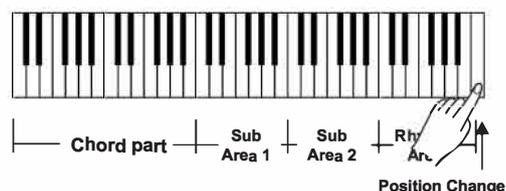
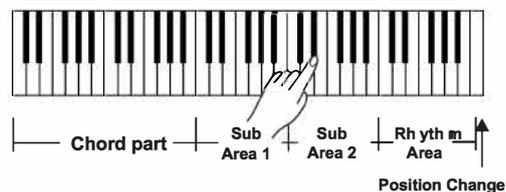
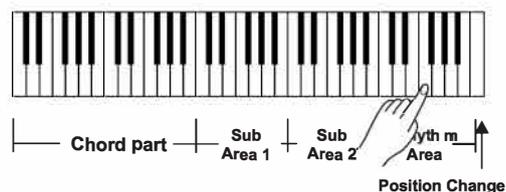
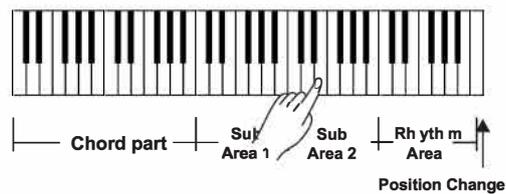
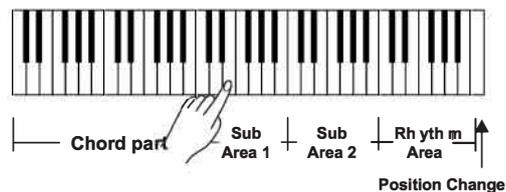
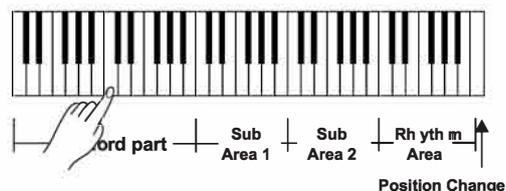
Фортепиано Key Map

Режим фортепиано позволяет играть на фортепиано так же, как на акустическом инструменте. В этом режиме вы можете использовать такие фортепианные фразы, как фортепианный ритм (5), ломанный аккорд (5), а также 3 концовки.

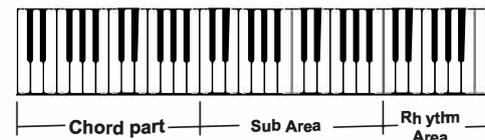
Схема клавиш фортепиано аналогична схеме клавиш гитары.

Нажать от A6 до C7

чтобы сыграть концовку. Все клавиши «ACK» выше C4 недействительны.



## Piano Key Map



## Игра в режиме фортепиано

### 1. Выбор режима фортепиано

В режиме Performance Assistant используйте диск ввода данных, кнопку [+ / YES] или [- / NO] для выбора режима фортепиано..

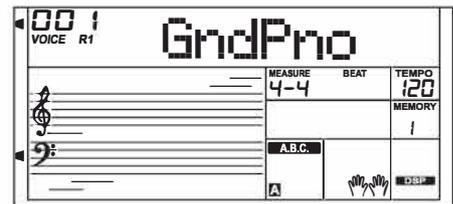
### 2. Сыграйте аккорд в аккордовой партии.

### 3. Играйте разные фразы и ритмы в дополнительной области и области ритма.

### 4. Нажмите A6, B6 или C7, чтобы завершить игру на фортепиано. Когда финал закончен, фраза автоматически останавливается.

Выйти из помощника по производительности

Когда фраза остановится, нажмите клавиши [VOICE], [STYLE], [SONG], [DEMO], [SHIFT] + [PERFORM], чтобы выйти из режима Performance Assistant.



# Synth

Вы можете использовать функцию синтезатора, чтобы создать свой собственный голос на основе встроенных образцов голоса.

## Включение synth

Нажмите кнопку [SYNTH], чтобы включить функцию Synth.

Загорится светодиод кнопки и индикатор «SYNTH».

В режиме Synth следующие функции будут отключены: Lower, Dual, автоаккомпанемент и режим фортепиано.

## Создать голос пользователя

**1.** Нажмите кнопку [SYNTH] для входа в интерфейс выбора голоса пользователя. На ЖК-дисплее отображается «584 UserVoic» и номер голоса пользователя.

Флаг синтезатора загорится. Используйте кнопку [+YES]/[-NO] или набор данных для выбора нужного голосового номера.

**2.** Нажмите кнопку [ENTER] для входа в следующее меню. Затем используйте кнопку [+YES]/[-NO] для выбора «Voc\_Edit» или «Delete». Нажмите [ENTER] для перехода вперед или нажмите [EXIT] для возврата в предыдущее меню.

**3.** Если вы выберете «Voc\_Edit» и нажмете [ENTER], на ЖК-дисплее отобразится

«PcmVoice» и образец номера голоса. Используйте кнопку [+YES]/[-NO] или набор данных для выбора голосового параметра, голосовой параметр отобразится на ЖК-дисплее следующим образом: «PcmVoice», «Vib Rate», «VibDepth», «ВибДелай», «ЭнвАттак», «ЭнвРелеа», «ЭнвДекай».

Если вы выберете меню «Удалить» и нажмете кнопку [ENTER], на ЖК-дисплее отобразится «Sure?». Нажмите кнопку [+YES], чтобы удалить голос пользователя, а затем вернитесь в предыдущее меню; Если вы нажмете кнопку [-NO], отмените операцию, а затем вернитесь в предыдущее меню. Вы также можете нажать

Кнопка [SYNTH] или [EXIT] для возврата в предыдущее меню.

**4.** После выбора голосового параметра нажмите кнопку [ENTER] для входа в режим установки значения параметра. В этом режиме значение параметра будет мигать на ЖК-дисплее.

Используйте кнопку [+YES]/[-NO] или диск ввода данных, чтобы отрегулировать значение. Вы можете играть на клавиатуре, чтобы прослушать голосовой эффект.

**5.** Нажмите кнопку [SYNTH], и на ЖК-дисплее отобразится «Sure?». Нажмите кнопку [+YES], чтобы сохранить голос пользователя, а затем вернитесь в предыдущее меню. Если вы нажмете кнопку [-NO], операция будет отменена, а затем вернетесь в предыдущее меню.

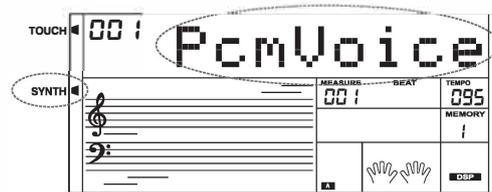
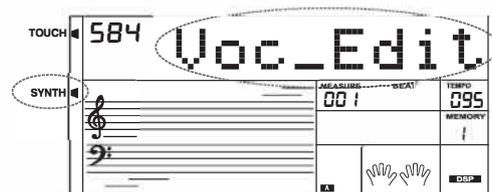
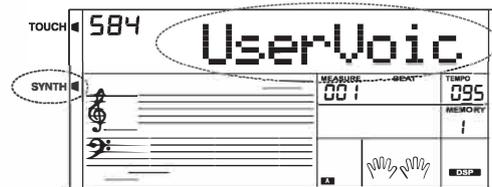
**6.** В любой момент нажмите кнопку [EXIT], чтобы вернуться в предыдущее меню.

## Выход из Synth

В интерфейсе выбора пользовательского голоса нажмите одну из кнопок, чтобы выйти из функции: [SYNTH], [EXIT], [STYLE], [SONG], [DEMO].

### Примечание:

Функция редактирования голоса недействительна в режиме воспроизведения песни, демо-воспроизведения, записи и в режиме USB-устройства.



Parameter name	Range	Default
User Voice No.	584 - 593	584
PcmVoice	001 - 573	001
Vib Rate	000 - 127	064
VibDepth	000 - 127	064
VibDelay	000 - 127	064
EnvAttac	000 - 127	064
EnvRelea	000 - 127	064
EnvDecay	000 - 127	064

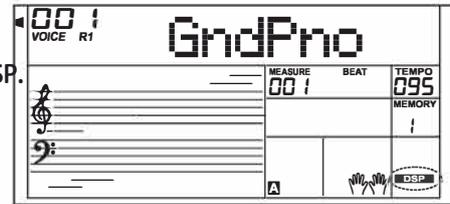
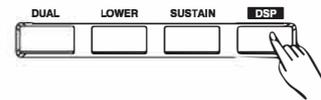
# DSP эффект

Благодаря встроенным цифровым эффектам вы можете добавить динамику и глубину своему исполнению различными способами, например, добавив реверберацию, создающую впечатление, будто вы играете в концертном зале, или добавив гармонические ноты для получения полного и насыщенного звука.

1. Эффект DSP включен при включении клавиатуры.
2. Нажмите кнопку [DSP], чтобы включить или выключить эффект DSP.

Примечание:

Если вы включаете/выключаете DSP во время воспроизведения стиля или песни, может возникнуть небольшой перерыв или шум.



# Микшер

Микшер позволяет регулировать громкость отдельно для каждого трека.

1. Нажмите кнопку [MIXER].

Войдите в меню микшера. На ЖК-дисплее отображается текущий элемент параметра.

2. Нажмите [MIXER] или [ENTER] для выбора элемента параметра, затем используйте диск ввода данных или кнопку [+ / YES] / [- / NO] для регулировки громкости выбранного элемента.

Нажмите одновременно кнопки и , чтобы выключить громкость выбранного элемента.

Нажмите кнопки [+ / YES] и [- / NO] одновременно еще раз, чтобы включить громкость партии.

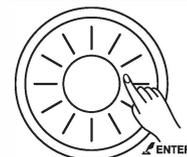
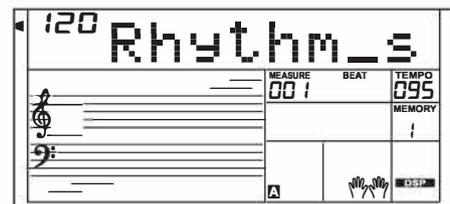
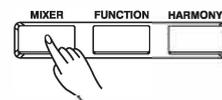
3. В любой момент нажмите [EXIT] для выхода из меню микшера.

Пункты параметров и диапазон громкости в меню «Микшер»:

Опция	LCD дисплей	Диапазон
Rhythm s VOLUME	XXX Rhythm_s	0–127
Rhythm m VOLUME	XXX Rhythm_m	0–127
Bass VOLUME	XXX Bass	0–127
Chord 1 VOLUME	XXX Chord1	0–127
Chord 2 VOLUME	XXX Chord2	0–127
Chord 3 VOLUME	XXX Chord3 XXX	0–127
Phrase 1 VOLUME	Phrase1 XXX	0–127
Phrase 2 VOLUME	Phrase2 XXX	0–127
Voice R1 VOLUME	Upper1	0–127
Voice R2 VOLUME	Upper2 XXX	0–127
U_Disk VOLUME	Lower	0–127
U_Disk VOLUME	XXX U_Disk	0–127

Примечание:

Он выйдет из меню микшера, если в течение 5 секунд не произойдет никаких действий.



# Функции педалей

## Громкость педалей

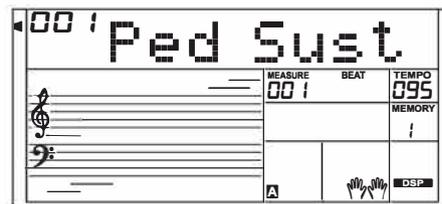
Вы можете нажать на педаль громкости, чтобы отрегулировать громкость звука.

## Педаль сустейна (назначение)

Вы можете назначить на педаль сустейна другие функции педали. Пожалуйста, обратитесь к разделу «Другие функции».

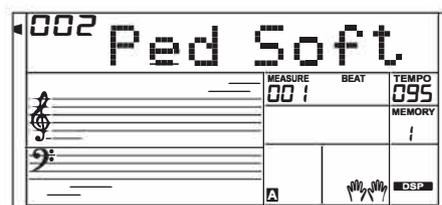
### 1. Pedal Sustain

Если педаль назначена на «Ped Sust», нажмите на педаль сустейна, все ноты, сыгранные на клавиатуре, будут иметь более длинный сустейн.



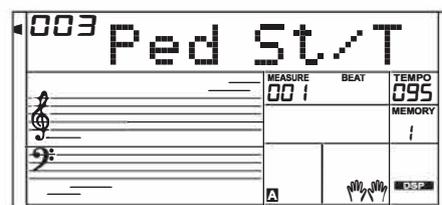
### 2. Pedal Soft

Если педаль назначена как «Ped Soft», нажмите на педаль Soft, все ноты, сыгранные на клавиатуре, будут звучать мягче.



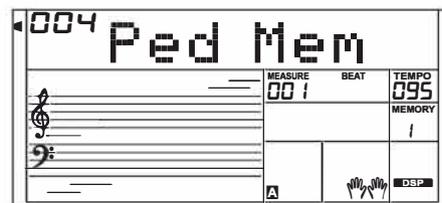
### 3. Pedal Start/Stop

Если педаль назначена на «Ped St/T», нажмите на педаль, чтобы запустить/остановить аккомпанемент.



### 4. Pedal Memory

Если педаль назначена как «Ped Mem», первое нажатие педали вызовет зарегистрированную память: M1, а затем M2, M3... при нажатии этой педали пошагово.

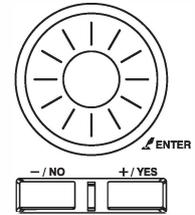
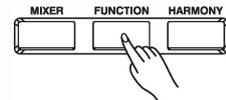


# Другие функции

Нажмите кнопку [FUNCTION] для входа в меню функций. На ЖК-дисплее отображается текущий элемент параметра. Нажмите несколько раз кнопку [FUNCTION] для выбора элемента. Используйте [+ / YES] / [- / NO] или набор данных для установки параметра. В любой момент нажмите [EXIT], чтобы выйти из этого меню.

Элементы параметров и диапазон значений в функциональном меню:

Option	LCD Display	Range	Default
TUNE	XXX Tune	-50-50	000
BEAT	XXX Beat	0, 2-9	004
SPLIT POINT	XXX Split Pt	1-61	019
PEDAL ASSIGN	00X Ped ****	Sust, Soft, St/T, Mem	Sust(001)
FADE IN	0XX Fade In	1-20	010
FADE OUT	0XX Fade Out	1-20	010
HARMONY	00X Duet	Duet, 1+5, Octave, CtryDuet, Trio, Block, 4 Close1, 4 Close2, 4 Open	Duet(001)
REVERB LEVEL	XXX Rev Lev	0-127	Voice default
CHORUS LEVEL	XXX Chr Lev	0-127	Voice default
MIDI IN	XXX Midi In	1-16, ALL	ALL
MIDI OUT	XXX Midi Out	1-16	001
AUTO POWER OFF	XXX Power Off	OFF, 030, 060	030



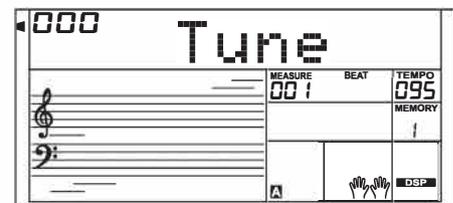
Примечание:

Он выйдет из меню функций, если в течение 5 секунд не будет выполнено никаких действий.

Настройка

Эта функция устанавливает высоту всей клавиатуры с шагом в 2 цента.

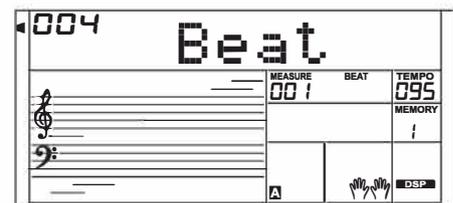
1. Нажмите кнопку [FUNCTION] для выбора меню настройки. Используйте [+ / YES] / [- / NO] или набор данных для изменения значения настройки. Диапазон значений от -50 до 50.
2. Одновременное нажатие [+ / YES] и [- / NO] установит значение настройки по умолчанию.



## Beat

Функция устанавливает тактовый размер в диапазоне от 0, 2-9.

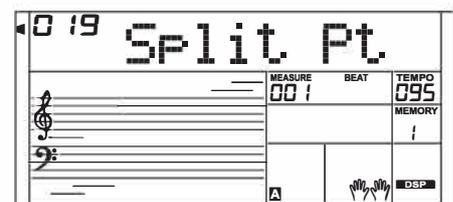
1. Нажмите кнопку [FUNCTION] для выбора меню Beat. Используйте [+ / YES] / [- / NO] или набор данных для изменения тактового размера.
2. Одновременное нажатие [+ / YES] и [- / NO] вернет размер к размеру по умолчанию.



Точка разделения

Эта функция устанавливает точку, разделяющую всю клавиатуру на две части.

1. Нажмите кнопку [FUNCTION] для выбора меню точки разделения. Используйте [+ / YES] / [- / NO] или набор данных для изменения точки разделения. Вы также можете нажать клавишу, чтобы назначить этой клавише точку разделения.
2. Одновременное нажатие [+ / YES] и [- / NO] приведет к возврату к точке разделения по умолчанию.



# Другие функции

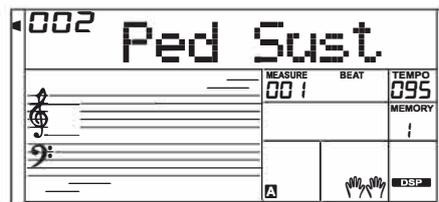
## Назначение педали

Вы можете назначить на педаль сустейна другие функции педали.

- a. 1. Нажмите кнопку [FUNCTION] для выбора меню педали. Используйте [+NES]/[-/NO] или Data Dial для изменения функции педали. Педаль можно настроить в качестве педали сустейна, педали мягкого звука, педали запуска/остановки или педали выбора памяти.  
2. Тип педали по умолчанию – педаль сустейна.

Примечание:

Не нажимайте на педаль при включении питания, в противном случае работа педали изменится.

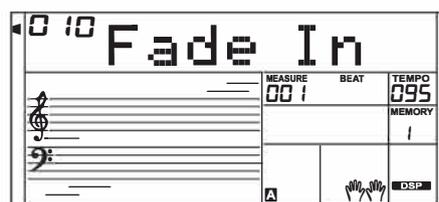


### Fade In

Нажмите кнопку [FUNCTION] для выбора меню Fade In.

Используйте

[+NES]/[-/NO] или набор данных для изменения времени исчезновения. Диапазон составляет от 1 до 20 секунд.

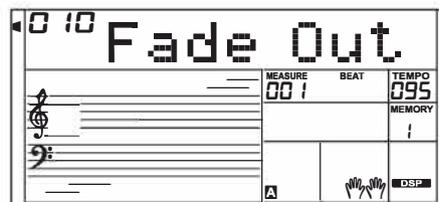


### Исчезать

Нажмите кнопку [FUNCTION] для выбора меню Fade Out.

Используйте

[+NES]/[-/NO] или набор данных для изменения времени затухания. Диапазон составляет от 1 до 20 секунд.



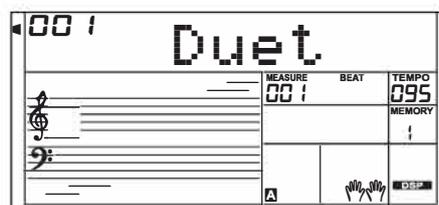
## Harmony

1. Нажмите кнопку [FUNCTION] для выбора меню Harmony.

На ЖК-дисплее отображается тип гармонии по умолчанию «Дуэт».

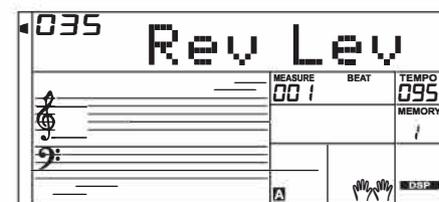
2. Используйте [+NES]/[-/NO] или диск данных, чтобы выбрать тип гармонии.

Вы можете выбрать 9 эффектов гармонии, включая Duet, 1 +5, Octave, CtryDuet, Trio, Block, 4 Close1 и 4 Close2, 4 Open.



### Уровень реверберации

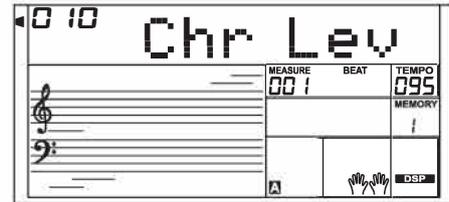
Нажмите кнопку [FUNCTION] для выбора меню уровня реверберации. На ЖК-дисплее отображается «Преподобный Лев». Используйте [+NES]/[-/NO] или диск данных, чтобы изменить уровень реверберации. Уровень варьируется от 0 до 127.



# Другие функции

## Уровень хора

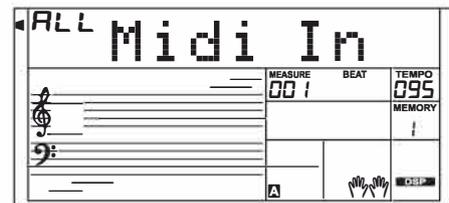
Нажмите кнопку [FUNCTION] для выбора меню уровня хора. На ЖК-дисплее отображается «Кр Лев». Используйте [+NES]/[-/NO] или набор данных для изменения уровня хора. Уровень варьируется от 0 до 127.



## MIDI вход

Нажмите кнопку [FUNCTION] для выбора меню MIDI In. Используйте

кнопку [+NES]/[-/NO] или диск ввода данных для выбора канала. По умолчанию установлено значение «ВСЕ», также могут быть выбраны каналы 1–16.

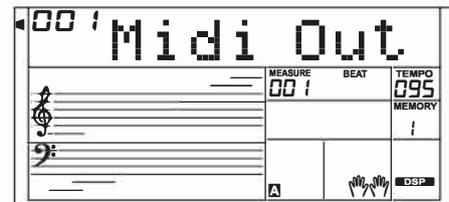


## MIDI-выход

Нажмите кнопку [FUNCTION] для выбора меню MIDI Out.

Используйте

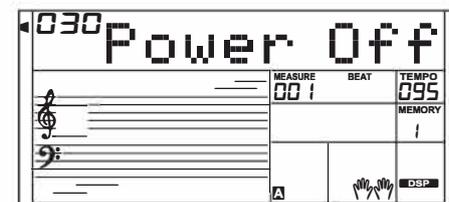
кнопку [+NES]/[-/NO] или диск ввода данных для выбора канала. Настройка по умолчанию — «001», также могут быть выбраны каналы 2–16.



## Авто-выключение

Эта функция устанавливает время, по истечении которого прибор выключится, если он не используется.

1. Нажмите кнопку [FUNCTION] для выбора меню выключения питания. Используйте [+NES]/[-/NO] или набор данных для изменения настройки в диапазоне: OFF, 30, 60.
2. Нажмите [+YES] и [-/NO] одновременно, время будет сброшено на значение по умолчанию: 30 минут.



# Регистрационная память

Функция регистрационной памяти может сделать вашу работу более простой и эффективной. Это позволяет вам сохранить практически все настройки панели в настройках регистрационной памяти, и вы можете мгновенно вызвать их, нажав одну кнопку.

Регистрация настроек панели

Удерживая кнопку [МАГАЗИН], нажмите одну из кнопок

РЕГИСТРАЦИЯ ПАМЯТИ: [M1] - [M6].

Примечание:

Новые настройки заменят предыдущие данные памяти.

Примечание:

Удерживая кнопки [STORE] и [M1], включите питание, регистрационная память будет сброшена к заводским настройкам.

Это сотрет всю пользовательскую память.

Вызов зарегистрированных настроек панели

Нажмите одну из кнопок РЕГИСТРАЦИЯ ПАМЯТИ: [M1] - [M6], она моментально вызовет сохраненные в памяти настройки и настроит ПКП соответственно.

Примечание:

Регистрационные данные не могут быть вызваны, когда включена функция настройки одним касанием.

Выбор банка регистрации

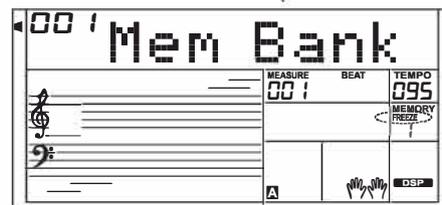
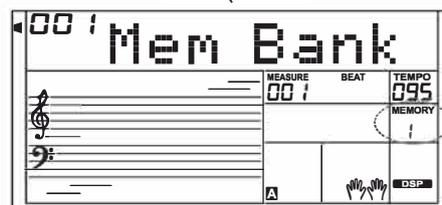
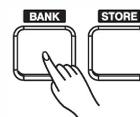
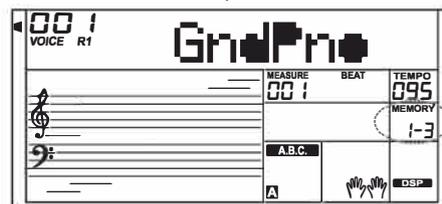
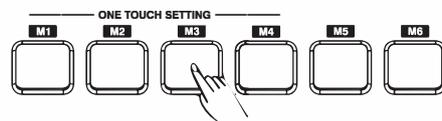
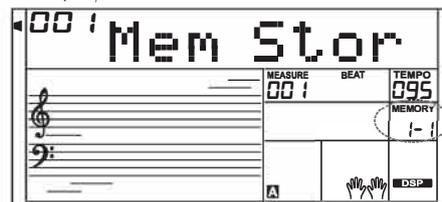
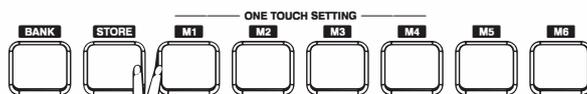
**1.** Нажмите кнопку [БАНК]. На ЖК-дисплее отображается «Mem Bank».

**2.** Используйте диск данных, кнопку [+ / YES] или [- / NO] для выбора банка. Всего 8 банков.

## Замораживание параметра аккомпанемента

Когда функция Freeze включена, параметры аккомпанемента (включая номер стиля, раздел, громкость, темп, транспонирование, аккорд, микшер, точку разделения) будут заморожены и останутся неизменными даже при вызове памяти.

Нажмите кнопку [FREEZE], чтобы включить или выключить функцию.



# Запись песен

Благодаря простым в использовании функциям записи песен вы можете записывать и сохранять собственные исполнения на клавиатуре в качестве пользовательской песни. Каждая пользовательская песня может быть записана в 6 треков (1 трек ACCOMP, 5 треков MELODY). Дорожку аккомпанеента и дорожку мелодии можно записать вместе, но невозможно записать две дорожки мелодии одновременно. Конечно, вы можете только записать аккомпанемент или мелодию; Аккомпанемент и несколько мелодий можно воспроизводить вместе. Записанные данные не будут потеряны при отключении питания.

## Начало записи

Прежде чем начать запись, вам необходимо выбрать пользовательскую песню, в которую будет сохранена запись.

**1.** Нажмите кнопку [RECORD] для входа в режим выбора пользовательской песни. На ЖК-дисплее отображается «RecSong1». Нажмите кнопку [+YES]/[-NO], чтобы выбрать песню пользователя, которую вы хотите записать.

**2.** Нажмите кнопку [RECORD] еще раз, чтобы войти в режим ожидания записи. На ЖК-дисплее появится надпись «REC», и ритмы начнут мигать. Он автоматически выберет пустую дорожку мелодии для записи вашего исполнения.

**3.** В режиме ожидания записи вы можете настраивать такие параметры, как голос, стиль и темп. Вы можете нажать кнопку [ACCOMP] или [MELODY 1] - [MELODY 5], чтобы выбрать желаемый трек. На дисплее загорится индикатор выбранного трека.

**4.** Нажмите кнопку [START/STOP] или поиграйте на клавиатуре, чтобы начать запись. Если вы выбрали трек ACCOMP и включили A.B.C. функция, запись начнется, как только вы начнете играть в области левой руки.

### Примечание:

Стиль можно записать только на треке «Ассомп».

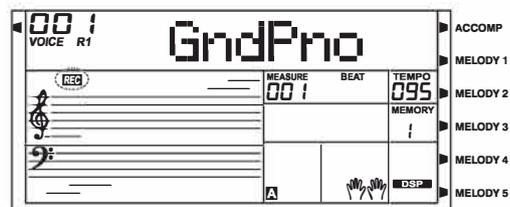
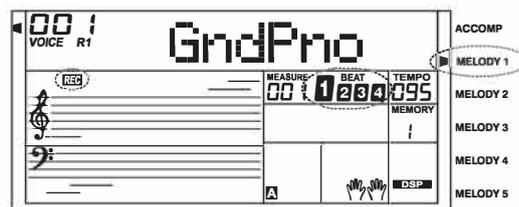
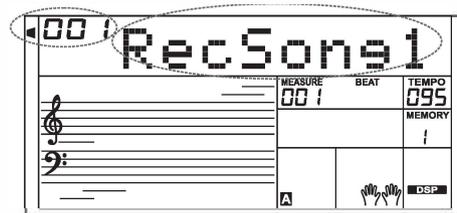
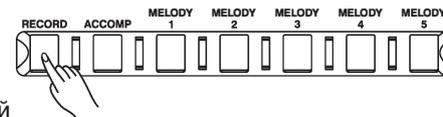
Индикатор трека имеет три состояния: мигает, горит и не горит.

Мигает: указывает на то, что дорожка выбрана для записи. Все существующие данные будут перезаписаны.

Горит: указывает на то, что дорожка содержит данные и будет воспроизводить данные во время записи.

Свет выключен: указывает на то, что на дорожке нет данных или на дорожке есть данные, но они не будут воспроизводиться во время записи.

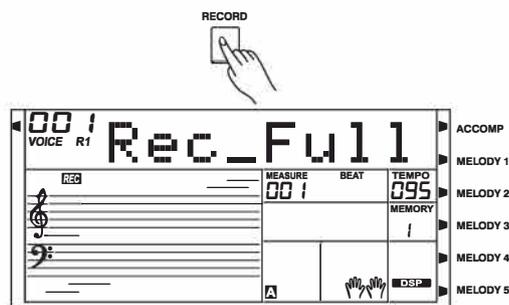
В режиме ожидания записи автоматически выбирается пустая дорожка рядом с занятой дорожкой. Например, если «Мелодия 1» занята, «Мелодия 2» будет выбрана в качестве дорожки для записи. Когда все 6 треков записаны и конкретный трек необходимо пересмотреть, нажмите кнопку нужного трека и начните запись. Исходные данные будут заменены.



# Запись песен

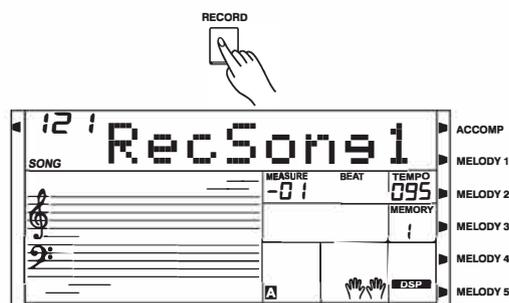
## Остановка записи

1. Во время записи нажмите кнопку [RECORD], чтобы остановить запись.
2. Если во время записи память заполнена, запись автоматически остановится и сохранится, на ЖК-дисплее отобразится «Rec\_Full».
3. Если вы записываете стиль, запись автоматически остановится, когда закончится ритм.

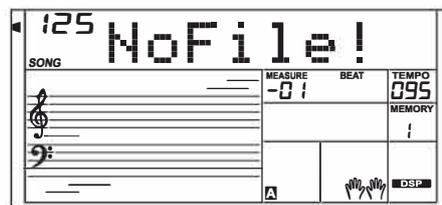


## Воспроизведение записи

1. Нажмите кнопку [RECORD] во время записи, запись остановится и перейдет в режим песни, а текущая записанная песня будет автоматически воспроизводиться по кругу.

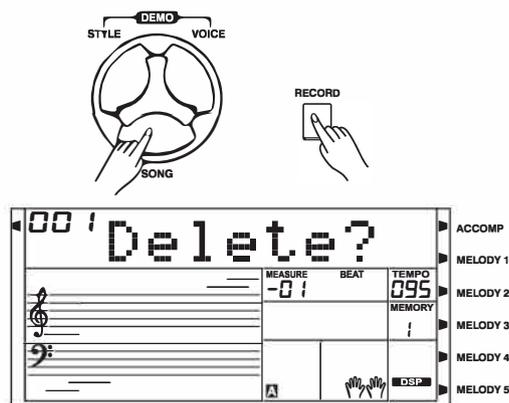


2. Нажмите кнопку [SONG], чтобы войти в режим песни, и все песни будут воспроизводиться по кругу. Используйте диск ввода данных, кнопку [+YES] или [-NO] для выбора пользовательской песни для воспроизведения. Если в выбранной пользовательской песне нет данных, будет воспроизведено сообщение «Нет файла» и воспроизведение прекратится. Когда воспроизведение останавливается, вы можете выбрать пользовательскую песню, содержащую данные, а затем нажать кнопку [START/STOP], и эта пользовательская песня будет воспроизводиться по кругу.



## Удаление записи

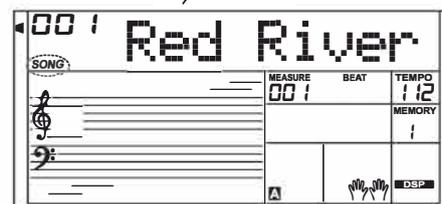
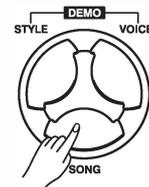
1. Нажмите и удерживайте кнопки [RECORD] и [SONG] одновременно и одновременно включите питание. Все пользовательские песни будут удалены.
2. В режиме ожидания записи нажмите и удерживайте кнопку [RECORD] в течение двух секунд, на ЖК-дисплее отобразится «Удалить?». Нажмите кнопку «Accomp» (или «Melody 1» — «Melody 5»), чтобы выбрать трек, который вы хотите удалить, загорится индикатор выбранного трека. Если загорятся все индикаторы треков, после подтверждения пользовательская песня будет удалена.
3. Нажмите [+YES], чтобы удалить выбранную дорожку, или нажмите [-NO], чтобы выйти из этого шага и вернуться в режим ожидания записи.



На клавиатуре имеется множество предустановленных песен. Каждая песня разучивается в режиме урока. Пожалуйста, обратитесь к списку песен.

## Прослушивание песен

1. Нажмите кнопку [SONG], чтобы войти в режим песни, и все песни будут воспроизводиться по кругу.
2. Используйте диск данных, кнопку [+ / YES] или [- / NO], чтобы выбрать песню.
3. Нажмите кнопку [START/STOP], воспроизведение прекратится. Нажмите кнопку еще раз, текущая песня будет воспроизводиться повторно.
4. Когда воспроизведение песен остановлено, нажатие [STYLE], [VOICE], [DUAL] или [LOWER] приведет к выходу из режима песни.



## Управление песнями

### 1. 1) Вступительный бит

Прежде чем песня начнет воспроизводиться, в ней есть вступительная доля, такт начинается с отрицательного значения. Мелодия начнет воспроизводиться, когда такт достигнет 1.

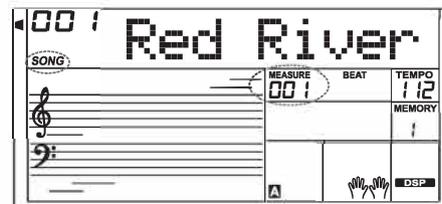
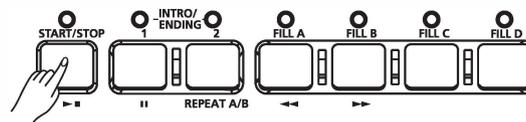
### 2) REW, FF и PAUSE

Когда песня играет:

Нажмите кнопку [..], чтобы перемотать песню вперед. Нажмите кнопку [..], чтобы перемотать песню назад (в зависимости от такта). Нажмите кнопку [11], чтобы приостановить воспроизведение песни, нажмите ее еще раз, чтобы продолжить воспроизведение.

### 3) Повтор песни

Во время воспроизведения песни вы можете использовать кнопку [REPEAT A/B] для установки начала и конца фрагмента цикла текущей песни. Нажмите ее один раз, чтобы установить начало цикла, затем нажмите еще раз, чтобы установить конец цикла. В режиме петли нажмите [REPEAT A/B] еще раз, чтобы выйти из режима воспроизведения петли.



## Режим урока

В режиме «Урок» вы можете выучить песню, играя в правильное время и играя правильные ноты. Это оценит вашу успеваемость после урока.

### 1. Нажмите кнопку [LESSON]

Когда песня перестанет воспроизводиться, нажатие кнопки [LESSON] перейдет в режим урока.

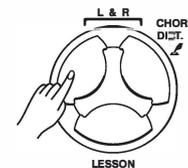
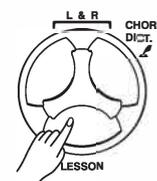
### 2. Выберите часть руки для тренировки.

Используйте кнопку [ВЛЕВО]/[ВПР АВО] для выбора урока для левой руки, правой руки или обеих рук. Если ни одна рука не выбрана, клавиатура автоматически выберет для вас упражнение для правой руки.

Примечание:

Практика левой руки может различаться для разных песен. Он будет разучивать аккордовую часть аккордовой песни или мелодию левой руки фортепианной песни. Существует практика игры левой рукой в MIDI-песне.

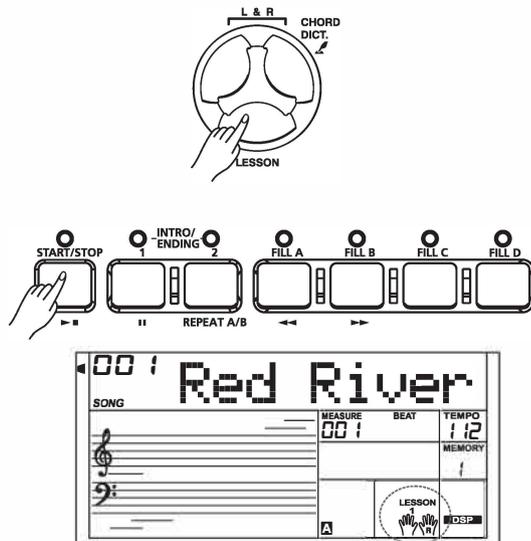
Во время урока ноты нотоносца или ноты аккордов будут отображаться на ЖК-дисплее.



# Песни

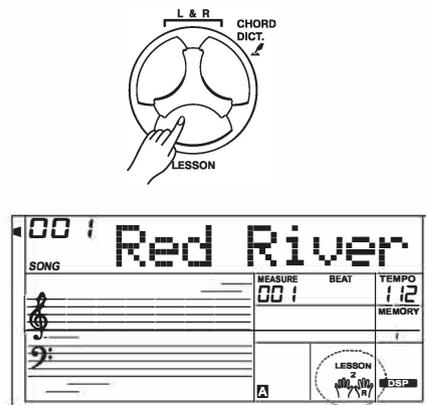
## Урок 1. Практика тайминга

1. Нажмите кнопку [УРОК], чтобы войти в режим урока. На ЖК-дисплее загорится значок урока 1.  
В режиме «Урок 1» клавиатура будет оценивать только временную величину игры и игнорировать исправление ноты.
2. Нажмите кнопку [START/STOP], чтобы начать тренировку. Если выбрано [RIGHT], мелодия правой руки будет отключена, и вам придется следить за временным значением правой руки. Пока значение времени правильное, мелодия будет звучать. Если выбрано значение [LEFT], партия аккордов или мелодия левой руки будут отключены. Вам придется следить за временным значением левой руки. Пока значение времени правильное, аккорд/мелодия будет звучать. Если выбраны [LEFT] и [RIGHT], аккорд/мелодия для левой руки и мелодия для правой руки будут приглушены. Вам придется следить за временным значением как для левой, так и для правой руки.



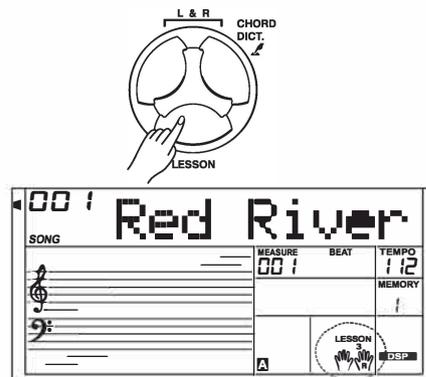
## Урок 2. Отработка точности заметок

1. Нажмите кнопку [LESSON] еще раз, чтобы войти в режим урока 2.  
В режиме «УРОК 2» клавиатура оценивает вашу практику только по правильности нот. Только когда вы сыграете правильную ноту, песня продолжит играть, в противном случае она остановится и будет ждать.
2. Нажмите кнопку [START/STOP], чтобы начать практиковаться.



## Урок 3. Выступление

1. Нажмите кнопку [LESSON] в LESSON 2, чтобы войти в режим урока 3. В режиме «УРОК 3» ваша практика будет оцениваться по правильности значений времени и нот.
2. Нажмите кнопку [START/STOP], чтобы начать практиковаться.

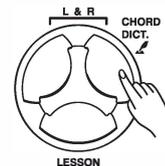


# Словарь аккордов

Если вы знаете название аккорда, но не знаете, как его играть, вы можете использовать функцию «Словарь аккордов». Вы можете выучить аккорд и протестировать его функции.

DICT 1 (режим обучения аккордам)

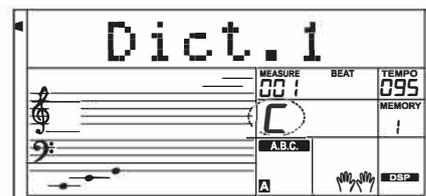
Нажмите и удерживайте кнопку [CHORD DICT.] в течение 2 секунд, чтобы войти в режим DICT 1.



В режиме DICT 1 клавиша над C4 используется для назначения Типе Аккорда, клавиши над sv используются для назначения

Основы Аккорда.

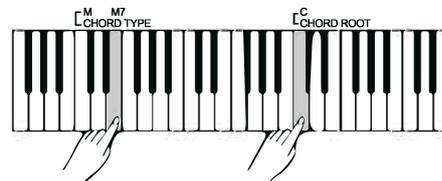
После подтверждения выбора аккорда и основного тона аккорда на ЖК-дисплее отобразятся ноты аккорда. Например, если вы хотите сыграть в CM? Chord, нажмите клавишу sv в разделе клавиатуры, обозначенном CHORD ROOT. Установленная вами основная нота будет отображаться на ЖК-дисплее, но нота не будет звучать.



Нажмите клавишу E4 в разделе CHORD TURE с надписью M7.

После подтверждения аккорда туре и основного тона аккорда на

ЖК-дисплее отобразится название аккорда и его ноты. Если вы правильно сыграете в области левой руки, раздастся звуковой сигнал.



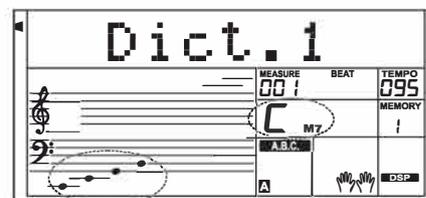
DICT 2 (режим проверки аккордов)

Нажмите кнопку [CHORD DICT.] еще раз, чтобы войти в режим

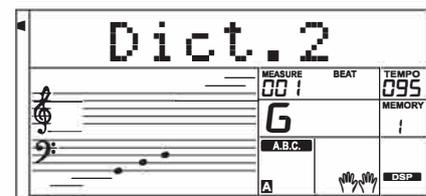
DICT 2. В этом режиме вы можете проверить аккорды. На ЖК-дисплее будет отображаться название аккорда в случайном порядке. Если аккорд не удастся сыграть в течение 3 секунд, его ноты появятся на ЖК-дисплее. Если аккорд сыгран правильно, через несколько секунд появится новое название аккорда. В режиме DICT 2 нажмите кнопку

Нажмите кнопку [CHORD DICT.] еще раз, чтобы отключить словарь аккордов.

24 аккорда будут отображаться в режиме словаря следующим образом:



Note	Chord Root	Note	Chord Root	Note	Chord Root
C6	C	C4	M	C5	7(b9)
C#6	C#/Db	C#4	M(9)	C#5	7(9)
D6	D	D4	6	D5	7(#9)
Eb6	Eb/D#	Eb4	mM7	Eb5	7(b13)
E6	E	E4	M7	E5	7(13)
F6	F	F4	M	F5	7(#11)
F#6	F#/Gb	F#4	M(9)	F#5	dim7
G6	G	G4	M6	G5	dim
Ab6	Ab/G#	Ab4	M7(9)	Ab5	7aug
A6	A	A4	M7	A5	aug
Bb6	Bb/A#	Bb4	M7b5	Bb5	7sus4
B6	B	B4	7	B5	sus4



# Подключение USB-накопителя

Прибор распознает USB-накопители размером от 16М до 32Гб в формате FAT16 и FAT32. Он не поддерживает USB-раздел. Перед использованием рекомендуется отформатировать USB-накопитель на инструменте. Не редактируйте файлы резервных копий, сохраненные на USB-накопителе.

## Общие операции

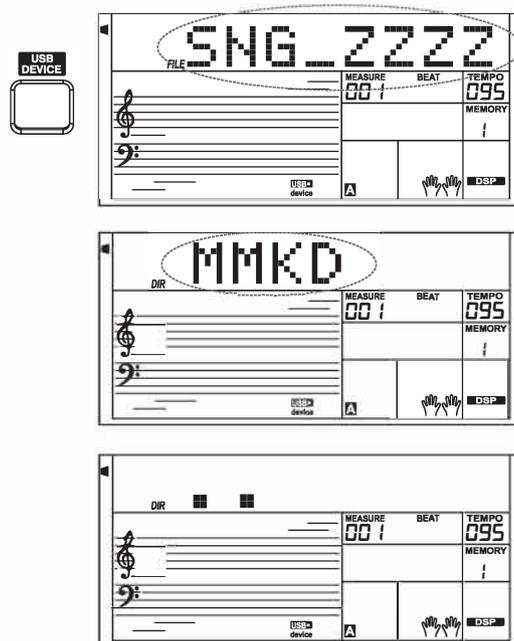
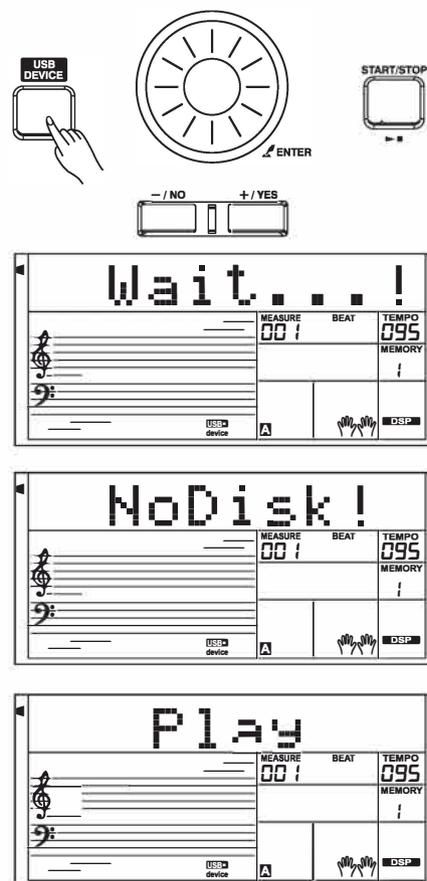
1. Функциональные кнопки, относящиеся к USB-накопителю: [USB DEVICE], [ENTER], [EXIT], [+ / YES], [- / NO], набор данных и [START / STOP].  
2. Нажмите кнопку [USB DEVICE], чтобы войти в режим USB-устройства, нажмите ее еще раз, чтобы выйти из функции.
3. Подключите USB-накопитель к инструменту, затем нажмите кнопку [USB DEVICE]. На ЖК-дисплее сначала отобразится «Подождите...!», указывая на то, что идет инициализация. Если инициализация прошла успешно, на ЖК-дисплее отобразится «Play», в противном случае – «DiskErr». Если USB-накопитель не подключен, на ЖК-дисплее отобразится «NoDisk».
4. В режиме USB-устройства вы можете использовать кнопку [+ / YES] [- / NO] или диск ввода данных для выбора меню, нажать кнопку [ENTER] для перехода вперед или кнопку [EXIT] для возврата в предыдущее меню.  
5. В режиме USB-устройства он может читать максимум 512 файлов в каталоге. «DIR» означает каталог, а «FILE» означает файл.  
В режиме USB-устройства вы можете нажать [USB DEVICE] / [STYLE] или кнопку выбора STYLE для выхода из режима.  
6. При воспроизведении MIDI-файла нажмите кнопку [MIXER], чтобы отрегулировать громкость воспроизведения в диапазоне от 0 до 127.  
7. Операция загрузки, сохранения или удаления будет применяться только к файлам в папке «MMKD».

Примечание:

Папка «MMKD» будет автоматически создана на USB-накопителе в первый раз при сохранении на нем данных. Пожалуйста, терпеливо подождите, пока процесс не завершится.

## Воспроизведение

1. Нажмите кнопку [USB DEVICE], чтобы войти в режим USB-устройства, используйте Кнопка [+ / YES] [- / NO] для выбора меню «Воспроизведение».  
2) Нажмите кнопку [ENTER]. На ЖК-дисплее отобразятся MIDI-файлы и каталоги в корне USB-устройства хранения данных.  
3) Если вы выберете подкаталог, на ЖК-дисплее отобразится имя подкаталога и знак «DIR». Нажмите кнопку [ENTER] для входа в текущий подкаталог, на ЖК-дисплее отобразятся все файлы в подкаталоге.  
4) Если в текущем каталоге есть нераспознанный файл, на ЖК-дисплее отобразится «...», нажмите [ENTER], чтобы вернуться назад.  
5) Используйте кнопку [+ / YES] [- / NO] или диск ввода данных, чтобы выбрать MIDI-файл.  
Нажмите кнопку [START / STOP] для повторного воспроизведения. Нажмите кнопку [ENTER] для циклического воспроизведения всех файлов в текущем каталоге. Нажимать Нажмите кнопку [START / STOP] еще раз, чтобы остановить воспроизведение, нажмите кнопку [EXIT] для возврата в предыдущее меню или нажмите кнопку [USB DEVICE] для выхода из режима.



# Подключение USB-накопителя

## Загрузка

Выберите меню «Load» и нажмите кнопку [ENTER]. На ЖК-дисплее отобразится подменю «Load», включающее «LoadSong», «LoadSty», «LoadMem» и «LoadVoic». Используйте кнопку [+YES]/[-NO] или набор данных для выбора операции.

## Загрузка песни

**1.** Выберите меню «LoadSong» и нажмите кнопку [ENTER].

На ЖК-дисплее отобразятся все MIDI-файлы (\*.mid) в каталоге «MMKD\SONG». Выберите файл с помощью [+YES]/[-HET] или Набор данных.

**2.** Нажмите кнопку [ENTER], а затем используйте кнопку [+YES]/[-NO] или набор данных для выбора номера пользовательской песни.

**3.** Нажмите кнопку [ENTER]. На ЖК-дисплее появится надпись «Sure?».

Теперь нажмите кнопку [ENTER]/[+YES] для загрузки файла или кнопку [EXIT]/[-NO] для отмены.

## Загрузка стиля

**1.** 1) Выберите меню «LoadSty» и нажмите кнопку [ENTER]. На ЖК-дисплее отобразятся все файлы стилей (\*.sty) в каталоге «MMKD\STYLE». Выберите файл с помощью [+YES]/[-HET] или Набор данных.

2) Нажмите кнопку [ENTER], а затем используйте кнопку [+YES]/[-NO] или набор данных, чтобы выбрать номер пользовательского стиля.

3) Нажмите кнопку [ENTER]. На ЖК-дисплее появится надпись

«Sure?». Теперь нажмите

Нажмите кнопку [ENTER]/[+YES] для загрузки файла или нажмите кнопку [EXIT]/[-NO] для отмены.

## Загрузка памяти

**1.** 1) Выберите меню «LoadMem» и нажмите кнопку [ENTER]. На ЖК-дисплее отобразятся все файлы памяти (\*.mem) в каталоге «MMKD\MENORY». Выберите файл с помощью [+YES]/[-HET] или набора данных.

2) Нажмите кнопку [ENTER], на ЖК-дисплее отобразится «Sure?». Теперь нажмите кнопку [ENTER]/[+YES] для загрузки файла или нажмите кнопку [EXIT]/[-NO] для отмены.

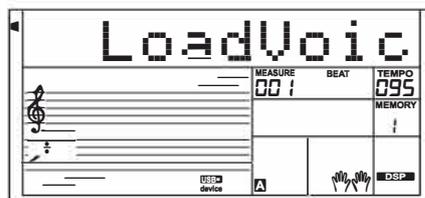
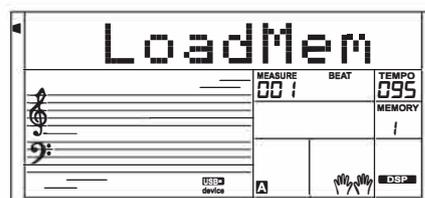
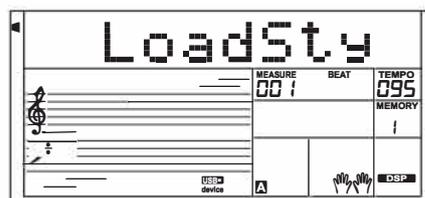
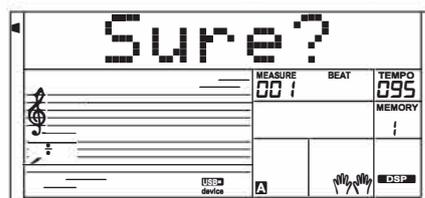
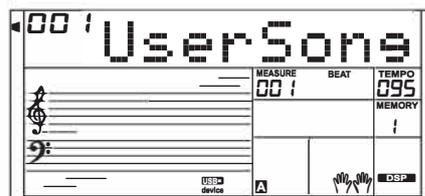
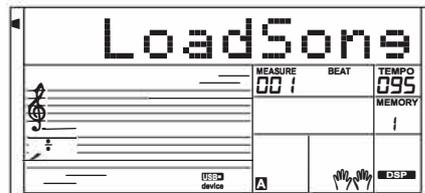
## Загрузка голоса

**1.** 1. Выберите меню «LoadVoic» и нажмите кнопку [ENTER]. На ЖК-дисплее отобразятся все голосовые файлы (\*.voc) в каталоге «MMKD\VOICE». Выберите файл с помощью [+YES], [-HET] или набора данных.

2. Нажмите кнопку [ENTER], а затем используйте кнопку [+YES]/[-NO] или набор данных, чтобы выбрать голосовой номер пользователя.

3. Нажмите кнопку [ENTER]. На ЖК-дисплее отобразится «Sure?».

Теперь нажмите  
Нажмите кнопку [ENTER]/[+YES] для загрузки файла или нажмите кнопку [EXIT]/[-NO] для отмены.



# Подключение USB-накопителя

## Сохранение

Выберите меню «Сохранить» и нажмите кнопку [ENTER]. На ЖК-дисплее отобразится подменю «Сохранить», включающее «SaveSong», «SaveSty», «SaveMem» и «SaveVoic». Вы можете выбрать операцию, используя кнопку [+ / YES], [- / NO] или набор данных.

Например, сохранение пользовательской песни.

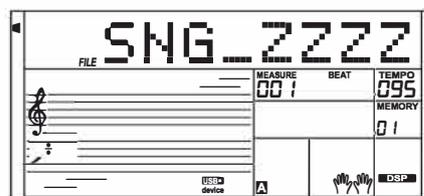
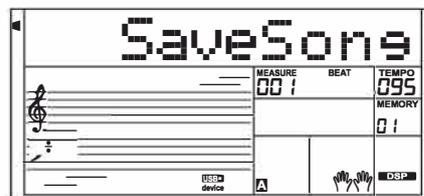
1. Выберите подменю «SaveSong», затем нажмите [ENTER] для входа в меню. На ЖК-дисплее отобразится название и номер текущей пользовательской песни. Использовать диск данных для выбора пользовательской песни.
2. Нажмите [ENTER], и на ЖК-дисплее появится запрос на ввод имени файла «SNG\_». С помощью клавиатуры введите 8-значное имя файла. Пожалуйста, обратитесь к разделу «Клавиатура и символы ASCII относительно Table» в конце этой главы.

3. После ввода имени файла нажмите [ENTER]. На ЖК-дисплее отобразится «Вы уверены?». Нажмите [+ / YES] для подтверждения сохранения или нажмите [- / NO] для отмены.

4. Если введенное вами имя совпадает с названием существующей песни, на ЖК-дисплее появится надпись «SameName». Вам нужно ввести другое имя, чтобы сохранить файл.

Примечание:

Пожалуйста, следуйте инструкциям выше, чтобы сохранить стиль пользователя, память пользователя или голос пользователя.

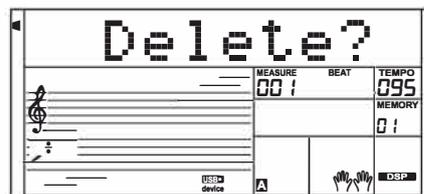


## Удаление

1. 1) Выберите меню «Удалить» и нажмите кнопку [ENTER]. На ЖК-дисплее отобразится подменю удаления, включающее «UserSong», «UserSty», «UserMem» и «UserVoic». Используйте [+ / YES], [- / NO] или Data Dial для выбора операции.

2) Выберите подменю и затем нажмите кнопку [ENTER]. Используйте диск данных, чтобы выбрать файл, который вы хотите удалить.

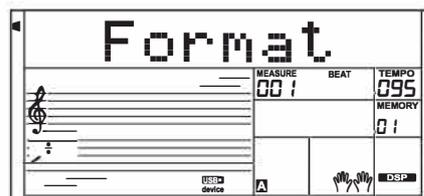
3. Нажмите кнопку [ENTER]: «Конечно?» отобразится на ЖК-дисплее, нажмите кнопку [ENTER] или [+ / YES] для удаления файла или нажмите [- / NO] для отмены.



## Формат

Выберите меню «Формат» и нажмите кнопку [ENTER], «Sure?» будет отображаться на ЖК-дисплее. Нажмите кнопку [ENTER] для форматирования USB-накопителя или нажмите [- / NO] для отмены. Примечание. При форматировании все данные на USB-накопителе будут удалены!

Клавиатура и символы ASCII относительно таблицы



Note	C#2	D2	Eb2	E2	F2	F#2	G2	Ab2	A2	Bb2	B2
Letter	DEL	BACK	NEXT	A	B	C	D	E	F	G	H

Note	C3	C#3	D3	Eb3	E3	F3	F#3	G3	Ab3	A3	Bb3
Letter	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S

Note	B3	C4	C#4	D4	Eb4	E4	F4	F#4	G4	Ab4	A4
Letter	T	U	V	W	X	Y	Z	0	1	2	3

Note	Bb4	B4	C5	C#5	D5	Eb5
Letter	4	5	6	7	8	9

При помощи функций MIDI вы можете расширить свои музыкальные возможности. В этом разделе вы узнаете, что такое MIDI, что он может делать, а также, как вы можете использовать MIDI на своем инструменте.

### Что такое MIDI?

1. MIDI (акроним от «Цифровой Интерфейс Музыкального Инструмента») позволяет широкому спектру электронных музыкальных инструментов, компьютеров и других связанных устройств подключаться друг к другу и общаться друг с другом. MIDI передает сообщения о событиях, которые указывают на запись, интонацию и динамическую чувствительность клавиатуры, контролируют сигналы таких параметров: звук, вибрато, аудиоустановка стереопозиции и информацию о модификации программы для изменения настроек тембра.

2. Инструмент может выводить информацию воспроизведения в реальном времени посредством MIDI-сообщений и контролировать внешние MIDI-устройства. Инструмент также может принимать входящие MIDI-сообщения и воспроизводить звук соответствующим образом.

#### Примечание:

У данного инструмента есть USB (УСТРОЙСТВО) разъем, который можно подключить к компьютеру как MIDI-вход или MIDI-выход. Его нельзя подключить к другому устройству, только если у этого устройства не будет USB-терминала хоста.

### Загрузка/скачивание данных с компьютера

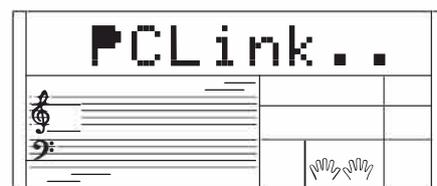
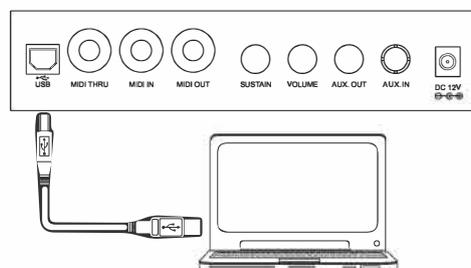
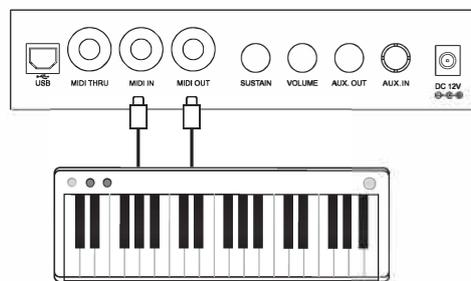
1. Подключите стандартный USB-кабель между USB-разъемом на задней панели инструмента и USB-разъемом вашего компьютера.

2. Сначала включите питание инструмента, потом откройте программное обеспечение PCSUITE на компьютере. Если на LCD отобразится «PCLink», пианино успешно подключено к компьютеру.

3. Вы можете загрузить 5 MIDI-файлов на клавиатуру в качестве пользовательских песен или сами пользовательские песни.

4. Вы можете загружать пользовательские стили на компьютер в качестве резервной копии или на клавиатуру. Вы можете загружать файлы памяти на компьютер в качестве резервной копии или на клавиатуру.

5. Пожалуйста, ознакомьтесь с инструкциями по эксплуатации программного обеспечения для получения информации по методам работы.



## Устранение неполадок

Проблема	Возможная причина и решение
Каждый раз после включения или отключения питания в колонках звучит звук поп.	Это нормально, нет причин для беспокойства
Нет звука при игре на клавиатуре	Убедитесь, что общая громкость воспроизведения установлена на нужный уровень. Проверьте, не подключены ли наушники в разъем PHONES/OUTPUT (НАУШНИКИ/ВЫХОД). Громкость звука R1/R2/L1 (Микшер) может быть слишком низкой. Убедитесь, что громкость звука установлена на нужный уровень.
При пользовании мобильным телефоном может появиться шум при воспроизведении звуков на пианино.	При пользовании мобильным телефоном инструмент пребывает в зоне излучения. Во избежание этого выключите телефон или используйте его вдали от инструмента
Автоматический аккомпанемент не воспроизводится, даже если синхронизация находится в режиме ожидания и нажата клавиша.	Скорее всего, вы пытаетесь воспроизвести аккомпанемент путем нажатия клавиши в секции для правой руки на клавиатуре. Для воспроизведения аккомпанемента при включенной синхронизации играйте на клавише в секции для левой руки на клавиатуре.
Некоторые ноты звучат неправильно.	Убедитесь, что значение строя (tuning value) установлено на «0». Одновременно нажмите и удерживайте кнопки [+ / YES](ДА) и [- / NO](НЕТ), потом при включении питания настройки инструмента вернутся в состояние по умолчанию.
Функция Harmony (Гармония) не работает.	Пожалуйста, убедитесь, что функция Harmony (Гармония) включена. Функция Harmony (Гармония) не может быть включена, если для тембра R1 выбрана ударная установка.

### Примечания:

Если вы обнаружите какую-либо неисправность, которую не можете устранить, пожалуйста, обратитесь к поставщику или указанную ремонтную мастерскую, и квалифицированный обслуживающий персонал должен проверить инструмент.

Спецификация	
Тип	синтезатор
Количество клавиш	61
Тип клавиатуры	Механика синтезаторного типа, с клавиатурой чувствительной к силе нажатия
Дисплей	Многофункциональный ЖК-дисплей
Полифония	128
Количество тембров	583
Эффекты	EQ, Reverb, Chorus
Стили аккомпанемента	230
Разъемы	Аудио входы/ выходы: Стерео 1/4" линейный выход Микрофонный вход: (1) 1/4" Hi-Z Выход для наушников: 1 стерео выход 1/4" для подключения наушников
Источник питания / Адаптер	постоянный ток 12В 800 мА внешний источник питания
Цвет	черный
Размер (ШxВxГ), мм	390 x 970 x 160
Вес, кг	9
Комплектация	Пюпитр для нот, адаптер питания, инструкция

# СПИСОК ГОЛОСОВ

NO.	English Name	LCD Name
<b>Piano</b>		
1	Stereo Grand Piano	GndPno
2	Acoustic Grand Piano (wide)	GndPnoW
3	Acoustic Grand Piano (wide) 2	GndPnoW2
4	Acoustic Grand Piano (dark)	GndPnoDk
5	Octave Piano 1	OctPno1
6	Octave Piano 2	OctPno2
7	Dreamscape	Dreamscp
8	Piano & Strings	Pno&Str
9	Piano & Choir	Pno&Cho
10	Acoustic Grand Piano	GrandPno
11	Stereo Bright Piano	StBrnPno
12	Bright Acoustic Piano	BritePno
13	Bright Acoustic Piano (wide)	BritePnW
14	Bright Acoustic Piano (wide) 2	BritePW2
15	Chorus Piano	ChrsPno
16	Piano Pad	PianoPad
17	Piano & Vibraphone	Pno&Vib
18	Electric Grand Piano	E.Grand
19	Electric Grand Piano (wide)	E.GrandW
20	Stereo Honk-Tonk	HnkyTnk
21	Honky-tonk Piano	HnkyTnk2
22	Honky-tonk Piano (wide)	HnkyTnkW
23	Honky-tonk Piano (wide) 2	HnkTnkW2
24	Stereo Hard Electric Piano	StHarEp
25	Detuned Electric Piano 1	DetunEP1
26	Detuned Electric Piano 2	DetunEP2
27	Detuned Electric Piano 3	DetunEP3
28	Electric Piano 1	E.Piano1
29	Electric Piano 2	E.Piano2
30	Electric Piano (wide) 1	EPnoW1
31	Electric Piano (wide) 2	EPnoW2
32	EP Legend	EPLegend
33	EP Phase	EPPHase
34	60's Electric Piano	60'sEP
35	Electric Piano 1 (velocity mix)	E.PnoV1
36	Electric Piano 2 (velocity mix)	E.PnoV2
37	Velocity Crossfade Electric Piano	VeCrosEP
38	Layered Electric Piano 1	LayerEp1
39	Layered Electric Piano 2	LayerEp2
40	Nylon Electric Piano	NylonEP
41	Warm Electric Piano	WarmEp
42	Cloudy Electric Piano	CloudyEp
43	Grand Harpsichord	GraHarps
44	Harpsichord	Harpsi
45	Harpsichord 2	Harpsi2
46	Harpsichord (wide)	HarpsiW
47	Harpsichord (octave mix)	HarpsiO
48	Harpsichord (octave mix) 2	HarpsiO2
49	Harpsichord Release	HrpsiRI
50	Harpsichord (with key off)	HrpsiRI2
51	Piano & Harpsichord	Pno&Harp
52	Stereo Clavichord	StClavi
53	Clavi	Clavi
54	Clavi 2	Clavi2

55	Clavi (wide) 1	ClaviW1
56	Clavi (wide) 2	ClaviW2
57	Clavi Wah	ClaviWa
58	Pulse Clavi	PlsClav
<b>Chromatic Percussion</b>		
59	Celesta	Celesta
60	Celesta 2	Celesta2
61	Birght Celeasta	BrnClist
62	Celesta & Sine	Clist&Sn
63	Reecho Bell	RechBell
64	Celesta & Music Box	ClistMbox
65	Glockenspiel	Glock
66	Glockenspiel 2	Glock2
67	Glockenspiel & Sine	GlckSine
68	Glockenspiel & Celesta	GlckClist
69	Music Box	MusicBox
70	Music Box 2	MusicBx2
71	Music Box 3	MusicBx3
72	Toy Box	ToyBox
73	Music Box & Harp	Mbox&Hrp
74	Stereo Vibrapho	StVibes
75	Rigid Vibraphone	RigdVibe
76	Vibraphone	Vibe1
77	Vibraphone 2	Vibe2
78	Vibraphone (wide)	VibeW
79	Vibraphone (wide) 2	VibeW2
80	Vibraphone & Bell	VibeBell
81	Vibraphone & Harpsichord	VibeHrps
82	Marimba	Marimba
83	Marimba 2	Marimba2
84	Marimba (wide)	MarimbaW
85	Sine Marimba	SnMrmb
86	Stereo Marimba	StMrmb
87	Marimba & Vibraphone	Mrmb&Vb
88	Wood Drum	WoodDrum
89	Xylophone	Xylo
90	Xylophone 2	Xylo2
91	Tubular Bells	TubulBel
92	Church Bell	ChurBell
93	Carillon	Carillon
94	Dulcimer	Dulcimer
95	Santur	Santur
96	Shorty	Shorty
<b>Organ</b>		
97	Drawbar Organ	DrawOrgn
98	Drawbar Organ 2	DrawOrg2
99	Soft Stereo Drawbar Organ	SfDrawOr
100	Mellow Drawbar Organ	MellDrOr
101	Detuned Drawbar Organ	DtOrgan
102	Detuned Drawbar Organ 2	DtOrgan2
103	Italian 60's Organ	60'sOrgn
104	1970 Percussive Organ	70PrcOrg
105	Percussive Organ	PercOrgn
106	Percussive Organ 2	PercOrg2
107	Light Click Organ	LCckOrg
108	Detuned Percussive Organ	DtPrcOrg

# СПИСОК ГОЛОСОВ

109	Stereo Rotary Organ	StRotaOr
110	Rock Organ	RockOrgn
111	Rotary Organ	RotaOrgn
112	Slow Rotary Organ	SIRtOrg
113	Detuned Church Organ	DtChOrg
114	Church Organ	ChrhOrg
115	Church Organ 2	ChrhOrg2
116	Church Organ (octave mix)	ChrhOrgO
117	Reed Organ	ReedOrgn
118	Puff Organ	PuffOrgn
119	Accordion	Acordion
120	Accordion 2	Accrdn2
121	Accordion 3	Accrdn3
122	Chorus Accordion	ChAccrdn
123	Mustte	Mustte
124	Accord It Solo	AccordSo
125	Sweet Harmonica	SweHarm
126	Harmonica	Harmnica
127	Harmonica 2	Harmonic2
128	Detuned Harmonica	DtHarm
129	Tango Accordion	TangoAcid
<b>Guitar</b>		
130	Acoustic Guitar (nylon)	NylonGtr
131	Acoustic Guitar (nylon 2)	NylonGt2
132	Acoustic Guitar (nylon + key off)	NylGtrOf
133	Ukulele	Ukulele
134	Velocity Nylon Guitar	NylnGtVe
135	Chorus Nylon Guitar	ChoNyGt
136	Bright Nylon Guitar	BrtNyGt
137	Acoustic Guitar (steel)	SteelGtr
138	Acoustic Guitar (steel) 2	SteelGt2
139	Steel Guitar with Body Sound	SteelBdy
140	Tremolo Steel Guitar	TremGtr
141	Mandolin	Mandolin
142	12-Strings Guitar	12StrGtr
143	Chorus Steel Guitar	ChoSteGt
144	Nylon & Steel Guitar	Ny&SteGt
145	Stereo Steel Guitar	StSteGt
146	Steel Guitar Bend	GtBend
147	Steel Guitar Harmonics	GtHarm
148	Velocity Steel Guita 1	VStlGtr1
149	Velocity Steel Guita 2	VStlGtr2
150	Velocity Steel Guita 3	VStlGtr3
151	Velocity Steel Guita 4	VStlGtr4
152	Electric Guitar (jazz)	JazzGtr
153	Electric Guitar (jazz) 2	JazzGt2
154	Electric Guitar (pedal steel)	PedalGtr
155	Mellow Guitar	MelloGtr
156	Velocity Jazz Guitar	JazzGtVe
157	Jazz Guitar Detuned	JazzGtDt
158	Mid Tone Guitar	MidTonGt
159	Electric Guitar (clean)	CleanGtr
160	Electric Guitar (clean) 2	CleanGt2
161	Stereo Clean Guitar	StClnGtr
162	Velocity Clean Guitar	ClnGtrVe
163	Electric Guitar (detuned clean)	DtClnGtr

164	Electric Guitar (muted velo-sw)	MutVeGtr
165	Electric Guitar (muted)	MutedGtr
166	Electric Guitar (funky cutting)	FunkGtr
167	Jazz Man	JazzMan
168	Stereo Muted Guitar	StMuGtr
169	Guitar Pinch	GtrPinch
170	Overdriven Guitar	Ovrdrive
171	Detuned Overdriven Guitar	DtOdrvGt
172	Distortion Guitar	DistGtr
173	Distortion Guitar 2	DistGt2
174	Distortion Guitar (with feedback)	FeedbkGt
175	Distortion Guitar (with feedback) 2	FeedbkG2
176	Distorted Rhythm Guitar	DistRyth
177	5th Distortion	5thDist
178	Distortion Guitar Octave	DistGtO
179	Stereo Distorted Guitar	StDstGtr
180	Guitar Feedback	GtrFedbk
181	Guitar Harmonics	GtrHarmo
<b>Bass</b>		
182	Acoustic Bass	AcBass
183	Acoustic Bass 2	AcBass2
184	Acoustic Bass Detuned	AcBsDt
185	Acoustic Bass Filter	AcBsFlt
186	Jazz Style	JazzSty
187	A.Bass & Mute G.T.	Bs&GtMt
188	Resonant Bass	ResBass
189	Velocity Crossfade Bass	VelCBass
190	Wah Bass 1	WahBass1
191	Wah Bass 2	WahBass2
192	Electric Bass (finger)	FngrBass
193	Electric Bass (finger) 2	FngrBs2
194	Electric Bass (finger) 3	FngrBs3
195	Detuned Finger Bass	DtFngrBs
196	Dark Finger Bass	DarkFIBs
197	Finger Slap Bass	SlapBass
198	Resonant Finger Bass	ResFngBs
199	Wah Finger Bass	WahFnBs
200	Bass & Distorted Elec Guitar	Bs&DtEG
201	Electric Bass (pick)	PickBass
202	Electric Bass (pick) 2	PickBs2
203	Mute Pick Bass	MuPkBass
204	Detuned Pick Bass	DetPicBs
205	Fretless Bass	Fretless
206	Fretless Bass 2	Fretlss2
207	1990 Bass	90Bass
208	Fretless Bass & Sine	FtlS&Sn
209	Fretless Bass Detuned 1	FIsBsDt1
210	Fretless Bass Detuned 2	FIsBsDt2
211	Fretless Bass Detuned 3	FIsBsDt3
212	Slap Bass 1	SlapBas1
213	Slap Bass 2	SlapBas2
214	Slap Bass 3	SlapBas3
215	Slap Bass 4	SlapBas4
216	Power Slap Bass	PwrSlap
217	Lash Thumb Bass	LshThmB
218	Resonant Slap Bass	ResSlpBs

# СПИСОК ГОЛОСОВ

219	Velocity Switch Slap Bass	VeloSSlp
220	Synth Bass 1	SynBass1
221	Synth Bass 2	SynBass2
222	Synth Bass 3 (resonance)	ResBass
223	Synth Bass 4 (attack)	AttkBass
224	Synth Bass (warm)	WarmBass
225	Clavi Bass	ClavBass
226	Hammer	Hammer
227	Synth Bass (rubber)	RbbrBass
228	Attack Pulse	AttkPls
<b>Strings &amp; Orchestral Instruments</b>		
229	The Violin	TheVln
230	Violin	Violin
231	Violin 2	Violin2
232	Violin (slow attack)	SlViolin
233	Mono Violin	MonoVln
234	Octave Violin	OctVln
235	Electric Violin	EViolin
236	Violin & Viola	Vln&Vla
237	Two Violin	TwoVln
238	Soft Violin	SoftVln
239	Velocity Violin	VeViolin
240	Viola	Viola
241	Viola 2	Viola2
242	Viola 3	Viola3
243	Dark Viola	VlaDrk
244	Cello	Cello
245	Cello 2	Cello2
246	Cello 3	Cello3
247	Cello 4	Cello4
248	Celloen 16'	Celloen
249	Chamber Music	Chamber
250	Contrabass	Ctrbass
251	Contrabass 2	Ctrbs2
252	Tremolo Strings	TremStr
253	Tremolo Strings 2	TremStr2
254	Slow Tremolo Strings 1	SlwTrSt1
255	Slow Tremolo Strings 2	SlwTrSt2
256	Pizzicato Strings	PizzStr
257	Pizzicato Strings 2	PizzStr2
258	Octave Pizzicato	OctoPizz
259	Orchestral Harp	Harp
260	Orchestral Harp 2	Harp2
261	Yang Chin	YangChin
262	Africa	Africa
263	Timpani	Timpani
264	Timpani 2	Timpani2
<b>Ensemble</b>		
265	The Strings	TheStr
266	String Ensembles 1	Strings1
267	String Ensembles 2	Strings2
268	Synth Strings 1	SynStrs1
269	Synth Strings 2	SynStrs2
270	Synth Strings 3	SynStr3
271	Synth Strings 4	SynStr4

272	Synth Strings 5	SynStr5
273	Resonant Strings	ResStr
274	Stereo Slow Strings	SSlowStr
275	Slow Strings	SlowStr
276	Strings and Brass	Str&Bras
277	Legato Strings	LegatStr
278	Orchestra	Orchstr
279	Arco Strings	ArcoStr
280	60's Strings	60'sStr
281	1970 Strings	70'sStr
282	Solo Strings	SoloStr
283	Choir Aahs	ChoirAah
284	Choir Aahs 2	ChoirAh2
285	Choir Aahs 3	ChoirAh3
286	Choir Aahs 4	ChoirAh4
287	Mellow Choir	MelCho
288	Stereo Choir Aahs	StChoir
289	Strings & Choir	StrChoir
290	Humming	Humming
291	Voice Oohs	VoiceOoh
292	Analog Voice	AnaVoice
293	Synth Voice	SynVoice
294	Choral	Choral
295	Bass Hit Plus	BassHit
296	Orchestra Hit	OrchHit
297	Orchestra Hit 2	OrchHi2
298	Euro Hit	EuroHit
299	6th Hit	6thHit
<b>Brass</b>		
300	Trumpet	Trumpet
301	Trumpet 2	Trumpet2
302	Trumpet 3	Trumpet3
303	Dark Trumpet Soft	DarkTrp
304	Resonant Trumpet	ResoTp
305	Sweet Trumpet	SweetTp
306	Wah Trumpet	WahTp
307	Trombone	Trombone
308	Trombone 2	Trmbone2
309	Bright Trombone	BritBone
310	Dark Trombone	DrkTrmb
311	Strings & Trombone	Str&Trb
312	Tuba	Tuba
313	Tuba 2	Tuba2
314	Tuba Solo	TubaSolo
315	Soft Tuba	SoftTuba
316	Muted Trumpet	MuteTpt1
317	Muted Trumpet 2	MuteTpt2
318	French Horn	FrHorn
319	French Horn 2 (warm)	FrHorn2
320	French Horn 3	FrHorn3
321	Stereo French Horn	StFrHorn
322	Horn Orchestra	HrnOrch
323	Brass Section	Brass
324	Brass Section 2 (octave mix)	Brass2
325	Brass Section 3	Brass3

# СПИСОК ГОЛОСОВ

326	Brass Section 4	Brass4
327	Brass Section 5	Brass5
328	Brass Swell	BrasSwel
329	Brass Band	BrasBand
330	Bright Brass Section	BrBrsSct
331	Dark Brass	DarkBras
332	Mute Brass Ensemble	MuteEns
333	Sforzato Brass	SfrzBras
334	Brass & Strings	Bras&Str
335	Synth Brass 1	SynBras1
336	Synth Brass 2	SynBras2
337	Synth Brass 3	SynBras3
338	Synth Brass 4	SynBras4
339	Analog Synth Brass 1	AnaBras1
340	Analog Synth Brass 2	AnaBras2
341	Jump Brass	JumpBras
342	Octave Synth Brass	SynBraOc
343	Synth Brass & Strings 1	SyBr&St1
344	Synth Brass & Strings 2	SyBr&St2
345	Echo Brass	EchoBrs
<b>Reed</b>		
346	Soprano Sax	SprnoSax
347	Soprano Sax 2	SprnSax2
348	Soprano Sax Soft	SopSaxSf
349	Slow Soprano Sax	SlSopSax
350	Sweet Soprano Sax	SweSpSax
351	Alto Sax	AltoSax
352	Soft Alto Sax	SoftAlto
353	Super Alto Sax	SuprAlto
354	Sax Band	SaxBand
355	Tenor Sax	TenorSax
356	Tenor Sax 2	TenoSax2
357	Baritone Sax	BariSax
358	Soft Baritone Sax	SoftBari
359	Sweet Oboe	SweOboe
360	Oboe	Oboe
361	Oboe 2	Oboe2
362	English Horn	EngHorn
363	English Horn 2	EngHorn2
364	Analog Horns	AnaHorns
365	Woodwinds	Woodwind
366	Bassoon	Bassoon
367	Bassoon 2	Bassoon2
368	Clarinet	Clarinet
369	Clarinet 2	Clarint2
<b>Pipe</b>		
370	Piccolo	Piccolo
371	Flute	Flute
372	Sweet Flute	SweFlute
373	Recorder	Recorder
374	Sweet Pan Flute	SwPanFl
375	Pan Flute	PanFlute
376	Dark Pan Flute	DarPanFu
377	Blown Bottle	Bottle
378	Shakuhachi	Shakhchi

379	Whistle	Whistle
380	Whistle 2	Whistle2
381	Ocarina	Ocarina
<b>Synth Lead</b>		
382	Lead 1 (square)	SquareLd
383	Square	Square
384	Lead 1b (sine)	SineLead
385	Slow Square Lead	SlwSquLd
386	Sine Solo	SineSolo
387	Square Lead 1	SquarLd1
388	Lead 1a (square 2)	SquarLd2
389	Thick Square	ThickSqu
390	Corrie	Corrie
391	Quint	Quint
392	2 Oscillators Lead	2OscLd
393	Lead 2a (sawtooth 2)	SawLead2
394	Lead 2d (sequenced analog)	SquAnaLd
395	Wavy Sawtooth	WavySaw
396	Lead 2 (sawtooth)	SawLead1
397	Lead 2b (saw + pulse)	SawPlsLd
398	Super Analog	SuperAna
399	Big Lead	BigLead
400	Lead 2c (double sawtooth)	DubSawLd
401	Bauble Lead	BaubleLd
402	PWM 4th	PWM4th
403	Lead 3 (calliope)	CaliopLd
404	Lead 4 (chiff)	ChiffLd
405	Lead 5 (charang)	CharanLd
406	Lead 5a (wire lead)	WireLead
407	Lead 6 (voice)	VoiceLd
408	Lead 7 (fifths)	FifthsLd
409	Fifths Lead Soft	FifLdSf
410	Fifth Lead	FifLead
411	Lead 8 (bass + lead)	BassLead
412	Massiness	Massin
413	Lead 8a (soft wrl)	SftWrLd
<b>Synth Pad</b>		
414	Pad 1 (new age)	NewAgePd
415	Slow Square	SlowSqu
416	New Year Pad	NewYrPd
417	Pad 2 (warm)	WarmPad
418	PWM Pad	PWMPad
419	Pad 2a (sine pad)	SinePad
420	Warmly Pad	WarmlyPd
421	Horn Pad	HornPad
422	Pad 3 (polysynth)	PolySyPd
423	Pad 3 (polysynth) 2	PolySyP2
424	Click Pad	ClickPd
425	Analog Pad	AnaloPad
426	Poly Pad	PolyPad
427	Pad 4 (choir)	ChoirPad
428	Pad 4a (itopia)	ItopiaPd
429	Pad 5 (bowed)	BowedPad
430	Pad 5 (bowed) 2	BowdPad2
431	Pad 6 (metallic)	MetalPad
432	Pad 6 (metallic) 2	MetaPad2

# СПИСОК ГОЛОСОВ

433	Pan Pad	PanPad
434	Pad 7 (halo)	HaloPad
435	Pad 7 (halo) 2	HaloPad2
436	Pad 8 (sweep)	SweepPad
437	Pad 8 (sweep) 2	SweepPad2
438	Dipolar Pad	DipolPad
439	Rising	Rising
440	Congregate	Congrega
<b>Synth SFX</b>		
441	FX 1 (rain)	FXRain
442	FX 2 (soundtrack)	Soundtrk
443	Progenitor	Progenit
444	FX 3a (synth mallet)	SynMalet
445	FX 3 (crystal)	Crystal
446	FX 4 (atmosphere)	Atmosphr
447	Warm Air	WarmAir
448	FX 5 (brightness)	Bright
449	Smog	Smog
450	FX 6 (goblins)	Goblins
451	Choir Bell	ChoirBel
452	FX 7 (echoes)	Echoes
453	FX 7 (echoes) 2	Echoes2
454	FX 7a (echo bell)	EchoBell
455	FX 7a (echo bell) 2	EchoBel2
456	FX 7b (echo pan)	EchoPan
457	FX 8 (sci-fi)	Sci-Fi
<b>Ethnic Misc.</b>		
458	Sitar	Sitar
459	Sitar 2 (bend)	Sitar2
460	Banjo	Banjo
461	Shamisen	Shamisen
462	Koto	Koto
463	Taisho Koto	TaishoKt
464	Kalimba	Kalimba
465	Bag Pipe	Bagpipe
466	Fiddle	Fiddle
467	Shanai	Shanai
<b>Percussive</b>		
468	Tinkle Bell	TnkIBell
469	Agogo	Agogo
470	Steel Drums	SteelDrm
471	Woodblock	WoodBlok
472	Castanets	Castanet
473	Taiko Drum	TaikoDrm
474	Concert Bass Drum	ConBasDm
475	Melodic Tom	MelodTom
476	Melodic Tom 2 (power)	MeldTom2
477	Synth Drum	SynDrum
478	Rhythm Box Tom	RhythBox
479	Electric Drum	ElecDrum
480	Reverse Cymbal	RevCymbI
<b>SFX</b>		
481	Guitar Fret Noise	FretNoiz
482	Guitar Cutting Noise	GtCtNoiz
483	Acoustic Bass String Slap	BsStSlap

484	Breath Noise	BrthNoiz
485	Flute Key Click	FlKeyClk
486	Seashore	Seashore
487	Rain	Rain
488	Thunder	Thunder
489	Wind	Wind
490	Stream	Stream
491	Bubble	Bubble
492	Bird Tweet	Tweet
493	Dog	Dog
494	Horse Gallop	HouseGlp
495	Bird Tweet 2	Tweet2
496	Sheep	Sheep
497	Telephone Ring	Telephone
498	Telephone Ring 2	Telphon2
499	Door Creaking	DoorCrek
500	Door	Door
501	Scratch	Scratch
502	Wind Chime	WindChim
503	Helicopter	Helicptr
504	Car Engine	CarEngin
505	Car Stop	CarStop
506	Car Pass	CarPass
507	Car Crash	CarCrash
508	Siren	Siren
509	Train	Train
510	Jetplane	Jetplane
511	Starship	Starship
512	Burst Noise	BrstNois
513	Applause	Applause
514	Laughing	Laughing
515	Screaming	Scream
516	Punch	Punch
517	Heart Beat	HeartBet
518	Footsteps	Footstep
519	Gunshot	Gunshot
520	Machine Gun	MachnGun
521	Lasergun	Lasergun
522	Explosion	Explosio
<b>Combined Voice</b>		
523	Stereo Piano & Strings Pad	StPn&Str
524	Stereo Piano & Choir	StPn&Cho
525	Stereo Piano & Synth Strings	StPn&Syn
526	Stereo Piano & Warm Pad	StPn&Pad
527	Stereo Piano & Soft Ep	StPn&Ep
528	FM Electric Piano	FM EP
529	Digital Piano	DigiPn
530	E.Piano & Strings	EP&Str
531	E.Piano & Ac Guitar	EP&Gt
532	E.Piano & Vibraphone	EP&Vib
533	E.Piano 2 & Pad	Ep&Pad
534	E.Piano 2 & Strings	Ep2&Str
535	Harpichord & Stereo Strings	Harps&St
536	Music Box & Stereo Strings	Mxb&Str
537	Vibraphone & Stereo Strings	Vib&Str

# СПИСОК ГОЛОСОВ

538	Vibraphone Octave	VibOct
539	Vibraphone & Marimba & Kalimba	VibMK
540	Marimba & Kalimba	Mar&Kal
541	Marimba Delay	MarDel
542	Xylophone Octave	XylopOct
543	Organ & Stereo Strings	Org&Str
544	Stereo Organ & Piano	StOr&Pno
545	Rock Organ & Strings	RoOr&Str
546	Church Organ & Choir	ChuOr&Ch
547	Church Organ & Strings	ChuOr&St
548	Acoustic Guitar & Flute	Gt&Fl
549	Acoustic Guitar & Clav	Gt&Cl
550	24 String Guitar	24Gt
551	Steel Guitar & Warm Pad	StGt&Pad
552	Stereo Strings & Horn	StStr&Hn
553	Orchestra	Orchest
554	Full Strings 1	FullStr1
555	Full Strings 2	FullStr2
556	Symphonic	Symphon
557	Stereo Choir & Strings	StCh&Str
558	Stereo Choir & Steel Guitar	Ch&Gt
559	3 Trumpet Loose	3Trump
560	Trombone & Stereo Strings	Tb&StStr
561	3 Trombones Loose	3Tromb
562	3 Muted Trumpets Loose	3MuTrumb
563	Club Brass	ClubBras
564	Brass & Woodwinds	Br&Wood
565	Woodwinds & Strings	Wind&Str
566	Section Woods Small	WoodSma
567	Pan Flute & Strings Pad	PanFu&St
568	Koto & Shamisen	Koto&Sh
<b>Arabic Instruments</b>		
569	Kanoun	Kanoun
570	Aoud	Aoud
571	Bouzouk	Bouzouk
572	Nay	Nay
<b>Drum Set</b>		
573	Mizmar	Mizmar
574	Standard Set	StandSet
575	Room Set	RoomSet
576	Power Set	PowerSet
577	Electronic Set	ElectSet
578	Analog Set	AnalgSet
579	Jazz Set	JazzSet
580	Brush Set	BrushSet
581	Orchestra Set	OrcheSet
582	SFX Set	SFXSet
583	Arabic Set	ArabiSet

# Список стилей

NO.	English Name	LCD Name
<b>8BEAT</b>		
1	8Beat Piano	8BtPiano
2	8Beat 1	8Beat1
3	8Beat Shuffle	8BtShufl
4	Guitar Pop 1	GtPop1
5	8Beat Hip Hop	8BtHiHop
6	8Beat R&B	8BeatR&B
7	8Beat Pop	8BtPop
8	Pop Funk 1	PopFunk1
9	Rhythm & Beat 1	Rhy&Bt1
10	8Beat Disco 1	8BtDisc1
11	8Beat Rock	8BtRock
12	Guitar Pop 2	GtPop2
13	8Beat 2	8Beat2
14	Sweet Beat	SweetBt
15	8Beat Dance	8BtDance
16	8Beat Disco 2	8BtDisc2
17	Pop Funk 2	PopFunk2
18	8Beat 3	8Beat3
19	60's 8Beat	60's8Bt
20	Rhythm & Beat 2	Rhy&Bt2
<b>16BEAT</b>		
21	16Beat 1	16Beat1
22	16Beat Funk 1	16BtFuk1
23	16Beat Ballad 1	16BtBld1
24	16Beat R&B	16BtR&B
25	Pop 16Beat 1	Pop16Bt1
26	16Beat Funk 2	16BtFuk2
27	16Beat Dance	16BDanc
28	Pop 16Beat 2	Pop16Bt2
29	16Beat 2	16Beat2
30	Pop 16Beat 3	Pop16Bt3
31	Pop 16Beat 4	Pop16Bt4
32	Modern 16Beat	Modrn16B
33	16Beat Hot	16BtHot
34	16Beat Modern	16BModr
35	16Beat Funk 3	16BtFuk3
36	16Beat 3	16Beat3
37	Cool Beat	CoolBeat
38	16Beat Ballad 2	16BtBld2
39	16Beat 4	16Beat4
40	Pop Shuffle	PopShufl
<b>POP</b>		
41	Pop Rock 1	PopRock1
42	Pop Dance 1	PopDanc1
43	Pop Fusion	PopFusn
44	Analog Night 1	AnalgNt1
45	6/8 Pop	6/8Pop
46	Brit. Pop 1	BritPop1
47	Brit. Pop 2	BritPop2
48	Pop Hit	PopHit
49	Fusion Shuffle	FusShufl
50	Analog Night 2	AnalgNt2
51	Guitar Pop 3	GtPop3

52	Pop Beat	PopBeat
53	Soft Beat	SoftBeat
54	60's Pop	60'sPop
55	Sting Latin	StigLatn
<b>BALLAD</b>		
56	R&B Ballad 1	R&BBad1
57	Guitar Ballad	GtBallad
58	Ballad Rock	BalladRk
59	Piano Pop	PianoPop
60	Soft Ballad	SoftBald
61	Natural Ballad	NatuBld
62	Love Ballad	LoveBld
63	Easy Ballad	EasyBld
64	Miami Ballad	MiamiBld
65	Slow Ballad	SlowBald
66	Folk Ballad	FolkBld
67	Pop Ballad 1	PopBld1
68	Pop Ballad 2	PopBld2
69	EP Ballad	EPBallad
70	New R&B Ballad	NewRBBld
<b>ROCK</b>		
71	Rock	Rock
72	New Wave	NewWave
73	Ska	Ska
74	Pop Rock 2	PopRock2
75	Slow Rock	SlowRock
76	70's Rock & Roll	70'sRock
77	Folk Rock	FolkRock
78	Soft Rock	SoftRock
79	Old Rock	OldRock
80	Easy Rock	EasyRock
81	New Shuffle	NewShufl
82	Rock Hip Hop	RkHipHop
83	Rock&Roll 1	R'N'R1
84	Rock Shuffle	RockShfl
85	Rock & Roll 2	R'N'R2
<b>BALLROOM</b>		
86	Tango 1	Tango1
87	Spain Matador	Matador
88	Twist 1	Twist1
89	Twist 2	Twist2
90	Big Band Fox	BandFox
91	Tango 2	Tango2
92	Slow Fox	SlowFox
93	Slow Waltz 1	SlowWlz1
94	Swing Fox	SwingFox
95	Salsa 1	Salsa1
96	Cha Cha 1	ChaCha1
97	Cha Cha 2	ChaCha2
98	Beguine 1	Beguine1
99	Beguine 2	Beguine2
100	Rumba 1	Rumba1
101	Samba 1	Samba1
102	Samba 2	Samba2
103	Jive	Jive

104	Fox Trot	FoxTrot
<b>DANCE</b>		
105	Techno 1	Techno1
106	Hip Hop 1	HipHop1
107	Dream Dance	DrnDance
108	House	House
109	Pop Dance 2	PopDanc2
110	Down Beat	DownBeat
111	Techno 2	Techno2
112	Progressive	Progress
113	Rap 1	Rap1
114	Rap 2	Rap2
115	Disco	Disco
116	Soft Disco	SoftDisc
117	Disco Party	DscParty
118	70's Disco	70'sDisc
119	70's Disco Funk	70'sFunk
120	Club Dance	ClubDanc
121	Euro Dance	EuroDanc
122	Hip Hop 2	HipHop2
123	Garage	Garage
<b>SOUL &amp; FUNK</b>		
124	Funk 1	Funk1
125	Classic Funk	ClasFunk
126	Jay R&B	JayR&B
127	Gospel Swing	GopSwing
128	Gospel	Gospel
129	Funk 2	Funk2
130	Electric Funk	ElecFunk
131	Groove Funk	GrooveFk
132	Rubber Funk	RubberFk
133	Cool Funky	ColFunky
134	Jazz Funk	JazzFunk
135	Groove	Groove
136	Soul	Soul
137	Hip Hop Soul	HipHopSI
138	Hip Hop Beat	HipHopBt
139	R&B	R&B
140	Soul Beat	SoulBeat
141	R&B Ballad 2	R&BBld2
142	British Soul Pop	BritSoul
<b>SWING &amp; JAZZ</b>		
143	Latin Jazz 1	LatinJz1
144	Big Band	BigBand
145	Dixieland 1	Dixland1
146	Guitar Swing 1	GtSwing1
147	Broadway Big Band	BwayBand
148	Swing	Swing
149	Latin Jazz 2	LatinJz2
150	Fusion	Fusion
151	Acid Jazz	AcidJazz
152	Cool Jazz Ballad	CoolJzBd
153	Swing Shuffle	SwingSfl
154	Big Band Medium	BandMid
155	Dixieland 2	Dixland2

# Список стилей

156	Acoustic Jazz	AcoustJz
157	Guitar Swing 2	GtSwing2
158	Ragtime	Ragtime
159	Modern Jazz Ballad	MdJzBald
160	Swing Ballad	SwingBal
161	Orchestra Swing	OrhSwing
<b>COUNTRY</b>		
162	Country Pop 1	CntyPop1
163	Bluegrass 1	Bluegrs1
164	Country 8Beat	Ct8Beat
165	Modern Country	ModernCt
166	Country Pop 2	CntyPop2
167	Bluegrass 2	Bluegrs2
168	2/4 Country	2/4Cntry
169	Country Quick Steps	QuickStp
170	Country Folk	CntyFolk
171	Country Shuffle	CnyShufi
<b>LATIN</b>		
172	Samba 3	Samba3
173	Bossa Nova	BosaNov
174	Latin	Latin
175	New Reggae	NewRegga
176	Dance Reggae	DanRegga
177	Pasodoble	Pasodobl
178	Lite Bossa	LteBossa
179	Latin Rock	LatinRck
180	Beguine 3	Beguine3
181	Slow Bolero	SIBolero
182	Disco Samba	DscSamba
183	Mambo	Mambo
184	Meneito	Meneito
185	Rumba 2	Rumba2
186	Rumba 3	Rumba3
187	Tikitikita	Tikitkta
188	Lambada	Lambada
189	Pop Cha Cha 1	PChaCha1
190	Pop Cha Cha 2	PChaCha2
191	Salsa 2	Salsa2
<b>WALTZ</b>		
192	Waltz	Waltz
193	Old Waltz	OldWaltz
194	English Waltz	EngWaltz
195	German Waltz	GemWaltz
196	Italian Mazurka	ItaMazuk
197	Mexico Waltz	MexWaltz
198	ViennaWaltz	VinaWtz
199	Slow Waltz 2	SlwWltz2
200	Jazz Waltz	JzWaltz
<b>TRADITIONAL</b>		
201	Polka	Polka
202	6/8 March	6/8March
203	German Polka	GerPolka
204	Party Polka	PtyPolka
205	Army March	ArmMarch

206	March	March
207	US March	USMarch
208	Musette	Musette
209	French Musette	FMusette
210	Mazurke	Mazurke
<b>WORLD</b>		
211	Enka Ballad	EnkaBald
212	Laendler	Laendler
213	Hawaiian	Hawaiian
214	Sirtake	Sirtake
215	Dangdut	Dangdut
216	6/8 Flipper	6/8Flipp
217	New Age	NewAge
218	Tarantella	Tarantel
219	Scottish	Scottish
220	Norteno	Norteno
<b>ORIENTAL</b>		
221	Zarb 6/8	Zarb 6/8
222	Zarb Tempo	ZarbTemp
223	Bandary	Bandary
224	Zarb Daf	Zarb Daf
225	Pop 4/4	Pop 4/4
226	Saidi IR	Saidi IR
227	Cifte	Cifte
228	Baladi	Baladi
229	Masmoudi	Masmoudi
230	Wehda	Wehda

# Список песен

NO.	English Name	LCD Name
<b>FOLK &amp; COUNTRY</b>		
1	Red River Valley	RedRiver
2	Troika	Troika
3	Susanna	Susanna
4	Wave of Danube	Danube
5	Long Long Ago	LongAgo
6	Cai Yun Zhui Yue	CaiYun
7	Cai Cha Pu Die	CaChPDie
8	Give You A Rose	GiveRose
9	Flowing Rill	FlowRill
10	Santa Lucia	SantaLuc
11	Jambalaya	Jambalay
12	Ding! Dong! Merrily On High	DingDong
13	Battle Hymne Of The Republic	Battle
14	The Old Gray Mare	GrayMare
15	American Patrol	USPatrol
16	Christmas Is Coming	IsComing
17	Sippin`Cider Through A Straw	SCTStraw
18	Christmas Sound	Sound
<b>GOLDEN &amp; POP</b>		
19	On London Bridge	LdBridge
20	Are You Lonesome Tonight	Lonesome
21	Only You	OnlyYou
22	End Of The World	EndWorld
23	House Of Rising Sun	HouseSun
24	Solveig's Song	Solveig
25	The Blue-Bells Of Scotland	BlueBell
26	Over The Rainbow	Rainbow
27	Beautiful Dreamer	Dreamer
28	It's Been A Long Long Time	LongTime
29	Edelweiss	Edelweis
30	O Sole Mio	OSoleMio
31	Der Deitcher's Dog	DerDDog
32	Joy to The World	JoyWorld
33	Silent Night	SttNight
34	Ave Maria	AveMaria
35	Five Hundred Miles	FHMiles
36	Happy New Year	HappyNY
37	It's Beginning To Look A Lot Like Christmas	LikeXmas
38	Jeanie With The Light Brown Hair	LighHair
39	My Bonnie	MyBonnie
40	Song Of The Pearlfisher	SongOfTP
41	Summer Palace	SummerPa
42	Go Tell It On The Mountain	GoTellIt
43	Entertainer	Entertai
44	Annie Laurie	AnnieLau
45	Rumba Romance	Romance
46	El Bimbo	ElBimbo
47	Last Rose Of Summer	LastRose
48	The Old King Cole	OldKingC
<b>CLASSICAL</b>		
49	Pianosonatan 08 IN Cm IN Pathetique	Piano08
50	Brahms Waltz	BrmsWalz

51	Aida	Aida
52	Carmen-Prelude	Carmen2
53	L'Arlesienne	L'Arlesi
54	Ungarische Tanz	Ungaris
55	Mazurka	Mazurka
56	Pizzicato Polka	Polka
57	Menuett	Menuett
58	Rigoletto	Rigolett
59	Serenade	Serenade
60	Song Without Words	SongNoWd
61	Swan	Swan
62	Prelude To Act 2 (Swan Lake)	SwanLak1
63	Valse (Swan lake)	SwanLak2
64	The Happy Farmer	HpFarmer
65	The Sleeping Beauty	SleepBty
66	La Traviata	LaTravia
67	Wiegenlied	Wiegenli
68	Mov.2 Adagio Non Troppo Piano Sonata No.9 In D	Sonata9
69	Mov.1 Andante Grazioso Piano Sonata No.11 In A [Alla TurSonata11ca]	Sonata11
70	Prelude In C	Prelude
71	Chinese Dance	ChDance
72	Emperors Waltz	EmprWalz
73	March Militaire	MilMar1
74	Symphony No.40	Symphony
<b>JAZZ &amp; FUSION</b>		
75	ShanZhaShu	ShanZhaS
76	You Are My Sunshine	MySun
77	June Samba	JunSamba
78	Funk	Funk
79	I Can.....	I Can...
80	Sea Shore	SeaShore
81	Guitar&Saxphone	Gt&Sax
82	The Hip Hop's Night	HipHopNt
83	Blue Lunch	BluLunch
84	Cobweb	Cobweb
85	Wine	Wine
86	Jazz Old Man	JzOldMan
87	Dark Eyes	DarkEyes
88	Carlos	Carlos
89	Sad	Sad
90	The Jazz	TheJazz
<b>PIANO</b>		
91	Fur Elise	FurElise
92	Military March	MMarch
93	Habanera	Habanera
94	Minuet	Minuet
95	Austria Variation	AVariati
96	Old Macdonald Had A Farm	OldAFarm
97	Wedding March	Wedding
98	2-Part Invention #13 In A Minor.B.W. Iii	Invntion

# Список песен

99	Minuet In G	MinuetG
100	Turkish March	TurkishM
101	Hey Diddle Diddle	HeDiddle
102	Italian Polka	ItaPolka
103	Moseta Dance	MosetaDn
104	Bulie Dance	BulieDn
105	Fantasia	Fantasia
106	Wild Rose	WildRose
107	Away In A Manger	AwayInAM
108	Jack & Jill	JackJill
109	Angles We Have Heard On High	Angles
110	Waltz	Waltz
111	Did You Ever See A Lassie	Lassie
112	Chopsticks	Chopstik
113	Four Little Swans	FLSwans
114	Old France	OldFranc
115	Jesus Saviour Pilot Me	PilotMe
116	Eclogue	Eclogue
117	Santa Claus Is Coming To Town	SantaCT
118	Brave Cavalier	Cavalier
119	America The Beautiful	USFair
120	Music Box Dancer	Dancer

Demo List		
NO.	English Name	LCD Name
1	Dancing Melody	DanceMld
2	Mystic River	MystRivr
3	Dream Of Freedom	Dream
4	Jazz	Jazz
5	Fusion	Fusion

# Список аккордов

Название	Нормальный голос	Аккорд	На дисплее
Major [M]	1-3-5	C	C
Major sixth [6]	1-(3)-5-6	C6	C6
Major seventh [M7]	1-3-(5)-7	CM7	CM7
Major seventh sharp eleventh [M7#11]	1-(2)-3-#4-(5)-7	CM7#11	CM7#11
Major add ninth [Madd9]	1-2-3-5	Cmadd9	CM(9)
Major ninth [M9]	1-2-3-(5)-7	CM9	CM7(9)
Major sixth add ninth [6 9]	1-2-3-(5)-6	C6 9	C6(9)
Augmented [aug]	1-3-#5	Caug	Caug
Minor [m]	1-b3-5	Cm	Cm
Minor sixth [m6]	1-b3-5-6	Cm6	Cm6
Minor seventh [m7]	1-b3-(5)-b7	Cm7	Cm7
Minor seventh flatted fifth [m7b5]	1-b3-b5-b7	Cm7b5	Cm7b5
Minor add ninth [madd9]	1-2-b3-5	Cmadd9	Cm(9)
Minor ninth [m9]	1-2-b3-(5)-b7	Cm9	Cm7(9)
Minor eleventh [m11]	1-(2)-b3-4-5-(b7)	Cm11	Cm7(11)
Minor major ninth [mM7]	1-b3-(5)-7	CmM7	CmM7
Minor major ninth [mM9]	1-2-b3-(5)-7	CmM9	CmM7(9)
Diminished [dim]	1-b3-b5	Cdim	Cdim
Diminished seventh [dim7]	1-b3-b5-6	Cdim7	Cdim7
Seventh [7]	1-3-(5)-b7	C7	C7
Seventh suspended fourth [7sus4]	1-4-5-b7	C7sus4	C7sus4
Seventh flatted fifth [7b5]	1-3-b5-b7	C7b5	C7b5
Seventh ninth [7 9]	1-2-3-(5)-b7	C7 9	C7(9)
Seventh sharp evelenth [7#11]	1-2-3-#4-(5)-b7 or 1-(2)-3-#4-5-b7	C7#11	C7(#11)
Seventh thirteenth [7 13]	1- 3-(5)-6-b7 or 2- 3-5-6-b7	C7 13	C7(13)
Seventh flatted ninth [7b9]	1-b2-3-(5)-b7	C7b9	C7(b9)
Seventh flatted thirteenth [7b13]	1-3-5-b6-b7	C7b13	C7(b13)
Seventh sharp ninth [7#9]	(1)-#2-3-(5)-b7	C7#9	C7(#9)
Major seventh augmented [M7aug]	1-3-#5-7	CM7aug	CM7aug
Seventh augmented [7aug]	(1)-3-#5-b7	C7aug	C7aug
Suspended fourth [sus4]	1-4-5	Csus4	Csus4
One plus two plus five [1+2+5]	1-2-5	C1+2+5	C

# Таблица элементов MIDI

Функция		Передано	Признано	Комментарии
Basic Channel	Default Changed	1ch 1-16ch	1-16ch 1-16ch	
Mode	Default Messages Altered	× × *****	3 × ×	
Note Number	Note :True voice	0—127 *****	0—127 0—127	
Velocity	Note on Note off	○ 9nH,V=1-127 × (9nH,V=0)	○ 9nH,V=1-127 ○(9nH,V=0; 8nH,V=0-127)	
After Touch	key's Ch's	× ×	× ×	
Pitch Bend		×	○	
Control Change	0 1 5 6 7 10 11 64 65 66 67 80 81 91 93 120 121 123	○ ○ × ○ ○ × × ○ × ○ ○ ○ × × ○ ○ ○ ○ ○ × ○	○ × ○	Bank Select Modulation Portamento Time Data Entry Volume Pan Expression Sustain Pedal Portamento ON/OFF Sostenuto Pedal Soft Pedal Reverb Program Chorus Program Reverb Level Chorus Level All Sound Off Reset All Controllers All Notes Off
Program Change	: true	○ *****	○ 0—127	
System Exclusive		×	○	
System Common	: SongPosition : Song Select : Tune	× × ×	× × ×	
System Real Time	: Clock : Commands	○ × *1	× ×	
Aux Messages	: LOCAL ON/OFF : Active sense : Reset	× × ×	× ○ ×	
Notes	: *1	When the accompaniment is started, an FAH message is transmitted. When accompaniment is stopped, an FCH message is transmitted.		

- Mode 1 : OMNI ON, POLY
- Mode 2 : OMNI ON MONO

- Mode 3 : OMNI OFF, POLY
- Mode 4 : OMNI OFF, MONO

- × : NO
- : YES

# KURZWEIL

**HDC** YOUNG CHANG  
MUSIC

196, Bongsu-daero, Seo-gu,  
Incheon, Korea